



www.ahun-creuse-tourisme.fr



**Creuse Thaurion Gartempe**  
Office de Tourisme

12 place Défumade - 23150 AHUN - Tél. : 05 55 62 55 93  
E-mail : o.t.ahun@wanadoo.fr  
Site : www.ahun-creuse-tourisme.fr



### Circuit à partir de Pontarion : l'eau et la terre au pays des maçons de la Creuse (82km)

Une invitation à découvrir les deux éléments essentiels de nos paysages, utilisés par l'homme depuis toujours. Chaos granitiques, dolmens, maisons en pierre de taille, rivières tumultueuses, étangs sauvages sont présents le long de nos routes et chemins. Soyons curieux, partons à leur découverte...

- **PONTARION / B3**  
Dans un cadre de verdure et sous le château du XV<sup>ème</sup> siècle, l'Espace Pêche et Nature (4 ha) permet une formidable balade au bord du Thaurion : arboretum d'espèces locales, pommiers du verger, mare, puits... Dans ce pays de pêcheurs, on est invité à s'installer sur un ponton aménagé le long de la rivière. Exposition en été.  
Dans l'église, 32 pierres tombales forment un dallage et sont ornées de croix, équerres, marteaux, signes de seigneurs, chevaliers, maçons ou tailleurs de pierre.  
A 1 kilomètre, les coffres funéraires de la nécropole des Sagnes dévoilent les coutumes funéraires anciennes.

- **VIDAILLAT / C4**  
L'église classée abrite des peintures ornementales du XV<sup>ème</sup> siècle et valorise des petits personnages, dont un tirant la langue. Sous la toiture, des modillons sculptés et variés représentent des visages, des animaux ou des objets semblant soutenir la corniche de granite. Dans le bas du village, le ruisseau "Moulinier" permettait à de nombreux moulins de fonctionner.
- **ST-HILAIRE-LE-CHÂTEAU / C3**  
L'église du bourg côtoie une croix et la fontaine Saint Gervais. La commune est située au confluent du Thaurion et de la Gosne. Cette dernière est traversée par le Pont Péri, ouvrage gallo-romain également appelé du nom enchanteur de "Pont des fées"...

- **LA POUGE / C3**  
La toponymie signale ses lointaines origines, un vieux chemin de crête. L'église du XII<sup>ème</sup> siècle est une ancienne grange de la commanderie de Chamberaud, dans le bourg, route de Saint Georges, un bâtiment porte toujours sur ses linteaux les croix des chevaliers.

- **ST-GEORGES-LA-POUGE / C3**  
Devant l'église, vestiges gallo-romains et médiévaux et lion de granite veillant sur le village.  
D'agréables promenades sont à faire sur la commune :  
• au dolmen de Ponsat soutenu par 7 piliers (indiqué depuis la route),  
• au site du pont médiéval du "Puy Chalard", copie du pont Péri,  
• au village de Nouallaguet, habitat traditionnel et imposant tilleul dit "Sully".

- **LA CHAPELLE-ST-MARTIAL / C3**  
Le lion de granite devant l'église est le jumeau de celui de St-Georges-la-Pouge. La commune tire son nom du premier évêque de Limoges qui évangélisa le Limousin. Près de l'église remaniée du XII<sup>ème</sup> siècle trône un tilleul plusieurs fois centenaire.  
Bel étang de 50 hectares établi vers 1319.

- **SARDENT / B2**  
Sur la place de l'église, le nom SARDENT s'affiche en lettres de granite dans ce pays de tailleurs de pierre. Derrière, stèle dédiée au médecin des pauvres, le Docteur Vincent. L'église du XII<sup>ème</sup> siècle comporte quelques modillons sculptés sous la corniche.  
C'est au village du Mont que serait né Saint Pardoux, fondateur de la ville de Guéret. Il vécut en ermite sur le site qui porte son nom et qui

est décoré de statues insolites. Là se trouve une chapelle (bâtie en 1870) qui lui est dédiée.  
Chaos granitique "les pierres Boutelines" au village du Mont.

- **PEYRABOUT / C2**  
Le nom de la commune signifie "pierres debout", il y avait dans le bourg un chaos granitique qui a été taillé en pavés vers 1938. De nombreux amas sont présents dans le massif forestier de Chabrières.

- **ST-ELOI / B2**  
Il ne reste de l'église que le clocher et sa cloche classée ! Près du village de Drouilles subsiste une motte castrale, témoin d'un ancien château.

- **JANAILLAT / A2**  
Jean-Baptiste de Vauselle, plus connu sous le nom de Tristan L'Hermite est né au village de Souliers en 1601. Ce poète a laissé une œuvre importante.  
Le monument composé de statues de granit de Combeauvert (carrefour D10 et D 940A), rappelle le massacre du 9 juin 1944 par la Division SS "Das Reich" de 31 jeunes maquisards.

- **THAURON / B3**  
Le bourg est au sommet d'une colline à plus de 480 mètres d'altitude, l'église étant à 525 mètres  
Le chapeau des Anglais, derrière l'église, est un monument de trois parties, dont les plus anciennes datent de l'époque gallo-romaine. La tradition orale dit qu'il a été érigé par les anglais à la fin de la guerre de cent ans.  
Belles balades le long des gorges du Thaurion.

#### Retour à Pontarion





# Informations pratiques

PLUS D'INFOS  
[www.ahun-creuse-tourisme.fr](http://www.ahun-creuse-tourisme.fr)

Les routes peuvent être étroites :  
• Bien respecter la droite et les vitesses.  
• Se munir d'une carte routière et/ou d'un GPS.

Dans ce pays d'eau et de pierre, partez à la découverte de nos bâtiments et apprenez à lire en ces murs notre histoire ancienne ou contemporaine... Alors, vous évoquerez certainement ces hommes qui façonnent depuis des siècles notre territoire à leur image, robuste et fragile à la fois. Laissez-vous guider le long des petites routes ombragées à la découverte d'un arbre multi centenaire, d'un village insolite, d'un chaos granitique regorgeant de légendes... Nous vous proposons de plonger au cœur de notre patrimoine !

Et pour profiter de nos paysages à pied, un guide de randonnée sur le secteur Creuse Thaurion Gartempe est en vente à l'office de tourisme, dans les points informations et les mairies du territoire.  
De nombreux autres documents utiles à votre séjour sont à votre disposition dans les offices de tourisme du secteur Creuse Thaurion Gartempe.




2010-2011

# Carte touristique

**Creuse Thaurion Gartempe**  
Office de Tourisme

[www.ahun-creuse-tourisme.fr](http://www.ahun-creuse-tourisme.fr)



### Circuit à partir d'Ahun : patrimoine architectural religieux, militaire, voire industriel (64 km)

Elément central du bourg ou du village, l'église peut-être abbatiale, templière, fortifiée, voire souterraine... Qu'elle soit romane, gothique ou baroque, elle reste le bâtiment majeur de notre patrimoine. Partons à la découverte de quelques uns de ces édifices qui jalonnent nos paysages.

- **AHUN / D2**  
La crypte est la première église d'Ahun. Devenue souterraine au fil du temps, elle est surmontée aujourd'hui par un édifice au chœur roman abritant un retable typiquement baroque. Une remarquable piéta à cinq personnages a conservé les couleurs et le charme du XV<sup>ème</sup> siècle. Pour mieux appréhender la riche histoire du bourg, le jardin lapidaire Jacques Lagrange propose un fabuleux voyage dans le temps !  
**A Chantemille** : petit château fort Marchois dominant la Creuse, la passerelle et le village. Ouvert les mardis en été.
- **MOUTIER-D'AHUN / D2**  
Le nom de cette commune signifie, en vieux français "monastère d'Ahun". Des moines Bénédictins ont vécu sur ce site de 997 jusqu'à la révolution. L'église conserve des parties de différentes époques : porche gothique et chœur roman dans lequel se trouvent des boiseries exceptionnelles (1673-1681) donnant vie à des animaux ou personnages fantastiques. Le village a conservé des traces de la nef aujourd'hui manquante : de nombreux réemplois jalonnent les maisons du bourg qui s'étendent jusqu'au pont.

- Nommé à tort "Romain", la construction romane permettait de franchir la rivière parfois agitée, d'où son allure massive. Visites libres, guidées ou avec audio-guides en français et anglais.  
**Ouverture église :**  
• du 23 mars au 14 juin de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h00. Fermée le mardi.  
• du 15 juin au 12 septembre tous les jours du 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 19h00  
• du 13 septembre au 12 novembre de 14 h00 à 17 h00. Fermée le mardi.  
• Du 13 novembre au 22 mars, de 14h00 à 17h00. Fermée le lundi et le mardi.

- **BUSSEAU-SUR-CREUSE (COMMUNE D'AHUN) / D1**  
Le viaduc ferroviaire de Busseau sur Creuse est le premier viaduc ferroviaire entièrement métallique construit en France. Pour exporter la houille des mines de Lavaveix, il fallait traverser la vallée de la Creuse, qui porte bien son nom ! C'est ainsi que cet ouvrage de 337 mètres de long et 56 mètres de haut a vu le jour. Ce n'est pas Gustave Eiffel mais deux ingénieurs Français, Llyold et Nordling, qui l'ont conçu et réalisé. La construction s'est déroulée de janvier 1864 à février 1865 et a mobilisé une centaine d'ouvriers creusois.

- **MAZEIRAT / C1**  
Le petit bourg de Mazeirat est une terre d'accueil pour de nombreuses variétés de plantes : rosiers devant l'église ou encore chemin des Brandes bordé d'espèces locales ou importées.  
Sur les murs extérieurs et au sol de l'église des pierres sculptées inexpliquées sont réemployées.

- **ST-HILAIRE-LA-PLAINE / C1**  
L'église romane du bourg a conservé des traces importantes de fortifications du XIV<sup>ème</sup> ou XV<sup>ème</sup> siècles. Aux angles du chevet, deux tourelles partent du sol. Le clocher donjon rectangulaire est flanqué lui aussi de tourelles en encorbellement. Des mâchicoulis et un chemin de ronde permettaient de défendre le bâtiment. Quelques vestiges gallo-romains sont visibles aux abords de l'église.

- **ST-YRIEX-LES-BOIS / C2**  
Joli village Creusois fleuri aux maisons en granit. L'église du XII<sup>ème</sup> au chapiteaux sculptés est l'élément central, près de la fontaine qui trône sur la place. De nombreux chaos granitiques entourés de légendes sont à découvrir dans les bois autour du bourg : pierres fades, pierre grosse, table des fées.

- **LÉPINAS / C2**  
L'église remaniée du XIV<sup>ème</sup> siècle dans le centre du village attire en été des artistes locaux qui exposent leurs réalisations.  
La Gartempe s'écoule à Lépinas, alimentée par plusieurs ruisseaux provenant de Peyrabout.

- **MAISONNISES / C2**  
Maisonnières (en occitan, maison importante) était une ancienne commanderie. Une statue funéraire, un gisant au repos, retrouvée dans un champ par un laboureur, a repris sa place initiale dans l'église du XIII<sup>ème</sup> siècle. Une visite de la crypte s'impose, il faut contourner l'église et traverser la cour. Attention à la compagnie de chauve-souris qu'elle abrite !  
Au bois du Thouraud, le monument commémoratif du premier maquis Creusois livre l'histoire douloureuse et plus récente de la seconde guerre mondiale. C'est là que 7 jeunes maquisards furent massacrés.

- **CHAMBERAUD / D2**  
Cette ancienne commanderie a conservé une église remarquable dont les voûtes d'ogives sont en chêne (XVIII<sup>ème</sup> siècle). Quelques vestiges sont réutilisés dans les murs du bâtiment : cadrans solaires et clés de voûte.  
Sur la route de St-Sulpice-les-Champs, le magnifique étang au cadre verdoyant de 16 ha est réservé aux pêcheurs.

- **ST-MARTIAL-LE-MONT / E2**  
Dominant toute la vallée de la Creuse, l'ancienne église fortifiée veille. A partir de mi-juillet elle abritera un antependium du XVIII<sup>ème</sup> siècle unique en Limousin, en cuir de fabrication italienne. Sur la place de l'église se trouvent une colonne gallo-romaine et une stèle commémorative de l'artiste Jacques Lagrange qui a vécu à St-Martial-le-Mont. Les maisons en pierres de taille avec corniches sont typiquement de bourg et dignes des maçons de la Creuse. Au village de Chantaud, chapelle dédiée à Marie Madeleine et vestiges gallo-romains dont la "pierre des mesures", ancien coffre funéraire double.

- Retour à Ahun**  




### Circuit à partir de St-Sulpice-les-Champs : personnages, légendes et villages insolites (61km)

A la rencontre de ces hommes qui ont marqué à tout jamais notre terroir et notre histoire en façonnant, taillant, découvrant, créant... Qui pourrait imaginer qu'un médecin creusois a combattu la maladie du sommeil ou que des peintures contemporaines aux couleurs primaires parent les murs d'une église très classique !

- **ST-SULPICE-LES-CHAMPS / D3**  
Ce chef-lieu de canton est associé au Docteur Eugène Jamot. Un monument à sa mémoire trône sur la place. Il consacra une partie de sa vie à l'élaboration d'une méthode de lutte contre "la maladie du sommeil" au Cameroun. Ce sont ces 25 années d'exploration scientifique, médicale et humaine en Afrique, sa jeunesse en Creuse mais aussi sa médecine visionnaire et humaniste qui sont présentées dans l' "Espace muséographique Eugène Jamot", au cœur du village.

- **ST-SULPICE-LE-DONZEIL / D3**  
Jusqu'en 1913, le nom du bourg était "St-Sulpice-le-Donzeil". Deux bornes routières témoignent de l'époque gallo-romaine : la Pierre du Marteau qui se trouve près de l'ancienne voie et une borne réemployée commémorant le centenaire et bicentenaire de la révolution dans la cour de l'ancienne école.  
Le site verdoyant de l'étang du moulin est ouvert aux pêcheurs.

- **SOUS-PARSAT / C2**  
L'église reconstruite en 1868 abrite des peintures murales et vitraux réalisés par Gabriel Chabrat de 1986 à 1995. Il a représenté l'ancien et le nouveau testament en utilisant volontairement des couleurs primaires et des formes exagérées qui naissent et éclatent. Outre les thèmes religieux, les comportements humains, les passions, l'exode des peuples, les persécutions... sont abordés. Livret de visite en vente à l'auberge et à l'office de tourisme à Ahun (visites guidées sur demande). Atelier de l'artiste ouvert en saison.  
**Vestiges gallo-romains** : deux stèles à l'entrée de l'église, coffre funéraire dans le village.  
**Dans le bas du village se trouve un intéressant ensemble hydraulique** : fontaine, lavoir et abreuvoir.  
Le village devient celui du père Noël au mois de décembre dans un décor digne d'un conte de fée.

- **MAREILLES (COMMUNE DE SOUS-PARSAT) / C2**  
Cette ancienne paroisse est l'un des villages de la commune de Sous-Parsat dont témoigne la chapelle aujourd'hui en ruine. Une jolie fontaine cylindrique attend le visiteur au bord de la route.

- **MASGOT (COMMUNE DE FRANSECHES) / D3**  
Le village pittoresque est entièrement dédié à la pierre. Au XIX<sup>ème</sup> siècle, François Michaud, habitant du village, a réalisé de nombreuses sculptures caractéristiques de l'art populaire pour embellir ses propriétés. Il s'inspire de son environnement pour concevoir un monde personnel où prennent place un aigle, un chien, un blaireau, un croisé, une sirène, Marianne et même un rébus...  
Un petit chemin mène à la pierre Tournadouère en passant par un reposoir très particulier et quelques ouvrages en pierre sèche. En été, la maison natale meublée de François Michaud est ouverte. Visites libres toute l'année, commentées par l'association "Les Amis de la Pierre" sur demande et visites par audio-guides en français et anglais.

- **FRANSECHES / D3**  
Une Marianne de granit, œuvre du sculpteur de Masgot, pose devant la mairie du bourg. Dans le bas du village, un petit lavoir est installé directement sur le ruisseau à ses côtés, la fontaine Saint Denis permettait de se servir aisément en eau et de la protéger.

- **ST-AVIT-LE-PAUVRE / D3**  
Petit bourg traditionnel et pittoresque offrant un très joli panorama.

- **LA BORNE (COMMUNE DE ST-MICHEL-DE-VEISSE) / D3**  
La Chapelle Notre Dame de la Borne est consacrée au culte de la Vierge Marie qui aida Charles d'Aubusson, Seigneur de la Borne, à sortir d'un marécage.  
L'édifice gothique flamboyant fut achevé en 1524. Il s'orne d'un exceptionnel vitrail classé : "l'Arbre de Jessé" (1522), généalogie de Jésus. A découvrir aussi dans le village un calvaire du XVI<sup>ème</sup> siècle et une fontaine votive.

- **ST-MICHEL-DE-VEISSE / D4**  
Au village de "Chasselines", la maison du geste et de l'outil valorise le monde rural. Dans une ancienne propriété agricole, de nombreux outils ont pris place, permettant de retrouver les gestes de nos ancêtres. De nombreuses animations originales sont proposées aux enfants (ombres chinoises, chantier des tout-petits, spectacles de marionnettes...). Ouvert en juillet et août.

- **BANIZE / D4**  
Au confluent du Thaurion et de la Banize, le bourg a la particularité de posséder sur sa place un canon Prussien offert par le Président Doumergue !  
L'église de type "austère" au plan simple et chevet plat, possède quelques peintures intérieures.

- **CHAVANAT / C4**  
L'église, restauration d'un ancien édifice roman, abrite un remarquable groupe statuaire de calcaire. Il représente Sainte Anne, ses trois filles et ses petits enfants. La représentation de la "Sainte Parenté" est un thème peu employé en sculpture française. Le retable en bois aux colonnes torsées est typiquement baroque.

#### Retour à Saint-Sulpice-les-Champs

