

Le Loup des steppes

Compagnie Tro-Didro (Bretagne)

THÉÂTRE

Mardi 27 février 2018

20h30 (séance tout public)

Durée : 1h40

Espace Fayolle

lamontagne.fr

LA MONTAGNE

CentreFrance

CREUSE

LUNDI 26 FEVRIER 2018 - 1,10 €

■ PAR CI PAR LÀ

LE LOUP DES STEPPES

Librement adapté du roman de Hermann Hesse, ce **Loup des steppes** met en scène un homme, Harry Haller, en qui sommeillent à la fois une bête asociale et un intellectuel bourgeois, deux moitiés qui n'arrivent plus à cohabiter. Des rencontres, l'amour, la danse, lui font découvrir qu'il a bien plus en lui que ces deux « moi »...

Mardi 27 février à 20 h 30 à La Fabrique, à Guéret, 3,20 à 8,90 €, rés. au 05.55.52.84.94.

lamontagne.fr

LA MONTAGNE

Centre France

CREUSE

VENDREDI 2 MARS 2018 - 1,10 €

À LA FABRIQUE ■ Une œuvre à la fois burlesque et inquiétante

Ce loup qui sommeille dans le bourgeois

Ils n'ont pas été nombreux, et c'est bien dommage, les Creusois qui ont bravé le grand froid de mardi soir pour sortir de leur chaude maison et assister à la dernière création de la compagnie bretonne Tro Didro, *Le Loup des steppes*, jouée à l'Espace Fayolle.

Pour cette adaptation moderne du roman d'Hermann Hesse, Stefano Amori, Nigel Hollidge et Armel Petitpas ont choisi d'en faire une lecture spirituelle, à la fois philosophique et politique, en lien avec l'actualité. D'où une pièce de théâtre à l'univers à la fois burlesque et inquiétant, mettant en scène le reflet de la perception du monde d'Harry Haller.

Qui est Harry Haller ?

Les spectateurs ont suivi pas à pas les étranges événements et les étranges rencontres vécues par Harry Haller, un auteur d'une cinquantaine d'années qui se qualifie lui-même de « loup des steppes » car cohabitent en lui



THÉÂTRE. La compagnie Tro Didro a présenté sa toute dernière création à l'Espace Fayolle.

deux facettes contradictoires, celle de bête féroce et celle d'intellectuel bourgeois. La scénographie originale, mobile et moderne de ce théâtre « magique » plein de portes à franchir, met en relief les états d'âme de ce person-

nage captivant.

À venir à La Fabrique. Samedi 3 mars, à 16 heures, à l'Espace André-Lejeune, un spectacle jeune public (à partir de 8 ans), *Otto, Autobiographie d'un ours en peluche*, d'après Tomi Ungerer, mis en scène par

Alban Coulaud avec la Compagnie Onavio.

Mardi 6 mars, à 20 h 30, à l'Espace André-Lejeune, la pièce de théâtre *Lill ou le désespoir tout blanc* par la compagnie Miroir et métaphore, d'après *Le désespoir tout blanc* de Clarisse Nicoïdski. ■