

Les tambours de Brazza

KIKULU

(RETOUR AUX SOURCES)

MUSIQUES DU MONDE

Création du spectacle

Samedi 20 janvier 2018

21h00

Durée : 1h30

Espace André Lejeune

lamontagne.fr

LA MONTAGNE

Centre France

CREUSE

LUNDI 15 JANVIER 2018 - 1,10 €

LA FABRIQUE ■ Les Tambours de Brazza font résonner l'âme du Congo

Ils sont les griots des temps modernes

Sur scène, les dix musiciens des Tambours de Brazza font battre le cœur du Congo au rythme des percussions.

Tout a commencé par une bande d'amis natifs du Congo, réunis autour d'Émile Biayenda dans les années 1990 pour jouer de leurs percussions. Batteur de jazz et de variété, ce dernier avait envie de donner une autre ambition aux percussions de son pays. « Elles étaient toujours utilisées dans des chants traditionnels parce que c'est l'instrument traditionnel du Congo par excellence et toujours en arrière-plan, alors je voulais leur donner un côté un peu moderne. »

Entre tradition et modernité

Émile Biayenda réalise tout un travail de composition musicale et artistique et monte les Tambours de Brazza. Autour de la batterie, six percussionnistes de ngoma kongo (grands fûts taillés dans un tronc d'arbre recouverts d'une peau de chèvre), une guitare, une basse et une voix, une équation réussie de tradition et de modernité. À



PERCUSSIONS. Le ngoma kongo, percussion traditionnelle du Congo se joue debout, attaché à une ceinture qui passe autour des reins du musicien et lui permet de bouger tout en jouant.

l'image de leur dernier spectacle, *Kikulu*, un mot à plusieurs sens mais « qui fait référence à la tradition, à un lieu un peu secret dont on s'inspire pour aspirer à quelque chose de plus moderne », confie Émile Biayenda. Leur prochain album, qui doit sortir en mai, suit ce chemin, entre musique traditionnelle du Congo, rock occidental et musiques urbaines.

Originaires du Pool, l'une des régions du Congo les plus touchées par le conflit et isolée du monde, Émile Biayenda et ses musiciens souhaitent aussi interpeller sur le drame qui se joue dans leur pays. « C'est une guerre à huis clos, les caméras sont braquées ailleurs mais pendant ce temps, les gens sont déplacés, tués, les villages sont rasés, les gens

meurent de faim, il n'y a plus d'école, plus d'hôpitaux, explique Émile Biayenda. Notre façon de dénoncer tout ça, c'est d'en parler, c'est de le chanter... » Émile Biayenda chante la guerre mais aussi la paix, qu'il espère toujours pour son pays. ■

➔ **Où & quand ?** Samedi 20 janvier à 21 heures à l'espace André-Tejeune à Guéret, 3,20 à 22 €, rés. auprès de La Fabrique au 05.55.52.84.94.

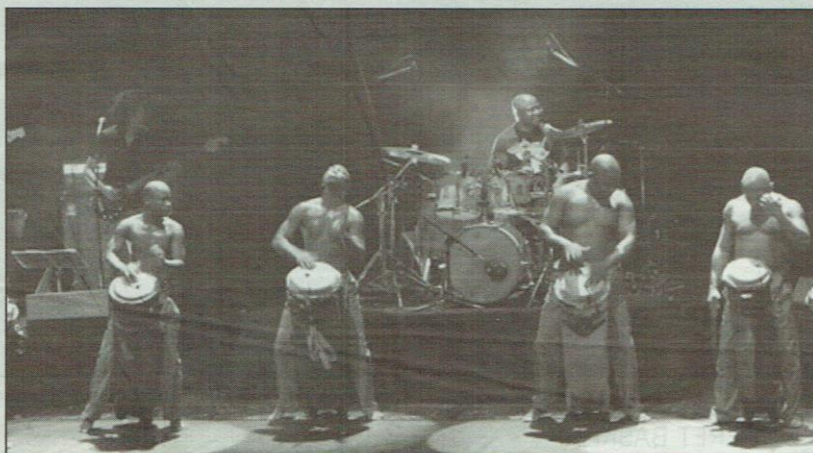
L'ECHO

VENDREDI 19 JANVIER 2018

CREUSE

QUOTIDIEN D'INFORMATION RÉGIONALE ET NATIONALE - 1,10 € - N° 22495 - www.l-echo.info

Musiques du monde avec les Tambours de Brazza



Magiciens du rythme et du corps, Les tambours de Brazza sont de retour sur scène avec un nouveau spectacle dont le concert de création est donné à La Fabrique/Scène conventionnée de Guéret ! Dix musiciens sur scène : six tambours-danseurs-chanteurs, batterie, basse, guitare, chants... et un nouvel album bientôt enregistré dont la sortie est prévue en mai 2018.

Sous la direction de leur créateur, le batteur Emile Biayenda, ces griots des temps modernes transmettent un message universel de paix, de liberté et de fraternité, dans un spectacle total et flamboyant. Au corps à corps avec les fûts de leur tambours. Les Tambours de Brazza sont devenus une référence internationale et ont réussi le tour de force de s'imposer aux quatre coins de la planète. Bref, le groupe survitaminé de batteurs le plus spectaculaire d'Afrique Centrale !

— Samedi 20 janvier à 21h Espace A. Lejeune à Guéret.