Lili ou le désespoir tout blanc

Compagnie Miroir et Métaphore (Ile-de-France)

Théâtre

Mardi 06 mars 2018

20h30 (séance tout public)

Durée : 1h15

Espace André Lejeune

lamontagne.fr
LA MONTAGNE
CentreFrance
CREUSE
LUNDI 5 MARS 2018 - 1,10 €

LA FABRIQUE ■

Le message d'espoir de « Lili ou le désespoir tout blanc »

Porté sur scène par le metteur en scène Daniel Mesguich, le texte de Clarisse Nicoïdski, Lili ou le désespoir blanc, est un puissant message de tolérance et d'espoir, qu'il serait indispensable de lire, impensable de manquer sur la scène de l'espace André-Lejeune, à Guéret. Son personnage, Lili, rompt le silence, celui qui entoure les personnes comme elles, qui ne sont pas comme tout le monde, invisibles et silencieuses, « simples d'esprit », handicapées mentales, à qui la société ne donne ni voix ni corps. Catherine Berriane, impressionnante, incarne cette âme sans filtre, qui parle du monde qui l'entoure en rires, en souvenirs, en colères et en chansons.

Demain mardi 6 mars à 20 h 30 à l'espace André-Lejeune à Guéret, 3,20 à 8,90 €, rés. auprès de La Fabrique au 05.55.52.84.94.

L'ECHO
CREUSE
MARDI 6 MARS 2018

Lili ou le désespoir tout blanc

Une adaptation du magnifique texte de Clarisse Nicoïdski sublimée par la mise en scène de Daniel Mesguich et la prestation bouleversante de Catherine Berriane...

«Clarisse Nicoïdski a laissé parler l'idiote qui était en elle, en moi, en vous. L'idiote que j'aurais pu être, que vous auriez pu être. L'idiote que vous êtes parfois, que je suis parfois, qu'elle était parfois. «Le désespoir tout blanc» est aussi le surgissement de Lili sur toute scène, la tache aveugle de tout théâtre devenue soudain visible. D'avoir été tenue si longtemps pour invisible, Lili en est devenue visionnaire. A vous de l'entendre.

Mardi 6 mars à 20h30 Espace A. Lejeune.

DANIEL MESGUICH

lamontagne.fr
LA MONTAGNE
CentreFrance
CREUSE
SAMEDI 10 MARS 2018 - 1,10 €

THÉÂTRE ■ La Compagnie Miroir et Métaphore à l'Espace André-Lejeune

Lili, une héroïne attachante

Daniel Mesguich a adapté pour le théâtre le roman Le Désespoir tout blanc de Clarisse Nicoïdski. La pièce "Lili ou le désespoir tout blanc" a été donnée par la Compagnie Miroir et Métaphore mardi soir.

SUR SCÈNE. Catherine Berriane incarne magistralement Lili.

Mardi soir, la Compagnie Miroir et Métaphore est venue à l'Espace André-Lejeune jouer la pièce de théâtre "Lili ou le désespoir tout blanc".

Daniel Mesguich a adapté pour le théâtre le roman *Le Désespoir tout blanc* de Clarisse Nicoïdski en mettant en scène Lili, un « personnage-roman », et en jouant sur les temps différents du récit au sein d'un même sujet. L'attention des spectateurs était concentrée sur le personnage de Lili, autour d'un décor sobre réalisé par Sarah Gabriel, avec quelques meubles et éléments symboliques, comme un miroir au fond de la scène, une baignoire qui évoque la noyade et les traitements de la folie, le cercueil verni…

Catherine Berriane, comédienne et chanteuse (mezzo-soprane) a porté avec brio l'ensemble de la pièce et a incarné puissamment Lili, une idiote de village, témoin de nombreux secrets familiaux et victime des réprimandes de ses proches. Elle a restitué tout ce qu'elle voit et endure par l'intermédiaire de son langage violent. Elle s'exprime alors sans filtre, provoquant l'émotion chez les spectateurs mais également parfois le rire par ses réflexions candides. Elle était accompagnée sur scène par Flore Zanni dans le rôle de son double.

À venir à la Fabrique. Samedi 10 mars, à 21 heures, à l'Espace André-Lejeune, un concert de musiques du monde avec Moriarty & Marjolaine Karlin & Friends : Wati Watia Zorey Band.

Jeudi 15 mars, à 20 h 30, à l'Espace André-Lejeune, la pièce de théâtre Une Laborieuse entreprise de la Compagnie Les Héliades, coproduite par La Fabrique.

Vendredi 16 mars, à 20 heures, au cinéma Le Sénéchal, le Côté Obscur de la Toile, épisode 6 : Dans le cadre de La Fabrique fait son cinéma au Sénéchal, suite des nuits organisées autour du cinéma extrême ! Trois films par soirée, films maudits, déviants, kitch, horrifiques, stupides… Au programme : 20 heures, Bienvenue à Suburbicon ; 22 heures, Les frissons de l'angoisse ; 0 h 30 : Truck Turner. ■