

# Une laborieuse entreprise

**Compagnie les Héliades** (Ile-de-France)

## Théâtre

Judi 15 mars 2018  
20h30 (séance tout public)

Durée : 1h30

Espace André Lejeune



## Une laborieuse entreprise



Coproduit par La Fabrique la compagnie de théâtre Les Héliades jouera le jeudi 15 mars à 20h30, Espace André-Lejeune.

Au centre de la piste : un lit et un couple. Ce soir, après trente ans de vie commune, poussé par un irrésistible désir de vie et de liberté, Yona décide de quitter Lévi. Entre fabulations et vérité s'ouvre une folle traversée de la nuit, écrite comme un round inattendu, une danse improbable, un magnifique et ultime tour de scène.

Plein tarif: 8,90 €. Tarif réduit adhérents: 7,10 €. Tarif jeune (-18 ans étudiants, lycéens, collégiens) Tarif demandeurs d'emploi: 3,20 €.



lamontagne.fr

# LA MONTAGNE

Centre France dimanche

CREUSE

DIMANCHE 18 MARS 2018 - 1,80 €

TV Mag  
femina

## THÉÂTRE

### "Une laborieuse entreprise" à l'Espace André-Lejeune

Judi soir, la Compagnie les Héliades d'Ile-de-France est venue présenter "Une laborieuse entreprise" à l'Espace André-Lejeune.

« Quelle drôle de laborieuse entreprise que ce couple-là ! » "Une Laborieuse entreprise" est le volet final d'un triptyque que Véronique Widock consacre à l'auteur israélien Hanokh Levin. Coproduite par La Fabrique, scène conventionnée de la Ville de Guéret, cette pièce s'adressait à un public à partir de 15 ans. Celui-ci a assisté à combat comique et inattendu : une corrida passionnelle entre deux amoureux. Avec une mise en scène aux accents circassiens, Véronique Widock a convié les spectateurs à découvrir l'intimité de la vie d'un couple en crise, celui de Yona et Leviva.

La scénographie avec un lit au centre de la piste plonge ainsi le public au cœur du microcosme de ce couple qui se déchire après trente ans de vie commune, puisque, pous-



**SUR SCÈNE.** Yona et Leviva vivent une crise de couple sous les yeux du public.

sé par un irrépressible désir de vie et de liberté, Yona a décidé de quitter Leviva.

Au-delà de cette crise de couple particulière, l'auteur de la pièce a choisi d'explorer notre humanité et s'amuse de notre rapport à l'autre autour des interrogations qui nous lient à l'autre et constituent notre présence particulière au monde. ■