

# **Wati Watia Zorey Band**

Moriarty and Marjolaine Karlin and friends

***Zanz in lanfèr***

**MUSIQUES DU MONDE**

Samedi 10 mars 2018

21h00

Durée : 1h30

Espace André Lejeune



**CONCERT** ■ Moriarty et Marjolaine Karlin rendent hommage au poète créole Alain Péters samedi 10 mars

## Wati Watia ouvre grand nos Zoreilles

Quand le rock de Marjolaine Karlin et la folk de Moriarty rencontrent le maloya d'Alain Péters, cela donne un hypnotisant voyage dans une créolité qui embrasse le monde. Le quintet Wati Watia Zorey Band sera en concert à l'espace André-Lejeune à Guéret samedi 10 mars. Embarquez.

Julie Ho Hoa

Guéret sera la première date de leur tournée. Tout un symbole, même s'il est dû au hasard. L'histoire des enfants réunionnais de la Creuse, la chanteuse Marjolaine Karlin l'a bien sûr entendue mais chanter ici, avec peut-être ces enfants devenus grands dans le public a plus de sens encore qu'ailleurs. « C'est très douloureux cette histoire. Je la connaissais un peu mais là, de savoir qu'on va rencontrer des gens qui l'ont vécue, c'est encore autre chose... »

### Cinq Zoreilles en terre créole

La musique, comme le voyage, est une rencontre ; avec l'autre, avec l'histoire, avec l'ailleurs, avec soi. Marjolaine Karlin ne dira pas le contraire, son voyage



**CINQ ZOREILLES** Avec Wati Watia Zorey Band, Marjolaine Karlin et Rosemary Standley (à d.) explorent la langue et l'histoire de la Réunion, bercées dans un univers à la fois rock, folk et jazzy.

à La Réunion en est pétri. « Je ne connaissais pas du tout l'île, j'ignorais tout de la culture maloyenne. Je l'ai découverte à un moment où j'avais besoin de ressources spirituelles et musicales pour traverser un moment difficile, un deuil. » La musicienne les trouve au festival Africolor, à Paris, en écoutant Danyèl Waro, voix contemporaine du maloya, cette musique issue de la

souffrance des esclaves, blues ancestral des Créoles, et part en découvrir plus à La Réunion.

« J'ai trouvé dans cette musique quelque chose de très ancestral qui m'a tout de suite transportée », confie Marjolaine qui rencontre aussi lors de ce concert Rosemary Standley, voix incontournable du groupe Moriarty. « On a beaucoup de points communs, on est chacune

à croiser des musiques », confie Marjolaine alors, un croisement de notes plus loin, elles se disent qu'elles pourraient chanter en créole.

« L'idée nous est naturellement venue de chanter Alain Péters parce que son maloya est plus proche de nous que celui de Danyèl Waro, qui est plus traditionnel. Chez Péters, il y a déjà des influences un peu folk, un peu rock, c'est

déjà une espèce de melting-pot culturel qui part de La Réunion. Nous, on a essayé de construire l'autre côté de ce pont. »

« Dans cette langue, on se perd dans quelque chose de sensoriel »

En 2009, les premières notes sont jetées, un album, « Zanz In Lanfèr » est enregistré en 2012 qui ne sortira qu'en 2016. 2018, voici le quintet zorey ("étranger" en créole) de Wati Watia Zorey Band sur les routes pour cet hommage incroyablement beau au musicien-poète créole et à son île. Chanter en créole, « c'est encore plus que du bonheur, sourit Marjolaine, c'est presque une transe. Dans cette langue, on se perd dans quelque chose de sensoriel, c'est très agréable. »

Moriarty et Marjolaine Karlin emmènent dans les bagages de cette nouvelle aventure leurs instruments, des cuivres, guitare slide, guimbarde, harmo-

nica, percussions... « On n'a rien prémédité, on a juste essayé de jouer avec ce que nous étions, on savait bien qu'on n'allait pas jouer le maloya comme là-bas, l'intérêt c'était que ça nous traverse, qu'à la fois qu'il nous change et qu'on se l'approprie, explique Marjolaine. On a amené beaucoup de couleurs, la guimbarde et l'harmonica par exemple, ce sont des choses qu'il n'y a pas du tout dans le maloya traditionnel. Je pense qu'on a amené une créolité un peu plus planétaire. »

En effet, il y a un peu de créole du monde entier dans « Zanz In Lanfèr », c'est un disque luxuriant, foisonnant, débordant de groove et de poésie, un métissage délicieux qui était pourtant risqué, imaginé par des musiciens dont pas un n'était créole. « On a tout de suite trouvé une couleur. Je pense que ce qui a permis que ça marche, c'est que l'on était des musiciens aux parcours très différents, tous curieux d'une autre musique. » ■

**Où & quand ?** Samedi 10 mars à 21 heures à l'espace André-Lejeune à Guéret, 3,20 à 22 €, rés. au 05.55.52.84.94.

lamontagne.fr

# LA MONTAGNE

CentreFrance

CREUSE

LUNDI 5 MARS 2018 - 1,10 €

## ■ PAR CI PAR LÀ SUR LES SCÈNES CREUSOISES



### WATI WATIA ZOREY BAND

... Ou la rencontre du maloya, de la langue créole et des chants de sirènes de Rosemary Standley (Moriarty) et de Marjolaine Karlin : un voyage indispensable à la Réunion à travers la poésie d'Alain Péters. Sublime.

Samedi 10 mars à 21 heures à l'espace André-Lejeune à Guéret, 3,20 à 22 €, rés. auprès de La Fabrique 05.55.52.84.94.

lamontagne.fr

# LA MONTAGNE

CentreFrance

CREUSE

VENDREDI 16 MARS 2018 - 1,10 €

**LA FABRIQUE** ■ Wati Watia Zorey Band s'est produit à l'Espace A.-Lejeune

## Un voyage entre rock et maloya

Parmi la programmation très riche et variée de la Fabrique durant ce mois de mars, un voyage entre rock et maloya a été proposé samedi soir.

Composé entre autres des membres de Moriarty et de la chanteuse Marjolaine Karlin, le groupe Wati Watia Zorey Band s'est produit en concert samedi soir à l'Espace André-Lejeune devant une assistance d'environ 300 personnes.

Ils ont porté haut les couleurs de la langue créole



**MUSIQUE.** Le groupe Wati Watia Zorey Band a rendu un magnifique hommage au grand chanteur réunionnais Alain Péters.

La poésie du musicien créole Alain Peters a été mise en musique et en voix avec beaucoup de respect par des femmes envoûtantes, Rosemary Standley et Marjolaine Karlin, accompagnées par Arthur B Gillette à la guitare électrique, Thomas Puéchavy à l'harmonica et à la guimbarde, Rémi

Sciuto au saxophone et au baryton, et Salvador Douézy aux percussions. Les deux chanteuses et les quatre musiciens ont ainsi porté haut les couleurs de la langue créole embarquant pendant plus d'une heure et demie les spectateurs dans un magnifique voyage musical, empreint de profondeur mystique, grâce à Rest' La Maloya et

les autres morceaux de l'album Zanz in lanfér.

### À venir à La Fabrique

Aujourd'hui, vendredi 16 mars, à 20 heures, au Cinéma Le Sénéchal, l'Association des Étudiants Guérétois et RPG s'associent au cinéma Le Sénéchal et à La Fabrique pour l'organisation de la soirée Le Côté obscur de la toile, épisode 6, avec trois films

proposés : Bienvenue à Suburbicon, Les frissons de l'angoisse et Truck Turner.

Samedi 17 mars, à 21 heures, à l'Espace André Lejeune, le concert de Sapho, Quand le rock-électro croise l'Orient... La chanteuse viendra présenter les titres de son dernier disque « Velours sous la terre ». ■