

LA BERGERIE

Correspondance :  
Les Granges 23150 Ahun

Téléphone : 06 18 49 84 50  
Courriel : labergerie.sama@gmail.com

Siège social :  
La Bergerie  
Société des Amis du Moutier d'Ahun  
Mairie du Moutier d'Ahun

# Les expositions

Visite des expositions  
tous les jours de 15h à 19h.  
- Entrée libre et gratuite -

Du 13 au 16 mai  
et du 22 au 24 mai 2021  
**Langages**  
« La terre »

(Sous réserve des conditions sanitaires)

Au rez-de-chaussée, exposition des œuvres des amis de la Bergerie qui ont travaillé sur le thème « La terre » (tapisseries, sculptures, photos, peintures, etc.).

À l'étage : exposition des œuvres d'art contemporain prêtées, comme tous les ans, par l'Artothèque, le FACLIM et le FRAC, présentées par Olivier BEAUDET, animateur du FRAC et/ou Yannick MILOUX, directeur du FRAC, lors du vernissage.

Vernissage : jeudi 13 mai à 18h30

Du 3 au 6 juin 2021  
**« La vie sous l'Occupation »**  
Dans le cadre de l'évènement « Les Français chantent aux Français ».

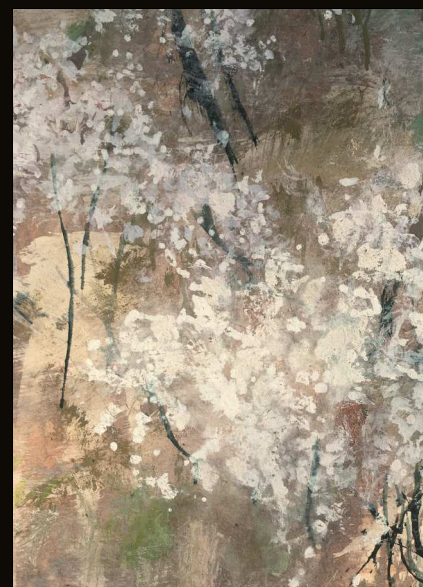
Vernissage : jeudi 3 juin à 18h30

Du 2 au 25 juillet 2021  
**FILEYSSANT**  
62 > 88 > 21  
Peintures



Vernissage : vendredi 2 juillet à 18h30

Du 30 juillet au 29 août 2021  
**Régine Graille**  
Cueillir des fleurs la nuit  
Peintures et tapisseries



Vernissage : vendredi 30 juillet à 18h30

La Bergerie  
Le Moutier d'Ahun \_\_\_\_\_ Creuse

Programme 2021



"La Terre" - œuvre de Daniel RIBERZANI  
tissée par l'"Atelier de la Lune"

13 mai > 17 octobre 2021  
Moutier d'Ahun (Creuse)  
18 rue de la Bergerie

[www.labergerie-expo.fr](http://www.labergerie-expo.fr)





# Les évènements

Du 13 au 16 mai  
et du 21 au 24 mai 2021  
Langages « La Terre »

(Sous réserve des conditions sanitaires)

**Jeudi 13 mai**

- 18h30 : Vernissage de l'exposition.

**Samedi 15 mai**

- 18h30 : Lectures des Bergères.
- 20h30 : Conférence d'Alain FREYTET « Les Paysages, de Terre à Terre ».

Cette conférence musicale met en mots, en musique, en modelage et en images différentes facettes de la terre : la planète « terre », l'histoire géologique de la terre, la terre et la mer, la terre à modeler, la terre arable... Toutes ces terres constituent le substrat des projets de paysage d'Alain FREYTET.

**Samedi 22 mai**

- 18h00 : Conférence de Marcel MUDET « Exploitation des formations géologiques du pays d'Ahun ».

Du 3 au 6 juin 2021  
« Les Français chantent  
aux Français »

**Jeudi 3 juin**

- 18h30 : Vernissage de l'exposition

**Vendredi 4 juin**

- 18h00 : Une conférence intitulée « La Creuse pendant la 2<sup>nd</sup>e Guerre Mondiale » sera animée par Guy AVIZOU et Christophe MOREIGNE.

**Samedi 5 juin**

• 18h : Spectacle musical et mémoriel, avec Thierry BOURGUIGNON, qui retrace les évènements qui ont jalonné la vie des Françaises et Français, Creusoises et Creusois, durant la 2<sup>nd</sup>e Guerre Mondiale, à travers le regard innocent du journal d'une jeune fille de 13 ans, Rose.

Une exposition s'intitulant « La vie sous l'Occupation » sera présentée en complément du spectacle.

Du 15 au 17 octobre 2021  
La Bergerie hors les murs  
AU CINÉMA LE SÉNÉCHAL  
« Le dernier voyage, la  
déportation des Tsiganes -  
1939 à 1946 »

C'est le fruit d'un partenariat qui rassemble la Bergerie, le Cercle Condorcet, le cinéma Le Sénéchal, la Fédération des Œuvres Laïques, les Rencontres de Chaminadour, la Quincaillerie et l'UDAF.

Projection de 2 films de Tony GATLIF.

Exposition de panneaux de l'UDAF, sur ce thème.

Conférence de Tony GATLIF et Raphaël PILLOSIO.

Concert de Jazz Manouche avec Emmanuel KASSIMO.

Plus d'infos (dates et horaires) sur :  
[www.cinema-senechal.com](http://www.cinema-senechal.com)

# Les vendredis

Attention : vos places seront  
considérées comme libres  
si elles ne sont pas occupées 10 min  
avant le début du concert.

Participation « au chapeau ».

Concerts, chansons, jazz... Nombre de places limité, réservation conseillée au 06 18 49 84 50

Vendredi 9 juillet 2021 à 21h

Ciné avec le Sénéchal  
Projection de « Whiplash »

Un film de Damien Chazelle avec Miles Teller, JK Simmons, Paul Reiser... Durée 1h47. Synopsis : Andrew, 19 ans, rêve de devenir l'un des meilleurs batteurs de jazz de sa génération. Mais la concurrence est rude au conservatoire de Manhattan où il s'entraîne avec acharnement. Il a pour objectif d'intégrer le fleuron des orchestres dirigé par Terence Fletcher, professeur féroce et intraitable. Lorsque celui-ci le repère enfin, Andrew se lance, sous sa direction, dans la quête de l'excellence...



Vendredi 16 juillet 2021 à 21h

LE BALAZIC

Alain au piano et guitares, Rébecca à la contrebasse et Laurette au chant !  
Le Balazic, c'est un zeste de bonne humeur et de vitamines, une rondelle de chanson française d'ici ou d'ailleurs, aromatisée d'un piano, de guitares, d'une contrebasse et d'une voix...  
Bref, un cocktail bien citronné pour égayer vos soirées !



Vendredi 23 juillet 2021 à 21h

RIVE GAUCHE

Depuis sa création, la formation Rive Gauche s'attache à rendre hommage à la chanson à texte à travers les auteurs, compositeurs et interprètes des cabarets de Saint-Germain-des-Près de l'après-guerre. À partir d'arrangements originaux, cet orchestre revisite avec sincérité et sensibilité ces chansons qui ont illuminé ces belles années, aux textes à la fois forts et poétiques. Afin de marquer le début de cette nouvelle décennie, Rive Gauche quartet a souhaité créer un nouveau tour de chant réunissant aux côtés des Barbara, Georges Brassens, Boris Vian ou encore Claude Nougaro, Anne Sylvestre, Bernard Lavilliers et Pierre Perret, quelques dignes héritiers de ces chanteuses et chanteurs de la Rive Gauche tels Juliette, Jeanne Cherhal, Mickey 3D, Clarika... Ce spectacle s'intitulant « Quand nous chanterons... » est une véritable ode à la liberté d'expression, à la liberté de pensée, à la lutte contre les injustices et l'obscurantisme, portée par les mots magnifiques de ces grands auteurs. Chant : Elisabeth Leclair, trompette et bugle : Alexis Bourguignon, piano : Thomas Ezekiel, batterie - percussions : Thierry Bourguignon, narration : Elodie Cotet.



Vendredi 6 août 2021 à 21h

AM KETENES

Le quartet Am ketenes, bien connu à la Bergerie, ne cesse de faire évoluer son répertoire d'année en année. Les compositions des musiciens, influencées par leur parcours, prennent désormais une large place et viennent enrichir les sources d'inspirations musicales. On s'éloigne ainsi du jazz manouche de Django Reinhardt, pour cheminer délicatement vers les pays de l'Est ou l'Orient, puis revenir au swing, essentiel au quartet. Une expédition virevoltante et poétique, qui oscille entre énergie communicative et délicatesse du voyage intérieur...



Vendredi 13 août 2021 à 21h

WOODY WOOD SWING GUM

Après une trop longue pause, une trop longue hibernation, un trop long confinement, WOODY WOOD SWING GUM renaît de ses cendres, toujours en quartet et toujours résolument tourné vers le swing. Jean Claude Guyonnet, batteur à l'origine, s'est reconverti en digitabulolavoplanchiste (c'est ainsi que l'on nomme les joueurs de washboard). Raoul Vaugelade a délaissé sa guitare pour le banjo qui lui procure de nouvelles sonorités, lui ouvre de nouveaux horizons et qui s'intègre parfaitement à ce style. Patrick Savineau reste guitariste à ses heures, mais s'est laissé séduire par ce curieux instrument qu'est la contrebassine. Claude Laroudie continue à pianoter, « saxophoniser » et « onomatopiser ». Le tout donne à cet orchestre une sonorité et un look rétro sympathique et convivial et c'est cette convivialité que nous vous invitons à partager. Jazzicalement vôtre.



Vendredi 27 août 2021 à 21h

NEW WASHBOARD BAND

Il est des orchestres dont on se souvient, même longtemps après ! C'est le cas avec le New Washboard Band. À quoi cela est dû ? Peut-être à l'énergie communicative déployée par chacun de ses membres... Eventuellement à leur grande connaissance de ce répertoire des années 30 qu'ils explorent avec goût... Pourquoi pas à leur feeling... En tout cas, très certainement à l'excellente humeur qui règne au sein de ce groupe. Non seulement cette formation emprunte aux anciens les traits caractéristiques de ce style, mais a su se nourrir de tout ce qui s'est fait depuis. Le résultat : une musique intemporelle vivante et attachante où il se passe quelque chose non seulement sur scène, mais aussi entre la scène et la salle car c'est bien là tout l'enjeu ! Christian Vaudecranne (sax soprano et chant), Benoît de Flamesnil (trombone), Alain Barrabès (piano), Thierry Bourguignon (washboard).

