

Traces, une histoire vraie

Cie Dans les traces (Bretagne)

Théâtre, musique et arts martiaux

Mardi 29 mai 2018

20h30 (séance tout public)

Durée : 1h00

Espace Fayolle

lamontagne.fr

LA MONTAGNE

CentreFrance

CREUSE

LUNDI 28 MAI 2018 - 1,10 €

LA FABRIQUE ■ Un spectacle hybride aussi surprenant qu'émouvant

Prenez le chemin de *Traces*

La compagnie Dans les traces explore toutes les dimensions de la transmission au travers de son spectacle *Traces*. À découvrir à La Fabrique demain.

Julie Ho Hoa

Tracés est un témoignage à la fois intime et universel. Celui de Robert Joubin, comédien et metteur en scène qui s'est nourri de sa propre expérience pour aborder la notion de transmission, à l'échelle d'un individu, de plusieurs générations mais aussi à l'échelle de l'humanité.

Il suit les traces que d'autres ont laissées

« Les traces, ce sont ces choses que l'on a laissées derrière soi et qui servent aux autres, explique Robert Joubin. À 20 ans, j'avais l'impression que j'allais réinventer le monde et puis depuis une dizaine d'années, j'ai le sentiment qu'au mieux, je suis les traces que d'autres ont empruntées avant moi. »

Le comédien a perdu son père très jeune, un drame qui a nourri son expérience artistique et l'a guidé sur le chemin de ce travail autour de la transmission. « Je trouvais intéressant que le personnage de *Traces*



RÉFLEXION. Dans *Traces*, Robert Joubin s'est inspiré de son propre parcours. Il est question de lui, d'un père, d'un fils et du grand cycle de la transmission entre les hommes.

ces soit à ce moment de sa vie où son père est en train de mourir. Son fils part de son côté faire ses études. Il se retrouve vraiment au carrefour de la transmission entre deux générations, à ce point précis où il se pose la question de ce qu'il a reçu et de ce qu'il a transmis. »

Dans ce spectacle hybride, à la fois autobiographique et fictionnel, Robert Joubin mélange aux arts du spectacle, les arts martiaux, comme un hommage à des pratiques disciplinaires qui lui ont « permis

d'être encore debout aujourd'hui ».

Judoka de longue date, il a totalement intégré cet art martial dans le processus de création et dans sa pédagogie du théâtre. Le judo apporte au comédien un « engagement » très particulier. « Ce n'est pas forcément un engagement physique, mais le fait de s'engager dans un projet, dans un spectacle tout entier, comme quand on s'engage dans un combat. » Le judo porte aussi en lui cette dimension de transmission. « Ses princi-

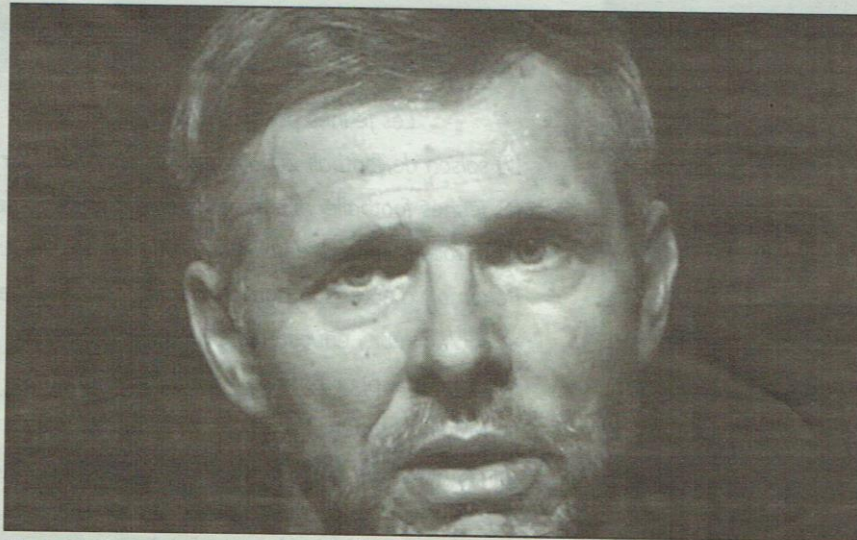
pes nous viennent de très loin et se sont transmis de peuple à peuple », souligne Robert Joubin.

Le metteur en scène a demandé à un ami, Didier Tallec, de raconter l'histoire, par la composition musicale. Sur scène, Robert Joubin a invité deux jeunes judokas locaux qui joueront à ses côtés. Une initiative qu'il réitère dans chaque endroit où il joue. ■

➔ **Où & quand ?** Demain mardi à 20 h 30 à La Fabrique à Guéret, 3,20 à 8,90 €, rés. au 05.55.52.84.94.



Traces



Un spectacle sur la transmission dans laquelle se côtoient théâtre, musique et arts martiaux ! Dans cette fiction/autofiction, expérience sonore et physique, Robert Joubin nous parle de transmission, d'une manière très personnelle : à travers son histoire, un homme divorcé, dont le fils part faire ses études dans une autre ville, et dont le père est en train de mourir, s'interroge sur ce qu'il a reçu et sur ce qu'il va transmettre. Ce spectacle générationnel pose aussi une question : qu'avons-nous reçu des peuples premiers ?

La musique résonne comme des mantras, le judo danse, les situations donnent à voir un individu seul, perdu dans une société qui ne lui offre pas de réponse aux questions essentielles, existentielles qu'il se pose. Sur des mots simples, l'émotion prend au plus profond. Que nous reste-t-il d'une humanité pourvoyeuse de sens, d'une humanité préservée de la consommation, des traces ?

Mardi 29 mai à 20h30 Espace Foyolle.