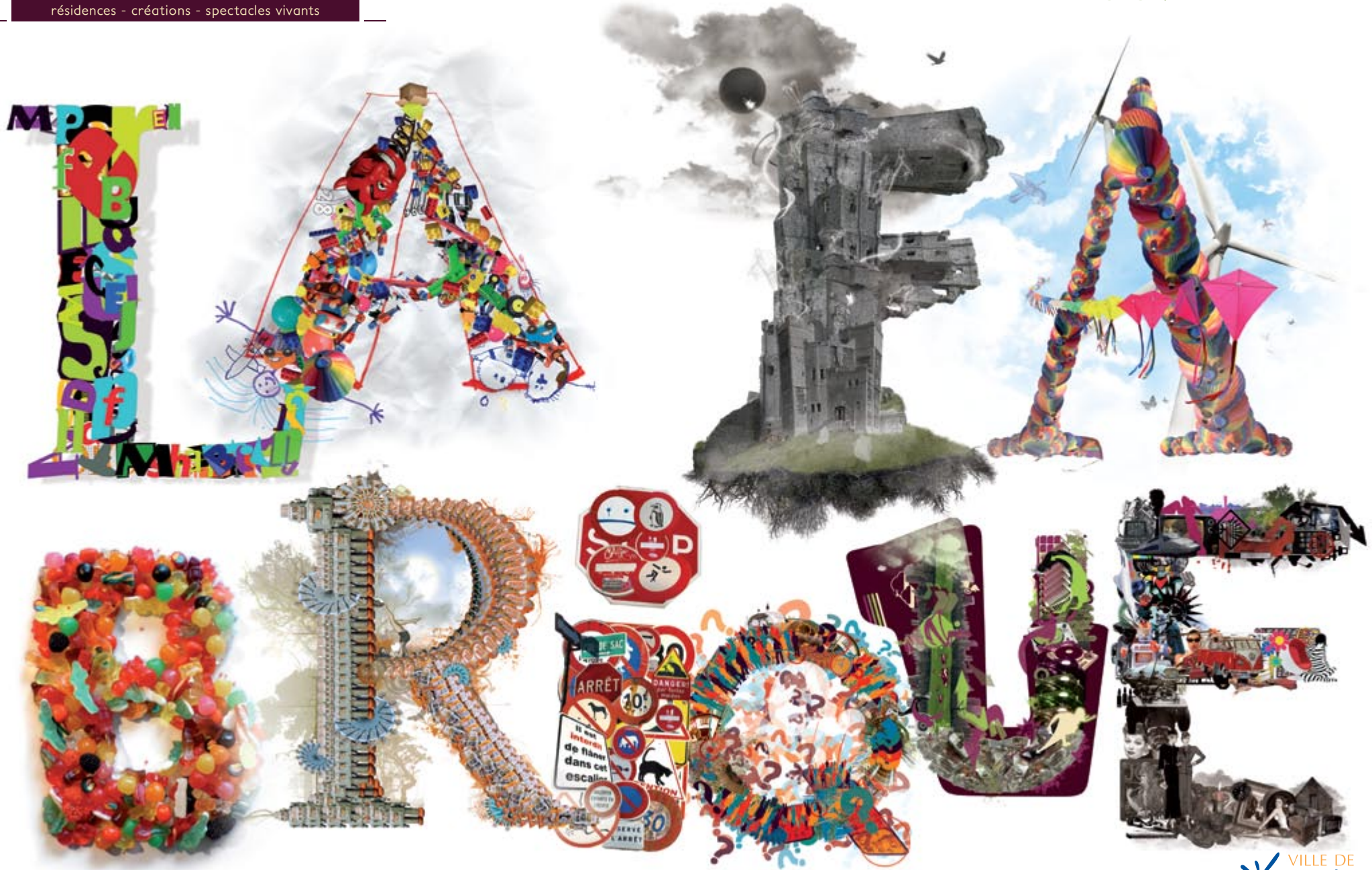


LA FABRIQUE

résidences - créations - spectacles vivants

— SAISON CULTURELLE 2008 2009 —





« Le capitalisme mène à l'appauvrissement spirituel et à l'échec émotionnel. »
Orson Welles



Édito(s)

Soleil sur la scène

La Fabrique, saison culturelle de votre ville, lève le rideau sur sa 3ème programmation, après le succès en qualité comme en fréquentation des deux précédentes.

Dans ce monde en proie au doute, où les inégalités se creusent et la précarité s'enracine, on peut se demander quelle est la place de la culture et des artistes, ces aimables rêveurs.

Or, le regard et la parole des artistes (auteurs, comédiens, cinéastes, plasticiens, danseurs, chanteurs, musiciens...) nous sont plus que jamais indispensables. Au pays de Voltaire et Hugo, nous avons besoin de leur sens critique face aux injustices, mais aussi de leur capacité à nous faire rêver et à nous faire partager le bonheur de la création artistique et les joies du spectacle vivant.

Cette année encore la Ville de Guéret, avec La Fabrique, Filip Forgeau et son équipe, mettra tout en œuvre pour que tous les publics, petits et grands, puissent se retrouver dans ces moments de rencontre et d'échange avec de nombreux artistes, ces moments de soleil sur la scène.

Bonne saison 2008/2009, bons spectacles à tous.

Michel Vergnier
Député Maire de Guéret

ABéCéDaire... Des mots qui comptent

Art, aimer, alchimie, aujourd'hui, avec Bonheur, bouger, bousculer, beauté, blasphème Chantier, cri, ciel, contre, corps, caresse Désir, désordre, debout, demain, drôle, donner, différence, Dracula Enfance, errance, endroit, envers, étrange, écrire, être, ensemble, émus, étoile Folie, fantômes, fouiller, fées, fragiles, fuites, fabricants de frissons Gêner, goûter, grenier Histoires, hip, humer, humanité, Hugo, horizons, Hawāi et hop ! Invention, insurrection, inconnu, ici, images Jazz, jeu, je, jaillir Kyrielle, Kleist, k.-o. Libre, là, labyrinthe, lampes, lire, lignes, légende, lune, lumière Monde, mouvement, musique, métaphore, mémoire, Maïakovski Non ! Noir ! Nous Ouvert, oreille, oripeaux, oublier, ouvrier, ovni Parole, prendre, peaux, pensée, partager, pavés, plage, peut-être Quelqu'un, quelqu'une, question, qu'est-ce que c'est ? Rêve, regards, rencontres, résistance, révolte, révolution Secret, sourire, sentir, silence, s'aimer (voir A) Tous, toucher, traces, théâtre, toujours, t'es là ? (voir L) Toi Univers, utopie Voyage, vagabondages, vent, voir, vivant, vous, viens Week-end, Waouh ! Xénophile Yeux Zigzag, zouaves, zone et zut !

Les mots sont de drôles d'endroits pour de belles rencontres... (et vice-versa)

Bonne saison à toutes et à tous !

Filip Forgeau, directeur artistique

Après les lettres, La Fabrique en chiffres :

Durant la saison 2007/2008, vous avez été encore plus de 12 000 spectateurs à suivre nos rendez-vous, dont 284 abonnés ! (12 222 spectateurs et 229 abonnés en 2006/2007).

Depuis l'ouverture de La Fabrique en 2006, et sur nos deux premières saisons, c'est au total une hausse de fréquentation de plus de 85 % et une hausse des abonnés de plus de 120 % par rapport aux saisons 2004/2005 & 2005/2006... Merci !

Les compagnons de La Fabrique - Saison 2008/2009

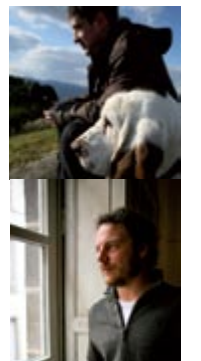
Thomas GORNET et ses secrets...



Auteur, metteur en scène et comédien, Thomas Gornet sera l'un de nos compagnons de route cette saison. Notre premier rendez-vous aura lieu dans le cadre des "Auteurs vivants ne sont pas tous morts" en octobre 2008 dans le cadre de Lire en Fête et de sa thématique autour du livre de jeunesse. Dès le mois suivant, en novembre 2008, il présentera à La Fabrique son spectacle jeune public "L'œil de l'ornithorynque", monologue qu'il interprète lui-même. Il sera ensuite en

résidence en décembre/janvier sur notre plateau pour sa nouvelle création d'après Feydeau, coproduite par La Fabrique et intitulée "De toutes pièces" (chantier ouvert au public en janvier 2009, spectacle en mai 2009). En fin de saison, il dirigera également un stage de théâtre ouvert aux adolescents sur le thème du secret (avril 2009), et en mai 2009 nous pourrions découvrir sa dernière production pour le jeune public avec sa version de "Tout contre Léo" de Christophe Honoré... En attendant de découvrir le garçon, faites donc connaissance avec ses livres publiés à l'École des Loisirs...

Denis BONNETIER, HIPPOLYTE, la Cie Zappoï, et leurs fantômes...



Avec "Zapping Lupus" en 2006/2007, et "Croc Soupe" en 2007/2008, Denis Bonnetier et la compagnie Zappoï avaient déjà été présents à La Fabrique. Ils reviennent cette fois en tant que compagnons de la saison avec un fabuleux projet : adapter le "Dracula" de Bram Stoker pour la scène. Pour ce faire, Denis Bonnetier s'est entouré du dessinateur Hippolyte qui, passionné par le héros livide, a déjà publié deux tomes en son hommage chez Glénat. Après une toute première résidence en octobre/novembre 2008 suivie d'un chantier ouvert au public, nous découvrirons donc la création de ce "Dracula", spectacle tout public à partir de dix

ans coproduit par La Fabrique, en mars 2009. Au même moment, afin de mieux accompagner ce spectacle, nous accueillerons durant trois semaines une exposition autour de "Dracula" avec les dessins et les planches d'Hippolyte... N'oubliez pas non plus cette "Nuit blanche avec un vampire", que nous proposons en partenariat avec le cinéma Le Sénéchal... Par ailleurs, et toujours en mars 2009, Stanka Pavlova, autre complice de la compagnie Zappoï, dévoilera à Guéret son spectacle pour les tout petits "Mobilhomme"...

François CHAFFIN et l'urgence de la parole...



Après "Crocodile OPA", "La première fois que la nuit est tombée" et "Jamais deux sans toi", présentés lors de nos deux premières saisons, nous continuons le compagnonnage que nous entretenons avec François Chaffin depuis la naissance de La Fabrique. Avec "Le vent ne fait pas de prisonniers", son nouvel opus que nous coproduisons et dont la création aura lieu en nos

murs en mars 2009, les mots de cet "auteur en scène", comme il se définit lui-même, résonneront comme toujours sur le plateau avec poésie et modernité. Une langue et un univers singuliers, à (re) découvrir d'urgence...

Soizic GOURVIL et les autres femmes en elle...



Comédienne aux multiples visages, (elle était une merveilleuse Églé dans "La dispute" la saison passée, une inquiétante infirmière dans "Un atoll dans la tête" ou encore toutes les femmes possibles dans "Orson or not Orson"...), Soizic Gourvil revient cette saison sur le plateau de La

Fabrique pour deux créations ayant lieu à Guéret. D'abord avec François Chaffin, elle incarnera, en mars 2009, dans "Le vent ne fait pas de prisonniers", le rôle d'Abondance, partition écrite spécialement pour elle par l'auteur. Elle retrouvera par la suite l'univers de Filip Forgeau en juin 2009 pour "Tout foutre en l'air". Elle dirigera par ailleurs avec Filip Forgeau un stage de théâtre intitulé "De l'écriture au plateau" en janvier/février 2009. Pour une femme, on ne dit pas compagnon, alors disons compagne...

William MESGUICH et ses illustres pairs...



Comédien, metteur en scène, directeur artistique du Théâtre de l'Étreinte, William Mesguich revient à Guéret (après "Il était une fois... les fables !" l'an passé). Compagnon de cette nouvelle saison de La Fabrique, notre premier rendez-vous avec lui aura lieu en décembre 2008 pour son "Ruy Blas" de l'illustre Victor Hugo, spectacle salué par la critique. Nous aurons ensuite la chance de le voir en février 2009 à deux reprises : d'abord en tant que comédien

aux côtés de son illustre père, Daniel Mesguich, dans "L'entretien de Descartes et Pascal"; ensuite de nouveau en tant que metteur en scène dans le cadre des "Auteurs vivants ne sont pas tous morts", manifestation pour laquelle il signera une mise espace de textes de Pierre Debauche, un autre illustre monsieur du théâtre...

Vincent BRETON et sa griffe...



Depuis les débuts de La Fabrique, Vincent Breton signe chaque année de sa griffe nos programmes et tous les supports de communication de notre saison culturelle. Il en a conçu toute la charte graphique et lui a donné son identité visuelle, tant reconnaissable, ici ou ailleurs. Pour cette troisième saison, il nous semblait donc évident de le compter parmi les compagnons de la

saison. D'autant plus que pour cette nouvelle plaquette, en plus de la charte graphique qu'il a mise en place pour nous, nous lui avons donné carte blanche en tant que photographe et infographiste pour qu'il nous fasse voyager avec ses créations visuelles et ses photos montages, de septembre 2008 à juin 2009, de bout en bout de la programmation de cette troisième saison de La Fabrique...

Filip FORGEAU, de l'écriture au plateau...



Après "La dispute", "Orson or not Orson" ou encore "Un atoll dans la tête", Filip Forgeau signera cette saison à Guéret "Tout foutre en l'air", sa nouvelle création coproduite par La Fabrique et présentée en juin 2009. Auparavant, en tout début de saison (septembre/octobre 2008), il signe avec Lolita Monga l'écriture de "Géant petit

homme", mis en scène par Colette Froidefont, répété en partie en résidence chez nous et dont nous avons accueilli un chantier ouvert au public la saison passée. Entre ces deux extrêmes, en janvier/février 2009, il dirigera un stage de théâtre intitulé "De l'écriture au plateau" en compagnie de Soizic Gourvil...

Espace Fayolle

PRÉSENTATION DE SAISON

BUFFET - CONCERT

Présentation de saison, buffet & concert avec Trio Vuelvo

Samedi 20 septembre
19h00

Annnonce de la programmation de la saison 2008-2009 et des orientations de La Fabrique/Saison culturelle de la Ville de Guéret...

La soirée se prolongera autour d'un buffet et sera animée par le groupe Trio Vuelvo...

Trio Vuelvo

Musique

Le Trio Vuelvo est né de la rencontre entre trois musiciens : Jean Brosset à la basse, Gilles Bayle à la guitare et Guillaume Blin à l'accordéon. Entre le new tango, avec des reprises d'Astor Piazzola, et le new musette façon Richard Galliano, avec des compositions d'Aldo Romano et des standards du swing, le Trio Vuelvo est une étonnante rencontre, à la croisée des cultures du monde...

Entrée libre - Buffet offert

SEPT

2008

mer 17

jeu 18

ven 19

19h00 sam 20

dim 21

lun 22

mar 23

mer 24

jeu 25

ven 26

sam 27

Les rencontres de Chaminadour, la fiction autobiographique : Pierre Michon nous conduit sur les grands chemins de Julien Gracq

LES 3^e RENCONTRES
DE CHAMINADOUR

Samedi 27 septembre

14h00 : Table ronde intitulée "Pierre Michon nous conduit sur les chemins de Julien Gracq, la fiction autobiographique"

Avec Jean-Christophe Averty, Pierre Bergounioux, Bernard Blot, Régis Debray, Yves Charnet, Philippe Claudel, Philippe le Guillou, Pierre Michon, Jean-Claude Pinson, Mathieu Riboulet, **écrivains, poètes.**

Nathalie Baye, Paul Barge, **comédiens.**

Antoine Gallimard, Yvon Girard-Daudon, Hugues Pradier, Catherine Martin-Zay, Jean-Paul Tingaud, **éditeurs, libraires.**

Chloé Quénam, Marinette Cueco, Henri Cueco, Jean-Luc Bertini, **plasticiens.**

Samedi 27 septembre

21h00 : Lecture par Nathalie Baye et Paul Barge

et aussi...

Cinéma Le Sénéchal

Judi 25 septembre 2008, à 20h30

"Un balcon en forêt" de Michel Mitrani

Vendredi 26 septembre 2008, à 20h30

"Le rendez-vous de Braye" d'André Belvaux

Tarif : 5,20 €

Tarif abonnés : 4 €

Manifestation organisée par : Association des Lecteurs de Marcel Jouhandeau et des Amis de Chaminadour. Avec le soutien de : Ministère de la Culture, DRAC du Limousin, Ville de Guéret, Conseil Régional du Limousin, Conseil Général de la Creuse, CNL, BFM de Limoges, Cinéma Le Sénéchal, La Fabrique/Saison Culturelle de la Ville de Guéret.

Dans le cadre de notre thématique "Parlez-vous francophone ?" : l'île de la Réunion en mots et en musique...

Géant petit homme

Fondkèr pour petit d'homme

de Filip Forgeau et Lolita Monga

Théâtre du Sorbier (Aquitaine)

Mardi 30 septembre

20h30 : séance tout public

Judi 02 octobre

20h30 : séance tout public

Durée : 1 heure

Texte de Filip Forgeau, Lolita Monga Conception et mise en scène : Colette Froidefont

Avec : Arnaud Dormeuil Musique : Arnaud Dormeuil (avec la complicité de Carlos Maza) Lumière et régie générale : Frédéric Coustillas Espace sonore : François Weber Accompagnement plastique : Danièle Rozier

Nous avons accueilli la Compagnie du Théâtre du Sorbier la saison passée pour leur toute première résidence de "Géant petit homme" ... Elle nous propose à présent la création du spectacle.

« D'habitude on part d'un texte. Là, on fait le contraire, on part d'un personnage. On a eu envie de lui proposer un solo, c'est l'histoire d'un corps. La musique a été pour lui la première expression. »

Colette Froidefont

« Le spectacle est très musical. Colette Froidefont a également fait appel à deux auteurs dramatiques, Filip Forgeau côté Creuse (qui fut lieu de déportation d'enfants réunionnais) et Lolita Monga côté Réunion (terre d'esclavage).

Ce "Géant petit homme" rêve d'un piano à queue mais voyage en piano à bretelles. Homme en colère et en couleurs, il mord dans la pêche melba de ses souvenirs. »

Pascal Larcher, La Montagne

Une création : Théâtre du Sorbier En coproduction avec : La Fabrique/Saison culturelle de la Ville de Guéret, Centre Dramatique de l'Océan Indien Saint-Denis de La Réunion, Théâtre du Cloître/Scène conventionnée de Bellac, Scène conventionnée de Terrasson, Office Artistique Région Aquitaine. Le Théâtre du Sorbier est subventionné par : Conseil Général de la Dordogne, Conseil Régional Aquitaine, Ministère de la Culture DRAC Aquitaine, compagnie associée à la Scène conventionnée de Terrasson et hébergée par la ville de Terrasson.

Tarif plein : 14,50 € - Tarif réduit (adhérents Espace Fayolle) : 11,50 €

Tarif jeunes (étudiants, lycéens, collégiens) : 6 €

Tarif demandeurs d'emploi, Rmistes : 3 €

Coproduction La Fabrique

Les autres rendez-vous avec Filip Forgeau :

- "De l'écriture au plateau ...", stage avec Soizic Gourvil et Filip Forgeau : les 31 janvier & 1er février 2009
- "Tout foutre en l'air" : chantier ouvert au public le 16 mars 2009
- "Tout foutre en l'air" : création, le 04 juin 2009



Dans le cadre de notre thématique "Parlez-vous francophone ?" : voyage en Haïti avec...

Mélissa Laveaux

Samedi 04 Octobre
20h30

Durée : 1h20

Orfèvre des mots, **Mélissa Laveaux** est une très jeune artiste canadienne d'origine haïtienne offrant un doigté de guitare fluide et syncopé. Elle scande ses poèmes d'une voix cassée très particulière, gorgée de soul.

Rob Reid, son complice rythmique, l'accompagne en voyage musical éclectique pour y ajouter percussions indo-latines sur tabla classique nord indienne et cajon péruvienne.

Le tout se marie pour produire un mélange trilingue acoustique de folk, blues et de soul.

« Dans le genre, je n'avais jamais vu une artiste aussi incarnée qu'elle de ce côté-ci de la frontière. Un diamant brut dont il faut admirer chaque soubresaut, chaque état d'âme. Pas surprenant qu'elle a comme modèle Lhasa de Sela et Billie Holiday. Entre ces deux influences, un océan de styles. Bravo ! »

Claude Côté – Métro Montréal – Critique du Festival international de Jazz de Montréal

Tarif unique : 6 €
Demandeurs d'emploi, Rmistés : 3 €

Le nouvel album de Mélissa Laveaux vient de sortir chez Universal sous le Label « No Format ».



Le Quatuor Osiris invite Frédéric Langlais

"Nous, c'est Tango-Tango"

Quatuor à cordes et Bandonéon - Orchestre Symphonique Régional du Limousin

Vendredi 10 octobre
20h30

Durée : 1h30

Compositeur : Astor Piazzolla et Leslie Searle
Direction : Guy Condette
Bandéoniste : Frédéric Langlais
Violons : Hélène Lyda-Mondésir et Sylvie Meriot
Alto : Jean-François Salies
Violoncelle : Eric Lyda

Du bandonéon, indissociable du tango et des musiques Sud-américaines, on connaît la sonorité si émouvante qui évoque sensualité et intensité des sentiments.

Aussi, la rencontre de cet instrument avec un quatuor à cordes s'impose comme un arc-en ciel musical aux couleurs infinies. La chaleur du timbre des cordes et la diversité de leurs palettes sonores se mêlent à la force du bandonéon, offrant une musique tantôt mélodique ou intimiste, tantôt rythmée et démonstrative.

Le **Quatuor Osiris** créé en 1998, rassemble des musiciens du Limousin unis par un désir commun de pratiquer la musique de chambre sous sa forme reine : le Quatuor à cordes. Tous sont musiciens de l'Orchestre Symphonique Régional du Limousin et de l'Opéra Théâtre de Limoges.

Afin d'aborder au mieux le répertoire « tango », le **Quatuor Osiris** s'est associé à **Frédéric Langlais** et son bandonéon au timbre unique.

Tarif plein : 14,50 € - Tarif réduit (adhérents Espace Fayolle) : 11,50 €
Tarif jeunes (étudiants, lycéens, collégiens) : 6 €
Tarif demandeurs d'emploi, Rmistés : 3 €

Les autres rendez-vous avec l'Orchestre Symphonique Régional du Limousin :
• "Quatuor Amedeo Modigliani" : le 14 janvier 2009
• "Trois contes" : le 14 avril 2009



Les auteurs vivants ne sont pas tous morts

Avec la manifestation "Les auteurs vivants ne sont pas tous morts", organisée par la Compagnie du Désordre, chaque mois, un auteur est présent en région Limousin pendant une semaine et rencontre tous les publics par le biais de lectures, d'échanges et de mises en espace...

Entrée libre - Buffet offert

OCT
2008

jeu 02
ven 03
sam 04
dim 05
lun 06
mar 07
mer 08
jeu 09
ven 10
sam 11
dim 12
lun 13
mar 14
mer 15
jeu 16

Thomas Gornet

En partenariat avec la Bibliothèque Municipale de Guéret

Lundi 13 octobre

- 18h30 : Lecture par Thomas Gornet
- 20h00 : Buffet
- 21h00 : Mise en espace dirigée par Jean-François Bourinet

Thomas Gornet ouvre le bal de cette nouvelle édition des "Auteurs vivants ne sont pas tous morts". En tant que compagnon de La Fabrique, il nous accompagnera tout au long de la saison...

Thomas Gornet est metteur en scène et écrivain.

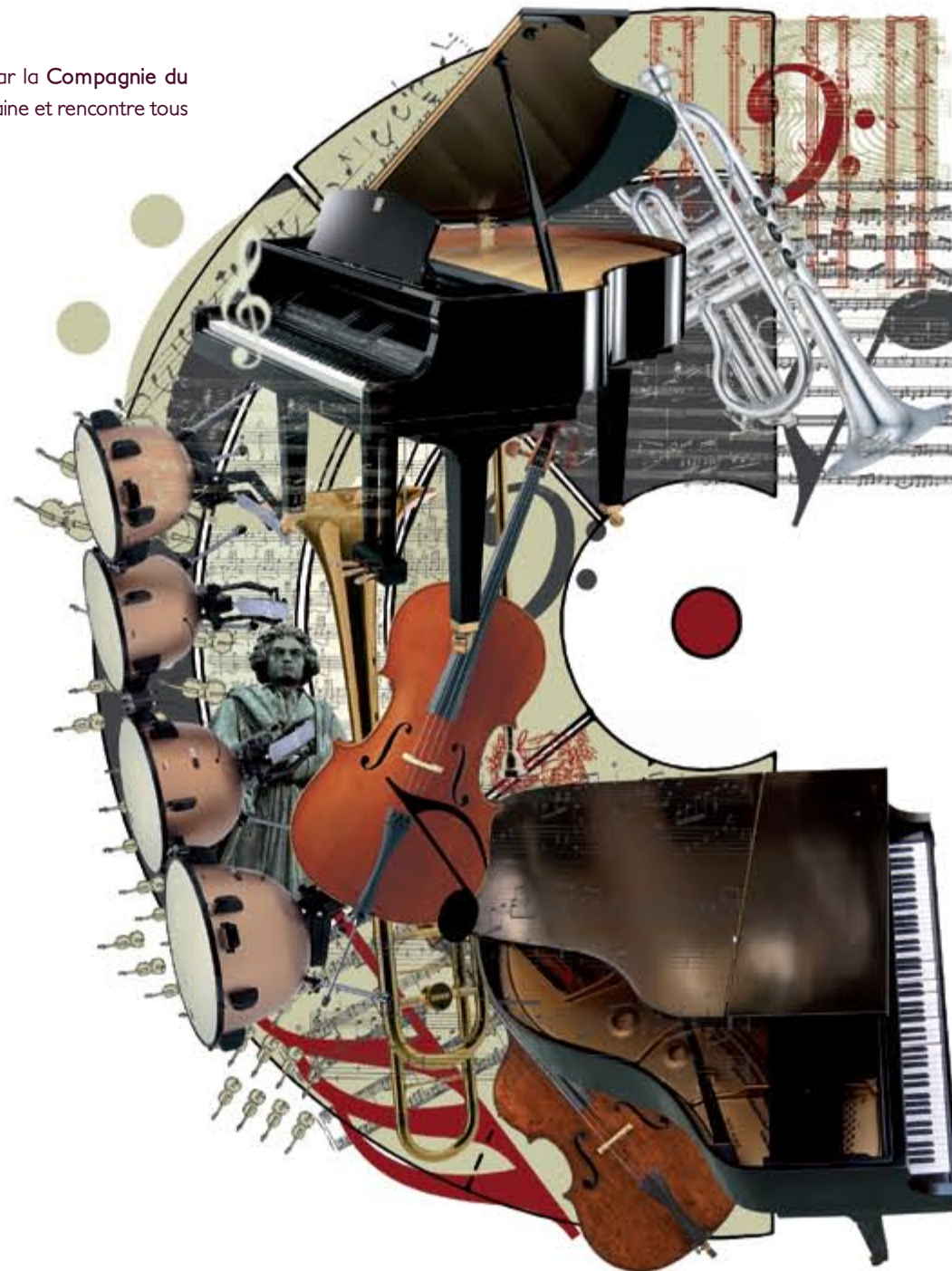
Il fait du théâtre depuis toujours et en vit, depuis sept ans, aussi bien en jouant la comédie qu'en travaillant à la mise en scène ou en écrivant des monologues pour le jeune public.

Avec son premier roman, "Qui suis-je ?", il a cherché à écrire le livre qu'il aurait aimé lire à quinze ans, empathique et militant anti-homophobe.

"Je n'ai plus dix ans" est paru en août 2008 à L'École des Loisirs-collection Neuf et "Dans sa tête" doit paraître prochainement à L'École des Loisirs-collection Médium.

Les autres rendez-vous avec Thomas Gornet :

- "L'œil de l'ornithorynque" : le 14 novembre 2008
- "De toute(s) pièce(s)" : chantier ouvert au public, le 08 janvier 2009
- "Secrets...", stage de théâtre avec Thomas Gornet pour les 12-16 ans : les 18 & 19 avril 2009
- "De toute(s) pièce(s)" : création, le 05 mai 2009
- "Tout contre Léo" : le 19 mai 2009



Gribouillie

Cie Lili désastres (Maine et Loire)

Judi 16 octobre

- 10h00, 15h00 : séances scolaires

Vendredi 17 octobre

- 10h00 : séances scolaires
- 18h30 : séance tout public

Partition en Noir Blanc pour les enfants de 9 mois à 3 ans

Durée : 40 minutes

Idées noir et blanc : Flop et Foussita
Accoucheuse d'idées : Emmanuelle Zanfonato
Bricolages scénographiés : Flop, Francesca Sorgato
Costume : Emmanuelle Zanfonato
Jeu : Francesca Sorgato ou Emmanuelle Zanfonato

S'accaparer l'espace, l'explorer, le découper, l'encercler, le déplacer, le recommencer, le chantonner, le scrabouiller, l'entourlouter, le barrer, le chiffonner, le suspendre, le faire sonner, Gribouillie s'en charge...

Accompagnée de son chariot de papier blanc, de son chariot Nin-Nin, Gribouillie déambule et déploie une immense page blanche qui révèle ses mystères. À chaque dépliage, Gribouillie, armée de son pinceau, y dépose une trace.

« Il n'y a plus ensuite qu'à se laisser aller... et comme l'a merveilleusement résumé l'une des assistantes maternelles présentes : "un spectacle pareil, ça ne se raconte pas. Il faut le vivre..." »
Céline Viel

Production : Phénomène tsé-tsé. Pour avoir abrité les répétitions, remerciements à : Philippe et sa galerie "Rendez-vous" (Strasbourg), le T.J.P. de Strasbourg et son aquarium.

Tarif (adhérents Espace Fayolle) : Adultes : 7,50 € - enfants : 3 €

Tarif (non adhérents) : Adultes : 9,50 € - enfants : 4 €

Réservation indispensable

CT
108

lun 13
mar 14
mer 15
jeu 16
ven 17
sam 18
dim 19
lun 20
mar 21
mer 22
jeu 23
ven 24
sam 25
dim 26

Le prince de Hombourg

de Heinrich von Kleist

Compagnie Française Maimone (Rhône-Alpes)

Judi 23 octobre

20h30 : séance tout public

Vendredi 24 octobre

• **14h30** : séance scolaire

• **20h30** : séance tout public

Durée estimée : 2 heures

Texte de Heinrich von Kleist

Traduction : Pierre Deshusses et Irène Kuhn

Mise en scène de Françoise Maimone

Distribution : Céline Arnaud, Jean-Marc Bailleux, Pierre Bianco, Claire Cathy, Joséphine Caraballo, Gilles Chabrier, Stéphane Kordylas, Stéphane Naigeon, Xavier Picou

Scénographie : Brigitte Bosse-Platière, Françoise Maimone, Marc Terrier, Thierry Varenne
Musique : Gérard Maimone
Lumière : Stephan Meynet
Son : Stéphane Pauze
Costumes : Florence Demingon

Chef-d'œuvre insolite, pierre angulaire du théâtre romantique, ultime œuvre avant une mort désirée, "Le Prince de Hombourg" a la densité d'un rêve prémonitoire, d'une œuvre qui précède l'adieu au monde.

Un militaire qui désobéit à l'ordre de ses supérieurs, qui a peur de la mort, qui est somnambule...

Une histoire d'amour dans une histoire de guerre...

« Hélas, sur le chemin qui me menait vers toi
J'ai vu, à la lueur des torches, creuser la tombe
Qu'on destine à mes restes demain. »

Heinrich von Kleist

La compagnie Française Maimone est subventionnée par : Région Rhône-Alpes, l'Université Claude Bernard Lyon 1
Avec le soutien de : Ville de Villeurbanne

Tarif plein : 14,50 € - Tarif réduit (adhérents Espace Fayolle) : 11,50 €

Tarif jeunes (étudiants, lycéens, collégiens) : 6 €

Tarif demandeurs d'emploi, Rmistes : 3 €



Dracula

d'après Bram Stocker

Compagnie Zapoï (Nord-Pas de Calais)

Les chantiers ouverts au public invitent les spectateurs à partager avec les équipes artistiques en résidence à La Fabrique de Guéret le processus de leur création à venir... Un moment rare et privilégié en amont du spectacle programmé plus tard dans la saison.

Judi 06 novembre

19h00 : chantier ouvert au public

Accueil de la compagnie en résidence du 25 octobre au 06 novembre 2008

La création de ce spectacle sera présentée le 27 mars 2009

À découvrir en famille à partir de 10 ans

Mise en scène : Denis Bonnetier
Conception graphique : Hippolyte
Direction marionnette : Stanka Pavlova
Interprétation : Nicolas Cornille
Manipulation : Cédric Vernet, Akli Menni, Anne Goulon
Composition musicale : Usmar
Lumière : Yann Hendrickx
Image : Supinfocom

« - Comte Dracula ?

- Oui, c'est moi le comte Dracula, et je vous souhaite la bienvenue dans ma maison, monsieur Haker. Entrez, entrez. La nuit est froide, vous avez certainement besoin de vous reposer... Et aussi de manger quelque chose...

- Soit...

- Monsieur, il est tard, tous les domestiques sont couchés, permettez moi de vous conduire moi-même à votre appartement. Excusez-moi, de ne pas vous accompagner, mon jeune ami, mais j'ai déjà dîné et je ne bois jamais... de vin. »

Bram Stocker

Production : Compagnie Zapoï
En coproduction avec : La Fabrique/Saison culturelle de la Ville de Guéret
Avec le soutien de : D.R.A.C. Nord-Pas de Calais, Conseil Régional Nord-Pas de Calais, Valenciennes Métropole, Ville de Valenciennes, Supinfocom Valenciennes
En partenariat avec : Le Grand Bleu, Le Phénix/Scène Nationale de Valenciennes

Les autres rendez-vous avec la compagnie Zapoï :

- "Mobilhomme" : le 20 mars 2009
- "Une nuit avec un vampire" : cinéma, le 21 mars 2009
- "Dracula" : exposition, du 25 mars au 11 avril 2009
- "Dracula" : création, le 27 mars 2009

NOV

2008

mar 04

mer 05

jeu 06

ven 07

sam 08

dim 09

lun 10

mar 11

mer 12

jeu 13

ven 14

Carine Bonnefoy Quintet

Soirée de clôture du 11^{ème} Festival d'automne en Creuse de Jazz à la Sout' : "Jazz au féminin", en partenariat avec Musique en Marche.

Samedi 08 novembre
20h30

Durée : 1h30

Compositions, piano : Carine Bonnefoy Trompette, bugle : Stéphane Belmondo Trombone : Denis Leloup
Contrebasse : Gille Naturel Batterie : André Charlier

Carine Bonnefoy, Django d'or 2007 prix Sacem de la création pour son second album "Outre terres", incarne, avec quelques autres jeunes musiciens, la pérennité du jazz dans notre pays et une nouvelle génération de talents déjà reconnus. D'origine tahitienne, elle se produit avec diverses personnalités : Ted Hawke, Didier Lockwood, Henri Texier, Michel Portal, Kenny Wheeler...

Pianiste, Carine Bonnefoy est aussi compositeur et ses pièces originales constituent la matière essentielle de son répertoire.

« Le Carine Bonnefoy Quintet a pris place sur scène pour nous enivrer d'un mélange de créativité et de sensualité. Ils nous ont donné une bouffée d'oxygène à travers des compositions empreintes de dynamisme, de sensibilité et de swing. »
Jazz au cœur - Festival de Marciac

Tarif plein : 14,50 € - Tarif réduit (adhérents Espace Fayolle) : 11,50 €

Tarif jeunes (étudiants, lycéens, collégiens) : 6 €

Tarif demandeurs d'emploi, Rmistes : 3 €

Les autres rendez-vous Jazz avec le Jazz Club de La Fabrique et de Jazz à la Sout' :
• David Reinhardt : le 10 janvier 2009
• Apéro Jazz "Le duo Thierry Lieutaud et Pascal Lacore" : le 14 mars 2009
• Apéro Jazz "New Washboard Band Trio" : le 16 mai 2009

Exposition, "Jazz au féminin"
Martial Péres expose à l'Espace Fayolle du jeudi 06 novembre au vendredi 21 novembre 2008 ses photos argentiques noir et blanc de sa série "Jazz au féminin" représentant la scène actuelle du jazz féminin.
Vernissage le 06 novembre 2008 à 19h00 à l'Espace Fayolle.



L'œil de l'ornithorynque

de Thomas Gornet

Compagnie du Dagor (Limousin)

Vendredi 14 novembre

- 15h00 : séance scolaire
- 20h00 : séance tout public

À découvrir à partir de 8 ans

Durée : 50 minutes

Texte et jeu : Thomas Gornet
Mise en scène : Sophie Tandel
Collaboration artistique : Marie Blondel Lumière et régie : Cyril Dergent

C'est l'histoire d'un petit garçon dans un corps de jeune homme. Un petit garçon différent des autres, perdu dans sa solitude. Il est désespérément à la recherche de l'ornithorynque, rencontré dans un zoo qui lui a promis une vie meilleure...

Une histoire tour à tour drôle et cruelle. À l'image de notre enfance à tous.

Thomas Gornet a publié 2 ouvrages pour les enfants, aux éditions L'École des Loisirs :
Qui suis-je ? (collection Médium en 2006) et Je n'ai plus dix ans (collection Neuf, 2008). Dans sa tête, son nouveau roman, doit paraître prochainement à l'École des Loisirs, collection Médium.

Tarif (adhérents Espace Fayolle) : Adultes : 7,50 € - enfants : 3 €

Tarif (non adhérents) : Adultes : 9,50 € - enfants : 4 €

Réservation indispensable

Les autres rendez-vous avec Thomas Gornet :
• "Les auteurs vivants ne sont pas tous morts : Thomas Gornet" : le 13 octobre 2008
• "De toute(s) pièce(s)" : chantier ouvert au public, le 08 janvier 2009
• "Secrets..." : stage de théâtre avec Thomas Gornet pour les 12-16 ans : les 18 & 19 avril 2009
• "De toute(s) pièce(s)" : création, le 05 mai 2009
• "Tout contre Léo" : le 19 mai 2009



NOV
2008

sam 08

dim 09

lun 10

mar 11

mer 12

jeu 13

ven 14

sam 15

dim 16

lun 17



I.a.v.n.s.p.t.m

Les auteurs vivants ne sont pas tous morts

Avec la manifestation "Les auteurs vivants ne sont pas tous morts", organisée par la Compagnie du Désordre, chaque mois, un auteur est présent en région Limousin pendant une semaine et rencontre tous les publics par le biais de lectures, d'échanges et de mises en espace...

NOV
2008

mar 11

mer 12

jeu 13

ven 14

sam 15

dim 16

lun 17

mar 18

mer 19

jeu 20

Franck Villemaud

Lundi 17 novembre

- 18h30 : Lecture par Franck Villemaud
- 20h00 : Buffet
- 21h00 : Mise en espace

Après Thomas Gornet, c'est le romancier et auteur de théâtre Franck Villemaud qui sillonne avec nous les routes principales et secondaires du Limousin pour aller à la rencontre des publics...

Né en 1971, Franck Villemaud vit à Limoges. Après une Maîtrise de Lettres modernes consacrée à la littérature populaire, il s'oriente vers l'animation culturelle. De 1998 à 2005, il est employé par le Centre régional du livre en Limousin (il y est parallèlement responsable de l'organisation d'un festival de conte et chargé du développement culturel en milieu carcéral).

Aujourd'hui il se consacre essentiellement au théâtre au sein de la compagnie Untel et celui là et à l'écriture.

Il est l'auteur de "Ça tombe un samedi", "Comme si elle n'était pas là" (éditions Le bruit des autres), "Tu meurs" (édition Crater), "La glorieuse incertitude du sport" (Prix Pierre Fossard de la Ville de Tulle en 2002, Nouvelle Donne n° 32). Deux nouveaux livres sont à paraître à l'automne 2008, l'un aux Bruits des autres, l'autre aux éditions Nykta.



L'homme assis dans le couloir

de Marguerite Duras

Compagnie Objet Direct (Ile de France)

Mardi 25 novembre
20h30

Durée : 50 minutes

Texte de Marguerite Duras

Conception, chorégraphie : Razerka Ben Sadia Lavant

Assistante à la mise en scène : Pauline D'Ollone

La danseuse : Sarah Crépin Le danseur invisible : Alexandre Théry

Voix : Jacques Dutronc, Tal Beit-Halachmi

Scénographie : Jane Joyet Costumes : Razerka Ben Sadia-Lavant Lumière : Koert Vermeulen – ACT design

Conception sonore : Michel Ochowiak – Philippe Mallier

Une rencontre imaginaire, ou pas, d'une femme et d'un homme, et la lente montée du désir....

« Jacques Dutronc a éclairé par sa voix et sa lecture du texte, le personnage complexe de l'homme, il apporte une couleur à la fois sensuelle, émouvante, fragile et virile.

La voix de Tal Beit-Halachmi et la musique que crée son accent, sont une invitation au voyage, vers un horizon indéfini, celui que décrit Marguerite Duras.

L'érotisme ce sera aussi la rencontre de ces deux voix.

À travers ce texte, j'entends aussi un hymne à l'amour et à la pureté, la liberté de chacun à être dans sa sexualité, et à naviguer dans son imaginaire, sans barrière morale.

L'homme assis dans le couloir, c'est l'histoire d'un débordement, c'est de ce débordement dont je veux parler. »

Razerka Ben Sadia Lavant

Production : Théâtre National de Chaillot, Théâtre de Nîmes, Grand Théâtre de la Ville de Luxembourg

Production déléguée : Compagnie Objet Direct

Tarif plein : 14,50 € - Tarif réduit (adhérents Espace Fayolle) : 11,50 €

Tarif jeunes (étudiants, lycéens, collégiens) : 6 €

Tarif demandeurs d'emploi, Rmistés : 3 €

Les autres rendez-vous avec Razerka Ben Sadia Lavant :

- Ateliers Danse/Théâtre et Mouvement avec Razerka Ben Sadia Lavant et Sarah Crépin (dans le cadre de la journée de la danse) : le 22 novembre 2008
- "Timon Slam" : le 02 avril 2009

NOV
2008

ven 21

sam 22

dim 23

lun 24

20h30 mar 25

mer 26

jeu 27

ven 28

sam 29

dim 30

Paoli City

de Catherine Sorba et Francis Aïqui

Cie Catherine Sorba/Théâtre Point (Corse)

Vendredi 28 novembre
20h30

Durée : 1h20

Texte et mise en scène : Catherine Sorba et Francis Aïqui
Avec : Henri Costa, Catherine Sorba et François Stemmer
Images : Catherine Sorba et Alexandre Guy **Scénographie** : Arnaud Guy **Costumes** : Agnès Dary **Lumière** : Arnaud Guy et Bernard Remusan **Son** : Jean-Xavier Lauters

À l'occasion de ce mois d'élections américaines, un spectacle comme un pont entre la Corse et les USA...

Une évocation de Paoli, figure tutélaire et héros de toute une jeunesse corse s'identifiant à son action de libérateur de l'île et de législateur...

Sans nouvelle depuis plusieurs années, ses deux amis reçoivent un jour un signe de lui : une carte postale de la ville de Paoli, Colorado, sur laquelle il écrit ses simples mots : "Remember Paoli, amicizia" et sa signature.

La pièce se déroule sur une journée de la vie de trois personnages, réunis par l'absence du "3ème homme". Ils vont tenter de reconstituer le puzzle de son existence, qui reste à leurs yeux un mystère...

Coproduction : Théâtre Point, Cie Catherine Sorba, Aghja/Ajaccio

Tarif plein : 14,50 € - Tarif réduit (adhérents Espace Fayolle) : 11,50 €

Tarif jeunes (étudiants, lycéens, collégiens) : 6 €

Tarif demandeurs d'emploi, Rmistes : 3 €

Les autres rendez-vous avec Francis Aïqui :
• "Le fétichiste" : le 14 mai 2009



Général Alcazar

Samedi 29 novembre
20h30

Durée : 1h30

Chant, guitares et autres cordes : Patrick Chenière **Claviers** : Jean-Christophe Sirven **Violoncelle et flûte** : Gaëlle Costi **Batterie** : Philippe Dourou **Basse** : José Vincente **Voix** : Emma Simon et Hassan de Tanger

De ses escales lointaines, Patrick Chenière ("Général Alcazar") a ramené une passion sans borne pour le ukulélé, une approche très populaire de la musique et un goût certain pour le blues...

« La langue que parle Alcazar n'est pas d'ici, ni de là ; elle n'appartient qu'à lui. Ici se crache un doux venin, qui vaccine contre les virus de l'habitude, de la peur et de l'ennui... Enfin toutes ces choses si contagieuses que cette époque se plaît à répandre avec un zèle plus suspect »

Richard Robert

« Le monde que Général Alcazar dépeint est franchement caresseux et inquiétant, entre charlatanisme débridé, tyrannie de l'argent, égoïsme et criminalité, petite ou grande. Le ton faussement détaché de l'auteur-compositeur chanteur Patrick Chenière et les rythmes chaloupés donnent au groupe un son et un style impliqué mais sans pathos, grâce à une écriture unique. »

Jacques Vassal

Tarif unique : 6 €
Demandeurs d'emploi, Rmistes : 3 €

NOV
2008

ven 21
sam 22
dim 23
lun 24
mar 25
mer 26
jeu 27

ven 28 20h30

sam 29
dim 30
lun 01
mar 02
mer 03

NOV
2008

sam 22
dim 23
lun 24
mar 25
mer 26
jeu 27
ven 28

20h30 sam 29

dim 30
lun 01
mar 02
mer 03

Entrée libre - Buffet offert



Les auteurs vivants ne sont pas tous morts

Avec la manifestation "Les auteurs vivants ne sont pas tous morts", organisée par la Compagnie du Désordre, chaque mois, un auteur est présent en région Limousin pendant une semaine et rencontre tous les publics par le biais de lectures, d'échanges et de mises en espace...

En partenariat avec le cinéma Le Sénéchal

Denis Robert

Lundi 1^{er} décembre

- 18h30 : Lecture par Denis Robert
- 20h00 : Buffet
- 21h00 : Projection du film "Journal intime des affaires en cours" de Philippe Harel

Après Thomas Gornet et Franck Villemaud, nous recevons, en ce mois de décembre, Denis Robert... Attention la soirée a lieu au cinéma Le Sénéchal

Denis Robert aime à se définir comme un bricoleur.

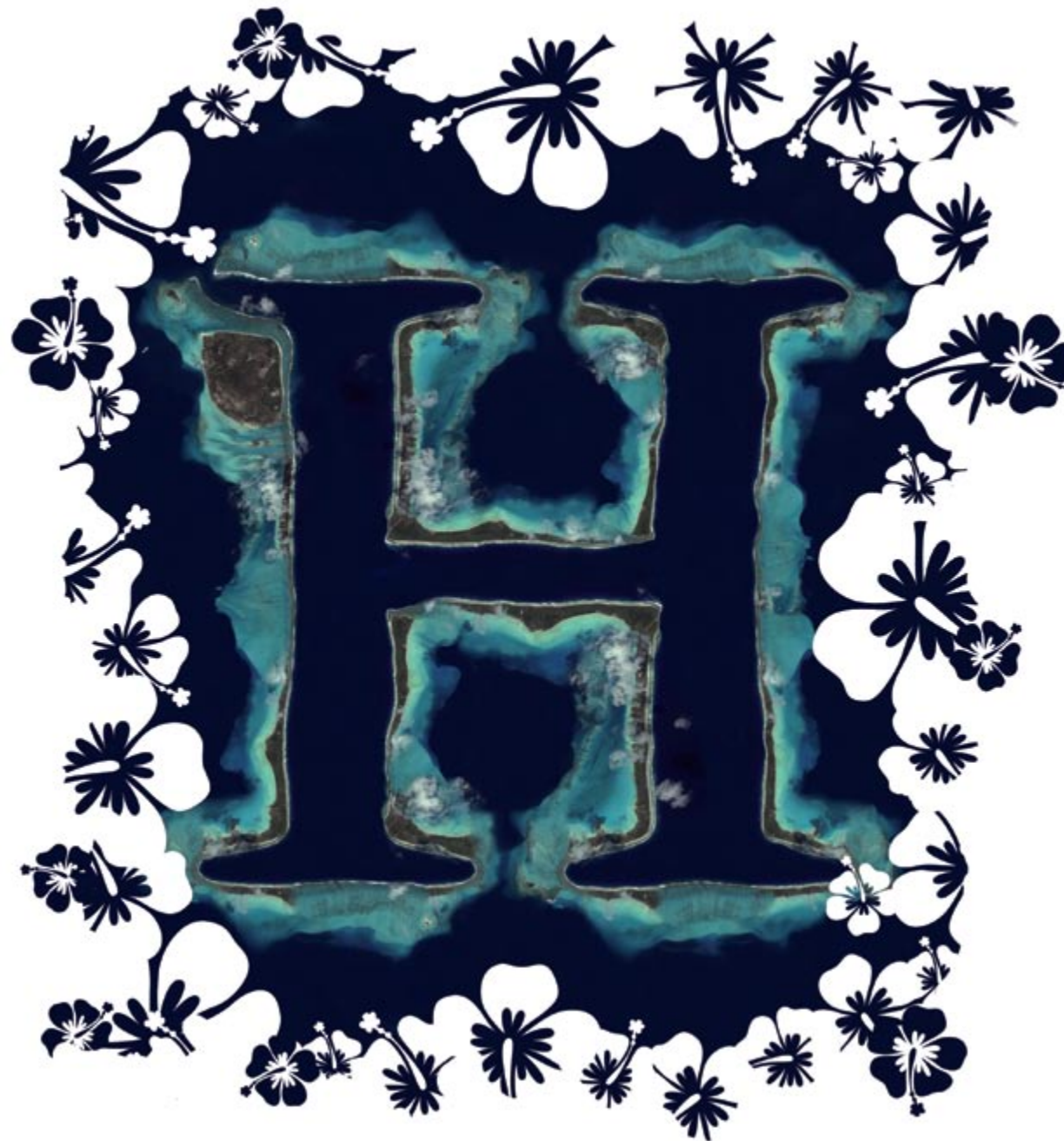
Journaliste qui met "la plume dans la plaie" et tente de démêler les arcanes complexes de la finance internationale, des médias et du pouvoir. Son travail d'investigation l'a fait connaître du grand public par le biais de nombreux articles, essais et documentaires, notamment "Clearstream, l'enquête" (Les Arènes, 2006).

Auteur de six romans, son dernier ouvrage, "Une affaire personnelle" (avril 2008) publié chez Flammarion, n'est ni un roman ni une enquête, mais une réelle démarche d'écrivain qui lui permet de renouer avec la littérature.

Il a également collaboré à des ouvrages de photographies, peintures, des scénarii de bandes dessinées et films (notamment, "Journal intime des affaires en cours" avec Philippe Harel).

Entrée libre pour la lecture - Buffet offert
Tarifs pour le cinéma :
abonnés : 4 € - plein tarif: 5,20 €

Tarifs pour le cinéma : abonnés : 4 € - plein tarif: 5,20 €



Inconnu à cette adresse

de Kressman Taylor

Compagnie O'Navio Théâtre (Limousin)

En partenariat avec l'Office National des Anciens Combattants



Judi 4 décembre
20h30

Durée : 1 heure

Tout public à partir de 14 ans

Texte : Kressmann Taylor Mise en scène : Alban Coulaud Avec : Arno Chéron et Hervé Herpe Accordéon : Gilles Puyfagès Scénographie et costumes : Isabelle Decoux Lumière et son : Fabrice Chaumeil Conception du dispositif et découpage vidéo : Paul Eguisier

Max Eisenstein, juif Américain, et Martin Schulse, Allemand, sont deux vrais amis, deux frères... L'un, inquiet de la montée au pouvoir d'Hitler en Allemagne, l'autre fasciné... Une fracture bientôt irréversible...

Kathryn Kressman - auteur américaine - a écrit "Inconnu à cette adresse" dans un mouvement de dénonciation de l'aviissement des esprits organisé par le nazisme. « Ce texte est trop fort pour avoir été écrit par une femme » déclara son premier éditeur, donc on dût attribuer le livre à Kressman Taylor (Taylor étant le nom de son mari).

Avec le soutien de : Centre de la Mémoire/Oradour sur Glane.

Tarif plein : 14,50 € - Tarif réduit (adhérents Espace Fayolle) : 11,50 €
Tarif jeunes (étudiants, lycéens, collégiens) : 6 €
Tarif demandeurs d'emploi, Rmistés : 3 €

La soirée se prolongera autour d'une lecture-buffet avec Arno Chéron :

Espace Fayolle

BUFFET / LECTURE

L'ordure, le pourri, la loque, le mal fini

Judi 04 décembre
22h00

Textes de Charles Baudelaire, François Dagognet, Hervé André, Vincent Van Gogh, Jean-Pierre Vernant, Henry Miller, Antonin Artaud
Lecture résiduelle par Arno Chéron

Buffet offert

DEC
2008

mar 25
mer 26
jeu 27
ven 28
sam 29
dim 30
lun 01
mar 02
mer 03
jeu 04

DEC
2008

mar 02
mer 03
20h30 jeu 04
ven 05
sam 06
dim 07
lun 08

Ruy Blas

Drame romantique en cinq actes et en vers de Victor Hugo

Théâtre de l'Étreinte (Ile de France)

Mardi 09 décembre
20h30

Durée : 2h30

Mise en scène : William Mesguich Assisté de : Charlotte Escamez
Avec : Matthieu Cruciani, Rebecca Stella, Aude Biren, Charlotte Popon, Laurent Prévot ou Richard Grolleau, William Mesguich, Benjamin Julia ou Florent Ferrier, Chris Egloff
Création lumières : Arnaud Jung Création son : Jacques Cassard Scénographie : William Mesguich Création costumes : Alice Touvet Accessoires : Samuel Bligny et Veronica Fruhbrodth Assistés de : David Coty Peinture : Véronica Fruhbrodth Photos : Sophie Purseigle.

« Rythme frénétique, regards de braise, "Ruy Blas" touche au sublime. Enfermé dans ses contradictions labyrinthiques, comme un décor intérieur intime, il s'élève en beauté, en force, en poésie. Est-ce qu'il s'échouera au milieu de cet océan si majestueux ? Sans doute, mais pour faire rêver, près de deux siècles après sa découverte, et, espérons le, pour l'éternité. »

William Mesguich

« William Mesguich fait régner les clins d'œil en maître. On y lit pour notre part un pied de nez à toute grandiloquence. Quelque chose de l'ordre du plaisir l'emporte. Il y a que l'on sent face à nous un respect entier, jusque dans les détours facétieux, des vers de Victor Hugo, et une vraie joie à les servir. »

L'Humanité

Coproduction : Théâtre de l'Étreinte, Théâtre Georges Simenon/Ville de Rosny-sous-Bois, La Scène Watteau/Théâtre de Nogent sur Marne

Tarif plein : 14,50 € - Tarif réduit (adhérents Espace Fayolle) : 11,50 €
Tarif jeunes (étudiants, lycéens, collégiens) : 6 €
Tarif demandeurs d'emploi, Rmistes : 3 €

Les autres rendez-vous avec William Mesguich :
• "L'entretien de M. Descartes et de M. Pascal le Jeune" : le 05 février 2009
• "Les auteurs vivants ne sont pas tous morts : Pierre Debauche" : le 09 février 2009



Dans le cadre de la semaine "Les Enfants du Théâtre" (Noël scolaire)

Dis... tu laisses la lumière dans le couloir ! (Pour les loupiots)

Les Compagnies Hanoumat & Le Pied d'Oscar (Maine et Loire)

Judi 11 décembre
10h00, 15h00 : séances scolaires

Vendredi 12 décembre
• 10h00, 15h00 : séances scolaires
• 18h30 : séance tout public

À découvrir en famille à partir de 3 ans

Durée : 30 minutes

Chorégraphie, scénographie et technique : Christophe Traineau, Brigitte Davy Interprétation : Christophe Traineau, Brigitte Davy ou Sophie Bezier Composition musicale, musique, technique : Vincent Drouin

Et si tout doucement on éteignait la lumière ?
Comment vont se métamorphoser les formes, les couleurs, les objets, les danseurs ?

Des formes, des couleurs, des objets, deux danseurs...
Avec légèreté, poésie et humour, les compagnies Hanoumat et Le Pied d'Oscar entraînent les enfants dans un monde coloré et ludique.

Un spectacle surprenant, tendre et magique...

Aide à la création : Région des Pays de la Loire, Département du Maine et Loire, Ville d'Angers. Avec le soutien de : Ville de Château-Renault, Espace culturel La Pléiade à La Riche, Ville de Trélazé, Pays du haut Anjou Segréen, Centre Jean Vilar à Angers, Maison de quartier St Serge St Michel, Carré des Arts de Pellouailles, Les Vignes Piano'cktail de Bouguenais

Tarif (adhérents Espace Fayolle) : Adultes : 7,50 € - enfants : 3 €
Tarif (non adhérents) : Adultes : 9,50 € - enfants : 4 €
Réservation indispensable

Les séances scolaires de ce spectacle sont offertes par la municipalité aux écoles maternelles de la Ville de Guéret.



Coproducteur La Fabrique

De toute(s) pièce(s)

d'après l'œuvre de Georges Feydeau

Compagnie du Dagor (Limousin)

Les chantiers ouverts au public invitent les spectateurs à partager avec les équipes artistiques en résidence à La Fabrique de Guéret le processus de leur création à venir... Un moment rare et privilégié en amont du spectacle programmé plus tard dans la saison.

Jeudi 08 janvier

19h00 : chantier ouvert au public

Accueil de la compagnie en résidence du 20 décembre au 08 janvier 2009

La création de ce spectacle sera présentée le 05 mai 2009

D'après l'œuvre de Georges Feydeau **Adaptation et mise en scène** : Thomas Gornet
Avec : Thomas Arnaud, Julien Bonnet, Guillaume Cantillon, Nathalie Davoine, Sandrine Nobileau **Lumières et images** : Thierry Vareille **Scénographie et costumes** : Isabelle Decoux **Collaboration artistique et chorégraphies** : Marie Blondel **Musique** : Doox

"De toute(s) pièce(s)" est une lecture transversale et thématique de l'œuvre de Feydeau, débarrassée de toute matière narrative a priori logique pour n'en garder que les situations typiques de son théâtre : les quiproquos, le sexe, les cachettes, les entrées/sorties, le désespoir, les surprises...

« Le tout serait un joyeux atelier organisé et dérangé, où l'on verrait des acteurs se débattre avec des situations plus absurdes les unes que les autres.
 Un spectacle monté de toutes pièces où l'on fera feu d'artifices et feu de tout bois.
 Pour aboutir à une sorte d'huile essentielle de Feydeau, en quelque sorte.
 De toute évidence. »

Thomas Gornet

Production : Compagnie du Dagor En coproduction avec : Théâtre du Cloître/Scène conventionnée de Bellac, La Fabrique/Saison culturelle de la Ville de Guéret.

Les autres rendez-vous avec Thomas Gornet :
 • "Les auteurs vivants ne sont pas tous morts : Thomas Gornet" : le 13 octobre 2008
 • "L'œil de l'ornithorynque" : le 14 novembre 2008
 • "Secrets...", stage de théâtre avec Thomas Gornet pour les 12-16 ans : les 18 & 19 avril 2009
 • "De toute(s) pièce(s)" : création, le 05 mai 2009
 • "Tout contre Léo" : le 19 mai 2009

Dis... tu laisses la lumière dans le couloir !
(Pour les plus grands)

Les Compagnies Hanoumat & Le Pied d'Oscar (Maine et Loire)

Lundi 15, mardi 16, jeudi 18 décembre

10h00, 15h00 : séances scolaires

Vendredi 19 décembre

• 15h00 : séance scolaire

• 20h00 : séance tout public

À découvrir en famille à partir de 6 ans

Durée : 50 minutes

Chorégraphie, scénographie et technique : Christophe Traineau, Brigitte Davy **Interprétation** : Christophe Traineau, Brigitte Davy ou Sophie Bezier **Composition musicale, musique, technique** : Vincent Drouin **Musiciens sur le spectacle** : Vincent Drouin ou Céline Villata

Sur le thème de la lumière, et de tous les possibles entre le noir et la pleine lumière, un spectacle qui propose un voyage où l'imaginaire de chacun est largement sollicité, mêlant la danse, la manipulation d'objets, la musique.

Une fantaisie chorégraphique, musicale et lumineuse...

Aide à la création : Région des Pays de la Loire, Département du Maine et Loire, Ville d'Angers Avec le soutien de : Ville de Château-Renault, Espace culturel La Pléiade à La Riche, Ville de Trélazé, Pays du haut Anjou Segréen, Centre Jean Vilar à Angers, Maison de quartier St Serge St Michel, Carré des Arts de Pellouailles, Les Vignes Piano'cktail de Bouguenais

Tarif (adhérents Espace Fayolle) : Adultes : 7,50 € - enfants : 3 €

Tarif (non adhérents) : Adultes : 9,50 € - enfants : 4 €

Réservation indispensable

Les séances scolaires de ce spectacle sont offertes par la municipalité aux écoles primaires de la Ville de Guéret.



Trio David Reinhardt

Dans le cadre du Jazz Club de La Fabrique et de Jazz à la Sout'

Samedi 10 janvier
20h30

Durée : 1h30

Guitare : David Reinhardt
Orgue : Florent Gac
Batterie : Yoann Serra

David Reinhardt, petit fils de Django et fils de Babik, présente son nouveau trio, constitué de Florent Gac à l'orgue et de Yoann Serra à la batterie, au sein duquel ils conjuguent toutes leurs influences pour créer leur propre style.

David se détache ainsi petit à petit de la seule couleur « manouche » tout en préservant l'âme de cette musique.

Sur scène, ils alternent standards - y ajoutant leurs propres couleurs musicales - et compositions originales ; ces trois jeunes talents confirmés vous emportent dans le tourbillon d'un jazz enivrant et éclectique.

Leur premier album "Way of Heart" est sorti en avril 2008 chez Cristal Records.



Les auteurs vivants ne sont pas tous morts

Avec la manifestation "Les auteurs vivants ne sont pas tous morts", organisée par la Compagnie du Désordre, chaque mois, un auteur est présent en région Limousin pendant une semaine et rencontre tous les publics par le biais de lectures, d'échanges et de mises en espace...

En partenariat avec la Bibliothèque Municipale de Guéret

Philippe Dorin

Lundi 12 Janvier

- 18h30 : Lecture par Philippe Dorin
- 20h00 : Buffet
- 21h00 : Mise en espace dirigée par Alban Coulaud

Après Thomas Gornet, Franck Villemaud et Denis Robert, nous retrouvons en ce mois de janvier Philippe Dorin, l'une des figures majeures de l'écriture jeune public, récompensé par le Molière du meilleur spectacle Jeune Public l'an passé.

Philippe Dorin écrit des pièces de théâtre pour les enfants depuis 25 ans. En 1994, il fonde avec Sylviane Fortuny la compagnie Pour ainsi dire. Le texte et la création d'espaces poétiques forts sont la base de leur travail destiné aux enfants. Depuis 1999, avec d'autres compagnons, il poursuit un travail pas uniquement destiné aux enfants ...

« Philippe Dorin est un inventeur, qui invente beaucoup à partir de peu. Peu de mots, peu de personnages, peu de situations. Mais les mots sonnent et dissonent. Les mots les plus simples provoquent le silence, l'humour et font bondir les pensées. »

Les autres rendez-vous de jazz avec le Jazz Club de La Fabrique et de Jazz à La Sout' :

- Carine Bonnefoy Quintet : le 08 novembre 2008
- Apéro Jazz "Le duo Thierry Lieutaud et Pascal Lacore" : le 14 mars 2009
- Apéro Jazz "New Washboard Band Trio" : le 16 mai 2009

Tarif plein : 14,50 € - Tarif réduit (adhérents Espace Fayolle) : 11,50 €

Tarif jeunes (étudiants, lycéens, collégiens) : 6 €

Tarif demandeurs d'emploi, Rmistes : 3 €

Les autres rendez-vous avec Philippe Dorin :
• "Sacré Silence" : le 13 février 2009

Les autres rendez-vous avec Alban Coulaud :
• "Inconnu à cette adresse" : le 04 décembre 2008

Le Quatuor Amedeo Modigliani

Mercredi 14 janvier
20h30

Durée : 1h30

En partenariat avec l'Orchestre Symphonique Régional du Limousin

Violons : Philippe Bernhard, Loïc Rio
Alto : Laurent Marfaing
Violoncelle : François Kieffer

Le Quatuor Modigliani compte parmi les jeunes formations européennes les plus reconnues et les plus louées. Invité à se produire dans de nombreux festivals et salles de concerts en France et à l'étranger, le Quatuor Modigliani compte comme partenaires de musique de chambre des interprètes de renom. Au printemps 2006 le quatuor a présenté son premier disque consacré à Schumann, Wolf et Mendelssohn qui a suscité les commentaires les plus élogieux d'une presse unanimement surprise par déjà tant de talent et de maturité.

« Ces jeunes musiciens pétris de qualités et bardés de distinctions nous donnent par cet enregistrement l'exemple éclatant du fruit qui a tenu la promesse des fleurs. Et quel fruit ! charnu, juteux, infiniment goûteux et parfumé : c'est avec délectation qu'à l'écoute de ce disque, on succombe au péché de gourmandise... »

Res Musica, avril 2006

« Une grande sérénité, soutenue par une technique infaillible et une homogénéité parfaite ».
The New York Times, février 2007

Les autres rendez-vous avec l'Orchestre Symphonique Régional du Limousin :
• "Quatuor Osiris" : le 10 octobre 2008
• "Trois contes" : le 14 avril 2009

Tarif plein : 14,50 € - Tarif réduit (adhérents Espace Fayolle) : 11,50 €
Tarif jeunes (étudiants, lycéens, collégiens) : 6 €
Tarif demandeurs d'emploi, Rmistes : 3 €



Mon corps en neuf parties

de Raymond Federman

Compagnie Théâtre Octobre (Nord-Pas de Calais)

Mardi 20 janvier
20h30

Durée : 1h35

Mise en scène : Didier Kerckaert
Avec : Julie Chaubard, Marie Denys, Jean-Pierre Duthoit, Gérald Izing, Philippe Polet
Scénographie et costumes : Véronique Lambert Création lumière : Manuel Bertrand Musiques et chants : Nicolas Dhondt

Seul rescapé d'une famille juive décimée dans les camps de concentration, Raymond Federman a fait de sa vie la matière première de ses livres qu'il compose en « triste fourire »...

Une déambulation littéraire à travers la vie et l'œuvre de cet homme au destin hors du commun.

« Quand on survit à ce que je nomme l'impardonnable énormité du 20^{ème} siècle, soit on se suicide comme Primo Levi, soit on éclate de rire devant la grande connerie humaine. En règle générale j'aime faire rire le lecteur, faisant mienne la phrase de Beckett : rire ou pleurer c'est la même chose à la fin ».

De Raymond Federman, aux éditions Al Dante : "Retour au fumier" (2005) ; "Mon corps en neuf parties" (2004) ; "Moinous et Sucette" (2004) ; "Quitte ou double" (2004) ; "Amer Eldorado 200/1" (2003) ; aux éditions Les Impressions nouvelles : "La voix dans le débarras" (2001) ; aux éditions Circé : "La fourrure de ma tante Rachel" (1996) ; aux éditions Stock : "Amer Eldorado" (1974).

La compagnie Théâtre Octobre est en convention avec : Ville de Lomme, Conseil Régional du Nord-Pas de Calais. Elle est également subventionnée par : D.R.A.C Nord-Pas de Calais, Conseil Général du Nord.

Tarif plein : 14,50 € - Tarif réduit (adhérents Espace Fayolle) : 11,50 €
Tarif jeunes (étudiants, lycéens, collégiens) : 6 €
Tarif demandeurs d'emploi, Rmistes : 3 €

JAN
2009

sam 10

dim 11

lun 12

mar 13

mer 14 20h30

jeu 15

ven 16

sam 17

dim 18

lun 19

mar 20

mer 21

jeu 22

ven 23

sam 24

dim 25

lun 26

JAN
2009

ven 16

sam 17

dim 18

lun 19

20h30 mar 20

mer 21

jeu 22

ven 23

sam 24

dim 25

lun 26

JAN
2009

mar 20

mer 21

jeu 22

ven 23

sam 24 20h30

dim 25

lun 26

Nilda Fernandez

Artmada Productions (Ile de France)

Samedi 24 janvier
20h30

Durée : 1h20

Chant et guitare : Nilda Fernandez

Désireux de se tenir en dehors du show-business, naviguant entre plusieurs cultures, Nilda Fernandez est un artiste singulier qui tient à garder une certaine intégrité artistique. Il aime les aventures, les rencontres et l'inattendu...

Nomade dans l'âme, il nous propose un concert acoustique, intime. Un melting-pot de ses succès, "Madrid, Madrid", "Nos fiançailles", de poèmes de Federico Garcia Lorca, et de reprises du répertoire français, dans des versions inattendues, tel que "La fleur aux dents" de Joe Dassin, "Qui saura" de Mike Brant ou "Les anarchistes" de Léo Ferré...

Tarif unique : 6 €
Demandeurs d'emploi, Rmistes : 3 €



Marie Stuart

de Friederich von Schiller

Compagnie Orten (Ile de France)

Mardi 27 janvier
20h30

Durée : 2h10

Traduction : M. de Latouche

Adaptation, mise en scène, scénographie : Fabian Chappuis

Assisté de : Damien Bricoteaux

Avec : Marie-Cécile Tuvache, Isabelle Siou, Benjamin Penamaria, Orélien Osinski, Sébastien Rajon, Frédéric Jessua, Jean-Christophe Laurier, Philippe Ivancic, Pascal Ivancic, Stéphanie Labbé

Lumières : Fabian Chappuis et l'équipe technique du Théâtre 13

Costumes : Bertille Verlainne

Fable politique

"Marie Stuart" est une épopée haletante et passionnante que Schiller a écrite à partir du conflit qui opposa pendant 20 ans Elisabeth 1^{ère} d'Angleterre à Marie Stuart. Plus qu'une reconstitution historique, le spectacle est une fable universelle qui met à nu les mécanismes du pouvoir et le conflit entre l'intime et le public.

*Le texte est édité aux Éditions les Cygnes – collection les Inédits du 13
Production : Compagnie Orten En collaboration avec : Théâtre 13*

Tarif plein : 14,50 € - Tarif réduit (adhérents Espace Fayolle) : 11,50 €
Tarif jeunes (étudiants, lycéens, collégiens) : 6 €
Tarif demandeurs d'emploi, Rmistes : 3 €

JAN
2009

sam 24

dim 25

lun 26

20h30 mar 27

mer 28

jeu 29

ven 30

sam 31

Carte blanche à... Carolyn Carlson "Event"

Judi 29 janvier
20h30

Danse : Carolyn Carlson
Contrebasse : Michel Thouseau

Parallèlement à ses créations, Carolyn Carlson ne cesse de développer des expériences, des "improvisations-spectacles" qu'elle mène avec des danseurs de prédilection et des musiciens complices.

Pour cette soirée inédite, Carolyn Carlson s'associe au contrebassiste Michel Thouseau, que nous avons déjà accueilli à Guéret (notamment pour "La vision de Barontius" de Stéphane Godefroy).

Carolyn Carlson développe une technique et une poétique du geste basées sur l'improvisation et la composition, elle provoque une révolution chorégraphique en France au travers de pièces devenues mythiques. Attachée à transmettre un style, elle forme depuis lors, un grand nombre de danseurs et de chorégraphes.

Michel Thouseau enseigne le Jazz et les musiques improvisées à l'Emda de Torcy. Il est aussi danseur et pratique des interventions/performances en solo dans le théâtre, la peinture et les arts plastiques.

Production : Atelier de Paris-Carolyn Carlson
Coproducteur : La Fabrique/Saison culturelle de la Ville de Guéret

Tarif spécial Carte blanche : 6 €
Gratuit pour : Rmistes, demandeurs d'emploi et jeunes

Cinéma avec Carolyn Carlson

Mercredi 28 janvier 2009 à 20h30 - Cinéma Le Sénéchal

Dans le cadre du partenariat entre La Fabrique et le cinéma Le Sénéchal, projection du film "Carolyn Carlson (solo)" d'André S. Labarthe

En présence de Carolyn Carlson

Tarif : 5,20 €
Tarif abonnés : 4 €



L'entretien de M. Descartes avec M. Pascal Le Jeune

de Jean-Claude Brisville

Compagnie Miroir et Métaphore (Ile de France)

Judi 05 février
20h30

Durée : 1h05

La première création de ce texte eut lieu au Théâtre de l'Europe/Petit Odéon en octobre 1985, dans une mise en scène de Jean-Pierre Miquel avec Henri Virlojeux dans le rôle de Descartes et Daniel Mesguich dans le rôle de Pascal le Jeune. Aujourd'hui, le spectacle est dédié à la mémoire d'Henri Virlojeux et de Jean-Pierre Miquel

Mise en scène : Daniel Mesguich, William Mesguich Assistante à la mise en scène : Sarah Ferrier
Avec : Daniel Mesguich dans le rôle de Descartes et William Mesguich dans le rôle de Pascal
Lumière : Patrick Méeüs Costumes : Dominique Louis Son : Yann Galerne Maquillage/Perruques : Rebecca Zeller

Les deux philosophes les plus célèbres de leur temps se sont rencontrés à Paris dans le couvent des Minimes, durant plusieurs heures, à huis clos, le 24 septembre 1647. Blaise Pascal avait alors 24 ans et était déjà très malade et René Descartes, 51 ans.

Jean-Claude Brisville a imaginé librement cette conversation entre deux hommes qui se découvrent progressivement, à l'opposé l'un de l'autre. Descartes rationaliste, réaliste, pragmatique même, militaire, homme de voyage, bon vivant ne dédaignant ni la bonne chère ni le beau sexe ; Pascal maladif, tourmenté, mystique ardent, intransigeant, exaltant la souffrance et la mort.

« On se régale à écouter cette joute interprétée avec ferveur par Daniel Mesguich, un Descartes qui a de la griffe et ne fait pas patte de velours face à son jeune concurrent interprété par son fils William, ravi de conduire le duel. »

Marion Thébaud, Le Figaro

Le texte de la pièce a été publié aux Éditions Actes Sud-Papiers

Production : Miroir et Métaphore/Compagnie conventionnée par la DRAC Ile de France (Ministère de la Culture et de la Communication)

Coréalisation : Théâtre du Chêne Noir/Avignon

Tarif plein : 14,50 € - Tarif réduit (adhérents Espace Fayolle) : 11,50 €
Tarif jeunes (étudiants, lycéens, collégiens) : 6 €
Tarif demandeurs d'emploi, Rmistes : 3 €

Les autres rendez-vous avec William Mesguich :
• "Ruy Blas" : le 09 décembre 2008
• "Les auteurs vivants ne sont pas tous morts : Pierre Debauche" : le 09 février 2009

Et aussi...

Cinéma avec Daniel Mesguich

Mercredi 04 février 2009 à 20h30 - Cinéma Le Sénéchal

Dans le cadre du partenariat entre La Fabrique et le cinéma Le Sénéchal, projection du film : "La belle captive" d'Alain Robbe-Grillet avec Daniel Mesguich

Tarif : 5,20 €
Tarif abonnés : 4 €

JAN

2009

sam 24

dim 25

lun 26

mar 27

mer 28

jeu 29 20h30

ven 30

sam 31

FEV

2009

dim 01

lun 02

mar 03

mer 04

20h30 jeu 05

ven 06

sam 07

dim 08

lun 09

mar 10

mer 11

jeu 12

ven 13

sam 14

FEV
2009

jeu 05

ven 06

sam 07

dim 08

lun 09

mar 10

mer 11

jeu 12

Jim Rowlands

Samedi 07 février
20h30

Durée : 1h30

Chant, guitare : Jim Rowlands
Harpe celtique, chœur : Hywel John

Balades au cœur du monde celtique

Découvrir Jim Rowlands, c'est aller à la rencontre d'un enchantement musical, d'une force de vie et d'un humour gallois !

Établi en France depuis plus d'une dizaine d'années, ce guitariste - auteur compositeur linguistique prolifique - enflamme de sa « pop galloise celt » les nombreuses scènes qu'il investit en compagnie de son ami prodige de la harpe celtique Hywel John. Soucieux de promouvoir la culture du Pays de Galles en France, il chante sa contrée et son histoire, ses habitants, sa langue (l'une des plus anciennes langues vivantes de l'Europe de l'ouest avec le basque), ses espoirs et ses rêves.

As de cœur des rencontres rassemblant les auteurs de la culture celtique, Jim Rowlands a joué avec Tri Yann, Alain Stivell, Michael Jones, Gilles Servat...

Tarif unique : 6 €
Tarif demandeurs d'emploi, Rmistes : 3 €

Les autres rendez-vous avec *DO RÉ MI FA*olle *LA FA*brique :
• Emzel'café : le 11 avril 2009



Les auteurs vivants ne sont pas tous morts

Avec la manifestation "Les auteurs vivants ne sont pas tous morts", organisée par la Compagnie du Désordre, chaque mois, un auteur est présent en région Limousin pendant une semaine et rencontre tous les publics par le biais de lectures, d'échanges et de mises en espace...

En partenariat avec la Bibliothèque Municipale de Guéret

Pierre Debauche

Lundi 9 février

- 18h30 : Lecture par Pierre Debauche
- 20h00 : Buffet
- 21h00 : Mise en espace dirigée par William Mesguich

Après Thomas Gornet, Franck Villemaud, Denis Robert et Philippe Dorin, Pierre Debauche est l'invité de ce mois de février...

Acteur, auteur, et metteur en scène, Pierre Debauche est à l'origine de nombreux théâtres et festivals. Il a créé plusieurs compagnies, a beaucoup enseigné en France et à l'étranger. Il dirige actuellement le Théâtre du Jour à Agen.

Mais il est aussi l'auteur de "Flandrin acteur", "Les sensations insolentes", "La danse immobile", (éditions Le bruit des autres), "Le Vol nuptial des mouches mâles sous les lustres", "Les fiancées de Balthazar", (éditions Actes Sud).

Les autres rendez-vous avec William Mesguich :
• "Ruy Blas" : le 09 décembre 2008
• "L'entretien de M. Descartes avec M. Pascal le Jeune" : le 05 février 2009

FEV
2009

jeu 05

ven 06

sam 07

dim 08

lun 09

mar 10

mer 11

jeu 12



Sacré silence

de Philippe Dorin

Compagnie Jour après Jour (Limousin)

Vendredi 13 février

- 15h00 : séance scolaire
- 20h00 : séance tout public

À découvrir en famille à partir de 5 ans

Durée : 1 heure

Texte : Philippe Dorin
Mise en scène : Jean-Paul Daniel
Avec : Alexandra Courquet, Valérie Moreau
Lumières : Émilie Barrier

Lumpe et Echo sont deux clowns poètes étranges. Ils parlent face à l'infini pour ne pas disparaître. Ils jouent, se piègent, se moquent, se mesurent... font connaissance.

Texte à multiples facettes, sérieux et ludique à la fois, où le spectateur, du plus petit au plus grand, peut inventer son histoire...

Avec le soutien de : Théâtre de la Passerelle, Conseil Général de la Haute-Vienne, Centre Culturel R. Margerit à Isle, DRAC du Limousin, Ville de Limoges

Tarif (adhérents Espace Fayolle) : Adultes : 7,50 € - enfants : 3 €

Tarif (non adhérents) : Adultes : 9,50 € - enfants : 4 €

Réservation indispensable

Les autres rendez-vous avec Philippe Dorin :
• "Les auteurs vivants ne sont pas tous morts" : Philippe Dorin" : le 12 janvier 2009

Éléments déchaînés

de Jean-Michel Ribes, Olivier Chiacchiari

Compagnie de l'Oeil Nu (Rhône-Alpes)

Mardi 17 février

20h30

Durée : 1h10

Mise en scène : Christiane Gatt-Brozille

Avec : Christiane Gatt-Brozille, Vladimir Brozille, Serge Brozille

Scénographie : Serge Brozille Peinture et décors : Pierre Marie Millet Musique : Marc Favre-Marinet Lumières : Joël Bonnet Costumes : Christelle Magnain Affiche : Bruno Théry Photographies : Joël Garnier

Lui – Tu ne me mettras pas en colère. Pas ce soir. Parce que ce soir, je te vois pour la dernière fois, alors je suis heureux. Et quand je suis heureux, je ne me mets pas en colère.

Elle – Moi aussi, je suis heureuse. Et soulagée.

Extrait de *L'Adieu* d'Olivier Chiacchiari

« Dans un couple, et à plus forte raison lorsqu'il est sur le point de se séparer, il est rare que les deux partenaires soient au même niveau... » Jean-Michel Ribes – Batailles

« Aux commandes de cette nouvelle création, deux auteurs, Jean-Michel Ribes et Olivier Chiacchiari, deux capitaines parmi "les éléments déchaînés", loin de la terre, sur un bateau ivre.

Cette réunion de courtes scènes en "un festival de situations poétiques absurdes" ouvre toutes les fenêtres du possible le plus fantaisiste. »
Le Dauphiné Libéré

La Compagnie de l'Oeil Nu est soutenue par : Ville de Romans, Conseil Général de la Drôme, Région Rhône-Alpes

Tarif plein : 14,50 € - Tarif réduit (adhérents Espace Fayolle) : 11,50 €

Tarif jeunes (étudiants, lycéens, collégiens) : 6 €

Tarif demandeurs d'emploi, Rmistes : 3 €





Mini-Mino

D'après Kôbbô Abé

Compagnie le Chat perplexe (Limousin)

Judi 19 février

- 10h00 : séance scolaire
- 15h00 : séance scolaire

Vendredi 20 février

- 10h00 : séance scolaire
- 18h30 : séance tout public

Pour les enfants de 3 à 6 ans

Durée : 30 minutes

De et avec : Lucie Catsu, Estelle Coquin, Stella Cohen Hadria
Scénographie, son et lumières : Nico Gotro, Emma Atkinson
Collaboration artistique : Fabienne Berriau Avec la participation sonore du "Chant des dunes"

Librement inspiré du roman de Kôbbô Abé « La femme des sables »

Un voyage onirique et délirant !

...du sable, de l'eau, de la matière, de la lumière...

...et puis la voix, parlée, chantée, murmurée...

...polyphonie d'un Japon réinventé...

C'est ainsi qu'apparaît le Mini-mino, le papillon de l'eau...

Production : Compagnie le Chat perplexe/Compagnie conventionnée par le Conseil Régional du Limousin Coproduction : L'Arche/Scène conventionnée pour l'enfance et la jeunesse, Scène jeunes publics du Doubs/Béthoncourt ; Théâtre d'Angoulême/Scène Nationale, Théâtre Jean Lurçat/Scène Nationale d'Aubusson Avec le soutien de : Pôle Culturel de la Mégisserie/St Junien

Tarif (adhérents Espace Fayolle) : Adultes : 7,50 € - enfants : 3 €

Tarif (non adhérents) : Adultes : 9,50 € - enfants : 4 €

Réservation indispensable



Le vent ne fait pas de prisonniers

de François Chaffin

Théâtre du menteur (Ile de France)

Judi 12 mars

20h30

Accueil de la compagnie en résidence du 21 février au 12 mars 2009

Durée estimée : 1h20

Texte et mise en scène : François Chaffin
Avec : Soizic Gourvil, Julien Defaye, Thierry Barthe

Vagabonds solitaires, mais profondément épris des autres, trois personnages qui usent des mots comme d'une technique de combat, afin de se faire place au sein d'une communauté que la différence effraie, et qui témoigne pour ces êtres d'une surdité grandissante...

« Buvez votre aspirine, rentrez chez vous, mettez de l'eau dans votre bain, détendez vous.

Pensez à moi.

Pensez à la mort.

Comparez...

Ni Dieu, ni Diable, c'est rien qu'une histoire d'amour. »

Abondance, "À six heures, avec six sexes dans six sacs"

Une production : Théâtre du menteur/Théâtre de Bligny En coproduction avec : La Fabrique/Saison culturelle de la Ville de Guéret

Tarif plein : 14,50 € - Tarif réduit (adhérents Espace Fayolle) : 11,50 €

Tarif jeunes (étudiants, lycéens, collégiens) : 6 €

Tarif demandeurs d'emploi, Rmistés : 3 €

Les autres rendez-vous avec Soizic Gourvil :
• "De l'écriture au plateau...", stage avec Soizic Gourvil et Filip Forgeau : les 31 janvier & 1er février 2009
• "Tout foutre en l'air" : chantier ouvert au public, le 16 mars 2009
• "Tout foutre en l'air" : création, le 04 juin 2009

FEV
2009

mar 17

mer 18

jeu 19

ven 20

sam 21

dim 22

lun 23

mar 24

Coproduction La Fabrique

MARS
2009

mar 10

mer 11

20h30 jeu 12

ven 13

sam 14

dim 15

lun 16

mar 17

mer 18

jeu 19

ven 20

sam 21

MARS

2009

mer 11

jeu 12

ven 13

sam 14 18h30

dim 15

lun 16

mar 17

mer 18

jeu 19

ven 20

sam 21

dim 22

Duo Thierry Lieutaud et Pascal Lacore

Dans le cadre du Jazz club de La Fabrique et de Jazz à la Sout'

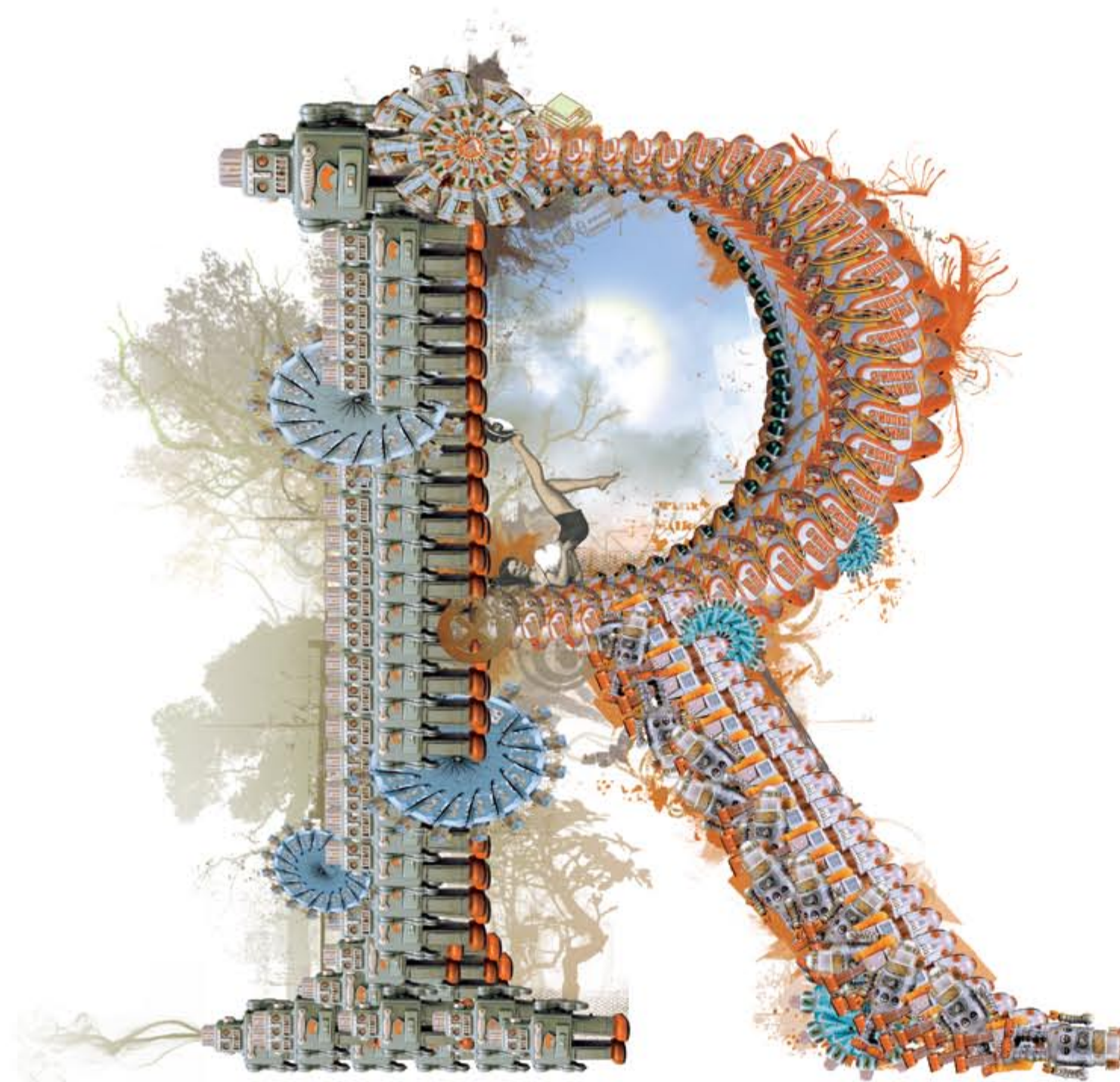
Samedi 14 mars
18h30

C'est un parcours musical et amical qui unit ces deux-là depuis 25 ans. Les rencontres de ce duo avec d'autres musiciens donnèrent naissance à deux quartets, un quintet et un Big Band de onze musiciens pour lequel Pascal Lacore écrit l'essentiel du répertoire. Il reçut le premier prix de composition au concours de jazz de la Défense en 1995. Les formations diverses prirent fin mais le duo continua. Pour notre plus grand plaisir et celui de nos oreilles...

Tarif unique : 6 €
Tarif demandeurs d'emploi, Rmistes : 3 €

Les autres rendez-vous Jazz avec le Jazz Club de La Fabrique et de Jazz à la Sout' :

- Carine Bonnefoy Quintet : le 08 novembre 2008
- Trio David Reinhardt : le 10 janvier 2009
- Apéro Jazz « New Washboard Band Trio » : le 16 mai 2009



Les chantiers ouverts au public invitent les spectateurs à partager avec les équipes artistiques en résidence à La Fabrique de Guéret le processus de leur création à venir... Un moment rare et privilégié en amont du spectacle programmé plus tard dans la saison.

Tout foutre en l'air

de Filip Forgeau

Compagnie du Désordre (Limousin)

Lundi 16 Mars
19h00

Durée estimée : 1h20

Texte et mise en scène : Filip Forgeau
Avec : Soizic Gourvil... (distribution en cours)

« Dans un monde où les médias nous disent que Silvio Berlusconi « prend à bras le corps le dossier des ordures » et que, dans le même temps, un perroquet gris du Gabon, perdu dans la banlieue de Tokyo, décline au vétérinaire et à la police l'adresse de son propriétaire... que nous reste-t-il ?

D'ailleurs, Berlusconi prenant à bras le corps le dossier des ordures.
C'est une métaphore... ou une contrepèterie ? »

Filip Forgeau

Production : Compagnie du Désordre
En coproduction avec : La Fabrique/Saison culturelle de la Ville de Guéret

Les autres rendez-vous avec Filip Forgeau :

- "Géant petit homme" : les 30 septembre & 02 octobre 2008
- "De l'écriture au plateau..."; stage avec Soizic Gourvil et Filip Forgeau : les 31 janvier & 1er février 2009
- "Tout foutre en l'air" : création, le 04 juin 2009

Les autres rendez-vous avec Soizic Gourvil :

- "Le vent ne fait pas de prisonnier" : le 12 mars 2009
- "De l'écriture au plateau..."; stage avec Soizic Gourvil et Filip Forgeau : les 31 janvier & 1er février 2009
- "Tout foutre en l'air" : création, le 04 juin 2009

MARS

2009

mer 11

jeu 12

ven 13

sam 14

dim 15

19h00 lun 16

mar 17

mer 18

jeu 19

ven 20

sam 21

MARS
2009

jeu 12

ven 13

sam 14

dim 15

lun 16

mar 17 20h30

mer 18

jeu 19

ven 20

sam 21

Vladimir Maïakovski

de Vladimir Maïakovski

Compagnie l'Abadis (Limousin)

Mardi 17 mars

20h30

Durée estimée : 1 heure

Accueil de la compagnie en résidence du 14 au 17 mars 2009

À partir de 12 ans

Mise en scène, jeu de construction et manipulation des marionnettes : Alexandra Courquet, Adrien Ledoux, Philippe Lopes Bruyance : Bruno Boyer Constructions : Alain Pinochet Coordination sonore : Nourel Boucher

« De mes doigts je n'ai qu'à toucher vos têtes,
Et il vous poussera
Des lèvres
Faites pour d'énormes baisers
Et une langue
Que tous les peuples comprendront »

Vladimir Maïakovski - Prologue - 1913

« Comment osez-vous vous prétendre poète et gazouiller gentiment comme un pinson ? Alors qu'aujourd'hui il faut s'armer d'un casse-tête pour fendre le crâne du monde ! »

Vladimir Maïakovski

Coproduction : Théâtre du Cloître/Scène conventionnée de Bellac Avec l'aide de : Conseil Régional du Limousin

Tarif plein : 14,50 € - Tarif réduit (adhérents Espace Fayolle) : 11,50 €

Tarif jeunes (étudiants, lycéens, collégiens) : 6 €

Tarif demandeurs d'emploi, Rmistes : 3 €



Mobilhomme

Compagnie Zapoï (Nord-Pas de Calais)

Vendredi 20 mars

• 10h00, 15h00 : séances scolaires

• 18h30 : séance tout public

Pour les enfants de 9 mois à 3 ans

Durée : 25 minutes

Conception, écriture visuelle, interprétation : Stanka Pavlova

Mise en scène : Denis Bonnetier

Collaboration artistique : Marja Nykanen Musique et design sonore : USMAR Interprétation harpe : Jean-Roger Prat Réalisation des images : David Courtine Conception de la robe, des personnages et des accessoires : Marie-Anne Abesdris Réalisation de la robe : Emmanuelle Geoffroy, en collaboration avec le Musée du Feutre de Mouzon Réalisation des personnages et des accessoires : Musée du Feutre de Mouzon

Une robe-maison tout en feutre abrite un monde mystérieux, une pelote de fil, des oiseaux de couleurs, une plante qui grimpe, un nuage qui passe, un mouton, une vache, un petit homme qui pousse avec un cœur, un tout petit qui fait « toc- toc »...

La marionnettiste envahit cet univers et bouscule, provoque, tend le fil pour que le petit homme puisse marcher dessus et partir en voyage...

Coproduction : Musée des Beaux-Arts de Valenciennes, Musée du Feutre de Mouzon Avec le soutien de : Conseil Régional Nord-Pas de Calais, Ville de Valenciennes
La compagnie remercie les élèves du Conservatoire National de Musique de Valenciennes et leur professeur de harpe, Jean-Roger Prat.

Tarif (adhérents Espace Fayolle) : Adultes : 7,50 € - enfants : 3 €

Tarif (non adhérents) : Adultes : 9,50 € - enfants : 4 €

Réservation indispensable

Les autres rendez-vous avec la compagnie Zapoï :

- "Dracula" : chantier ouvert au public, le 06 novembre 2008
- "Une nuit avec un vampire" : cinéma, le 21 mars 2009
- "Dracula" : exposition, du 25 mars au 11 avril 2009
- "Dracula" : création, le 27 avril 2009

MARS
2009

lun 16

mar 17

mer 18

jeu 19

ven 20

sam 21

dim 22

lun 23

mar 24

mer 25

jeu 26

Le jeu de l'amour et du hasard

de Marivaux

Centre Dramatique Régional de Tours (Centre)

MARS
2009

ven 20

sam 21

dim 22

lun 23

mar 24 20h30

mer 25

jeu 26

ven 27

sam 28

Mardi 24 mars
20h30

Durée : 2 heures

Texte : Marivaux

Mise en scène : Gilles Bouillon

Avec : Hélène Stadnicki, Claire Théodoly, Samuel Bodin, Bertrand Fieret, Florian Haas, Antoine Sastre.

Dramaturgie : Bernard Pico Scénographie : Nathalie Holt Costumes : Marc Anselmi Musique : Alain Bruel

Régie générale : Laurent Choquet Construction décor : l'équipe technique du Cdr de Tours

Le "Jeu de l'amour et du hasard" est à la comédie ce que le "Bérénice" de Racine est à la tragédie : une réussite incandescente, une quintessence...

Plaisir, frisson, vertige, dérapages, danger.

Un combat entre l'amour et la raison ? Le désordre, le hasard de l'amour contre la société, la famille, la fortune ?

C'est pour et avec les comédiens du Jeune Théâtre de la Région Centre que Gilles Bouillon met en scène cette comédie de Marivaux. Les comédiens ont tous l'âge du rôle et l'énergie des commencements.

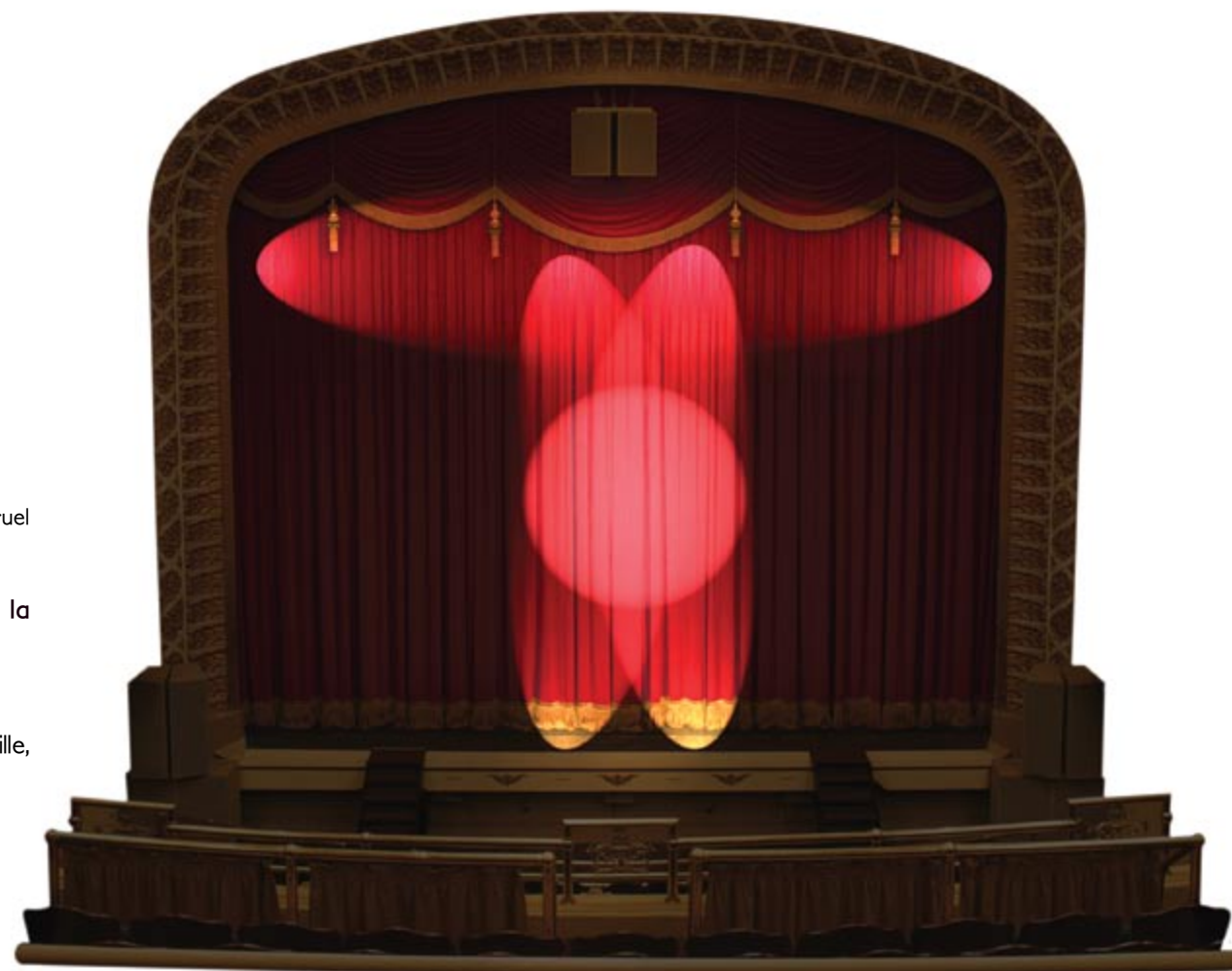
Production : Centre Dramatique Régional de Tours

Avec le soutien de : DRAC Centre et de la Région Centre (J. T. R. C.), Fonds d'insertion pour Jeunes Artistes Dramatiques, DRAC et Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

Tarif plein : 14,50 € - Tarif réduit (adhérents Espace Fayolle) : 11,50 €

Tarif jeunes (étudiants, lycéens, collégiens) : 6 €

Tarif demandeurs d'emploi, Rmistes : 3 €



Spectacle pour comédien, ombres et autres fantômes

Coproduction La Fabrique

Dracula

d'après Bram Stoker

Compagnie Zapoï (Nord-Pas de Calais)

Après le chantier ouvert au public présenté le 06 novembre dernier à l'issue de sa résidence de création, la Compagnie Zapoï revient à Guéret pour nous faire découvrir ce spectacle accompagné par La Fabrique.

Vendredi 27 mars

15h00 : séance scolaire

20h00 : séance tout public

À découvrir en famille à partir de 10 ans

Durée estimée : 1 heure

Mise en scène : Denis Bonnetier Conception graphique : Hippolyte Direction marionnette : Stanka Pavlova Interprétation : Nicolas Cornille Manipulation : Cédric Vernet, Akli Menni, Anne Goulon Composition musicale : Usmar Lumière : Yann Hendrickx Image : Supinfocom

Une symphonie visuelle et sonore à partir du roman de Bram Stoker : "Dracula". Une exploration du théâtre d'ombre, de la marionnette et de la projection d'images numériques. Un spectacle atypique, surprenant et sensible...

« Ces vampires sont supposés être les cadavres décédés, animés par des mauvais esprits, sortant de leur tombe la nuit et suçant le sang de bien des vivants, ce qui les tue. » Histoire des vampires, Claude Lecouteux, 1734

Coproduction: La Fabrique/Saison culturelle de la Ville de Guéret

Avec le soutien de : DRAC Nord-Pas de Calais, Conseil Régional Nord-Pas de Calais, de Valenciennes Métropole, Ville de Valenciennes, Supinfocom Valenciennes En partenariat avec : Le Grand Bleu, Le Phénix/Scène Nationale de Valenciennes

Tarif (adhérents Espace Fayolle) : Adultes : 7,50 € - enfants : 3 €

Tarif (non adhérents) : Adultes : 9,50 € - enfants : 4 €

Réservation indispensable

Et aussi...

Exposition "Dracula"

Hippolyte expose à La Chapelle de la Providence du 25 mars au 11 avril 2009

les planches de ses 2 tomes de "Dracula" parus aux éditions Glénat.

Vernissage le 25 mars 2009 à 19h00 à La Chapelle de la Providence.



MARS
2009

mar 24

mer 25

jeu 26

ven 27

sam 28

dim 29

lun 30

"Une nuit avec un vampire"

Dans le cadre du partenariat entre La Fabrique et le cinéma Le Sénéchal, projection de 4 films, le 21 mars 2009, au Sénéchal :

- 20h00 : "Dracula" de Francis Ford Coppola
- 22h00 : "Le bal des vampires" de Roman Polanski
- 00h00 : "Dracula prince des ténèbres" de Terence Fischer
- 02h00 : "L'Ombre du vampire" de E. Elias Merhige
- À l'aube : soupe à l'oignon, ail et crucifix...

Les autres rendez-vous avec la compagnie Zapoï :

- "Dracula" : chantier ouvert au public, le 06 novembre 2008
- "Mobilhomme" : le 20 avril 2009

(Avant-programme sous réserve de modifications)

Festival Urban Culture

du 28 mars au 04 avril 2009

Week-end de stage de danse Hip-Hop

Stage

Samedi 28 et dimanche 29 mars 2009 (horaires à définir)

Espace Fayolle

Week-end de stage de danse Hip-hop dirigé par des danseurs de la **Compagnie Hervé Koubi**.

Le travail sera présenté le mardi 31 mars 2009, à l'Espace Fayolle, à l'issue de la représentation de **Moon Dogs**, spectacle d'ouverture du festival.

Moon dogs

Compagnie Hervé Koubi (Limousin)

Danse Hip-Hop

Mardi 31 mars 20h30

Espace Fayolle

Durée : 31 minutes suivies d'une conférence dansée et du travail réalisé lors du stage Hip-Hop *

Chorégraphie : Hervé Koubi Interprétation : Céline Amato, Tony Aguste, Anthony Bardeau, Ponna Bou, Matthieu Le Moine, Yamina Méziani, Ken Thue
Musique : Flii Stylz & Red Ronin, Matmos, Moondog

Des danseurs de hip-hop autodidactes, un chorégraphe contemporain. Rencontre !

« Ici, des danseurs de hip-hop ont accepté de travailler sous le regard d'un chorégraphe "contemporain" qui, lui-même, n'a pas cherché à imposer ses propres gestes mais seulement à écrire les relations entre les danseurs et avec le public. Des relations nouvelles pour tous : les corps se touchent, jouent avec le déséquilibre, la force n'est pas violence. » Marc Verhaberbeke

*La conférence dansée est le prolongement de présentation du spectacle **Moon Dogs**. Dès la tombée du rideau, les enfants et les spectateurs retrouvent les danseurs pour un moment d'échange. On discute, on s'interroge. Les danseurs invitent quelques volontaires à les rejoindre sur le plateau...

*Le travail réalisé lors du stage des samedi 28 et dimanche 29 mars sera également présenté au public en clôture de cette soirée danse.

La Compagnie Hervé Koubi est soutenue par : DRAC Limousin, Région Limousin, Conseil Général de la Corrèze, Conseil Général des Alpes Maritimes, Ville de Brive La Gaillarde, Ville de Cannes

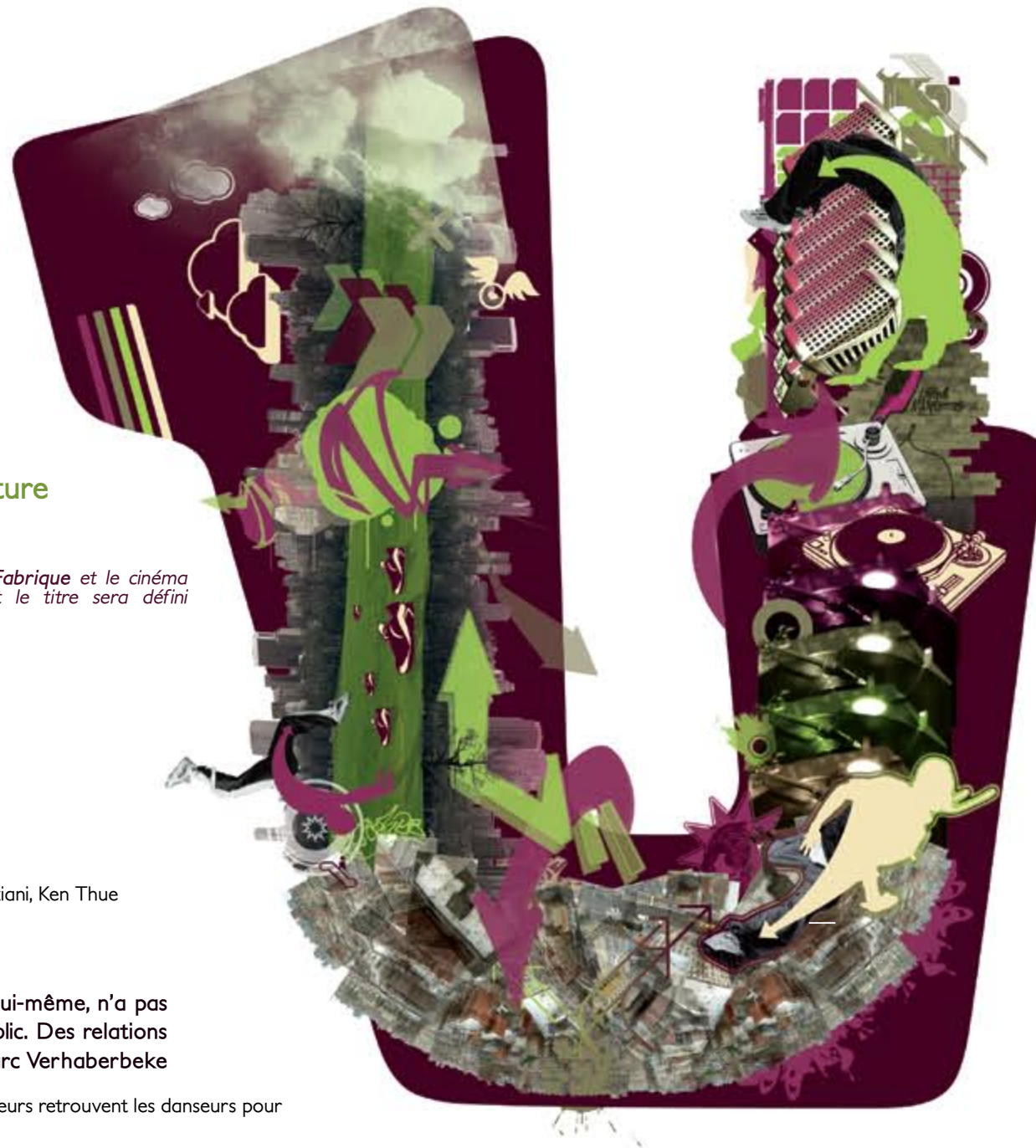
Et aussi...

Soirée Cinéma Urban Culture

Lundi 30 mars 20h30

Dans le cadre du partenariat entre La Fabrique et le cinéma **Le Sénéchal**, projection d'un film dont le titre sera défini ultérieurement.

Tarif : 5,20 €
Tarif abonnés : 4 €



Timon d'Athènes, Opus n°1

d'après William Shakespeare

Coproductio**n** La Fabrique

Compagnie Objet Direct (Ile de France)

Théâtre urbain

Jeudi 02 avril 20h30

Espace Fayolle

Durée estimée : 1 heure

Adaptation : Sophie Couronne En collaboration avec : Razerka Ben Sadia Lavant Mise en scène : Razerka Ben Sadia Lavant
Avec : Denis Lavant et Elise Vigier (comédiens), et les musiciens et slameurs Casey D' de Kabal, Docteur L, Mich Ochowiack...

À l'occasion de cette nouvelle édition d'Urban Culture, et en attendant la création définitive du spectacle prévue la saison prochaine, Razerka Ben Sadia Lavant nous donne à voir, sous la forme d'une performance, un premier opus autour de Timon d'Athènes.

Production : Compagnie Objet Direct En coproduction avec : La Fabrique/Saison culturelle de la Ville de Guéret, Théâtre de Nîmes, Maison de la Poésie (Paris)

Concert Slam

Concert

Vendredi 03 avril 2009 20h30

Espace Fayolle

Plateau slam avec Casey D' de Kabal, Docteur L et d'autres artistes invités...

Battle

Danse

Samedi 04 avril 2007 20h30

Lieu à définir

Affrontement de huit groupes de cinq danseurs arbitrés par Andry, en présence d'un jury de danseurs professionnels qui doivent les départager. Les danseurs évoluent sur des musiques mixées en direct.

Tarif unique par spectacle : 6 €
Tarif demandeurs d'emploi, Rmistes : 3 €
Vous pouvez aussi profiter du Pass Urban Culture (3 spectacles) : 15 € (soit 5 € le spectacle)
Tarif des stages : 6 €
Battle : Entrée libre

AVRIL
2009

sam 04

dim 05

lun 06

mar 07 20h30

mer 08

jeu 09

ven 10

sam 11

dim 12

lun 13

mar 14

mer 15

L'enfant sans nom

d'Eugène Durif (d'après *Œdipe Roi* de Sophocle)

Compagnie Création Éphémère/Centre d'Art Dramatique pour comédiens différents (Midi Pyrénées)

Mardi 07 avril
20h30

Durée : 1h45

Écriture : Eugène Durif

Mise en scène : Philippe Flahaut

Avec : Elodie Combes, David Dijols, Jean-Pierre Escalle, Michel Genniaux, Florence Hugot, Vincent Pérez, Serge Roussel, Christine Soret

Le Chœur : Vincent Dubus, Marie des Neiges Flahaut, Jean Raymond Gélis & tous les autres

Musique originale : Jean-Raymond Gélis Univers sonore : Vincent Dubus Décors : François Bès & Jean-Paul Delaitte

Chorégraphie : Sylva Ricard Costumes : Corinne Bodu Lumières : Michaël Vigier Son : Fabien Salabert Chargé de production : Fabien Méalet Dramaturgie (langue allemande) : Marcel Bugiel

Librement inspirée des tragédies grecques et du mythe d'Œdipe, "L'enfant sans nom" est une fable poétique sur la différence et la fatalité de la violence des rapports humains .

«Travailler autour de la tragédie "Œdipe Roi" de Sophocle, du mythe, voir comment on peut se servir aujourd'hui de ces textes forts, se les réapproprier. Le plus marqué dans le travail d'écriture sera ce qui tient aux thèmes de l'abandon (l'enfant abandonné et ce qu'il en demeure chez l'adulte), du destin, de la séparation (dans tous les sens du mot : l'homme séparé de lui-même)... »

Eugène Durif

Le centre d'Art Dramatique pour comédiens différents (CAD) est une école de théâtre en Midi-Pyrénées, à Millau, pour comédiens handicapés mentaux.

Avec le concours de : DRAC Midi Pyrénées/Ministère de la Culture et de la Communication, du Conseil Régional de Midi Pyrénées, Conseil Général de l'Aveyron, Ville de Millau Avec le soutien de : Mission Départementale de la Culture de l'Aveyron, l'Athénor/Scène Nationale d'Albi (Tarn), MJC de Rodez (Aveyron); Le Triangle (Huningue, Haut Rhin), Festival "Grenzenlos Kultur" (Mainz, Allemagne), Festival "No Limits" (Berlin/Allemagne)

Tarif plein : 14,50 € - Tarif réduit (adhérents Espace Fayolle) : 11,50 €

Tarif jeunes (étudiants, lycéens, collégiens) : 6 €

Tarif demandeurs d'emploi, Rmistes : 3 €



Les auteurs vivants ne sont pas tous morts

Avec la manifestation "Les auteurs vivants ne sont pas tous morts", organisée par la Compagnie du Désordre, chaque mois, un auteur est présent en région Limousin pendant une semaine et rencontre tous les publics par le biais de lectures, d'échanges et de mises en espace...

En partenariat avec la Bibliothèque Municipale de Guéret, la Bibliothèque Départementale de la Creuse et le cinéma Le Sénéchal

Claude-Henri Buffard

Après Thomas Gornet, Franck Villemaud, Denis Robert, Philippe Dorin et Pierre Debauche, Claude-Henri Buffard clôt cette saison des Auteurs vivants ne sont pas tous morts.

Attention la soirée à lieu au cinéma Le Sénéchal.

Judi 09 avril

- 18h30 : Lecture par Claude-Henri Buffard
- 20h00 : Buffet
- 21h00 : Projection du film "Mazeppa" de Bartabas écrit par et avec Claude-Henri Buffard

Auteur dramatique, romancier et scénariste, Claude-Henri Buffard a d'abord été journaliste et critique dramatique dans la presse quotidienne, rédacteur en chef de journaux culturels.

Il est l'auteur d'une dizaine de pièces jouées, traduites et publiées, dont "La Minute de Silence" présentée à Guéret la saison passée. Il est dramaturge du chorégraphe Jean-Claude Gallota depuis 1998. Pour le cinéma, il a notamment écrit pour Bartabas. Il est encore l'auteur de deux romans, "La Fille d'Emma" (Grasset 2001), "Oki ne voit pas le mal" (Fayard/Mille et une nuits, 2007).

Entrée libre pour la lecture - Buffet offert

Tarifs pour le cinéma :

abonnés : 4 € - plein tarif: 5,20 €

AVRIL
2009

lun 06

mar 07

mer 08

jeu 09

ven 10

sam 11

dim 12

Emzel'Café

Samedi 11 avril
20h30

Durée : 1h30

Chant, guitare, banjo : Dim
Chant, guitare : Ben
Chant, flûte traversière, programmation machine, percussions : Arash

Chanson électroorganique à tempérament « Grrr »

Textures sonores, énergie brute... de décoffrage, l'imaginaire de trois bavards
Douze cordes tendues plus que prévu, battre le pavé, le jeter sur scène
Des fois ça rime, rythmes ethniques, ça sonne bizarre, flûte de travers
Un soir sur deux, de beaux discours, rien de sérieux
Ouvrir un bar, boire un café, ramener sa fraise... à l'aise
Ne plus savoir sur quel pied danser, s'en battre l'œil finalement
Sur une enseigne "Emzel'Café"
Une nuit trop courte, un long week-end
Chanter, chanter plus fort...
Mademoiselle ?
Euh... Reprendre son souffle
Ça groove terrible, un fonky beat de plus
Et... On y est.

Tarif unique : 6 €
Tarif demandeurs d'emploi, Rmistes : 3 €

Les autres rendez-vous avec
DO RÉ MI FAyolle LA FAbrique :
• Jim Rowlands : le 7 février 2009



Trois contes

d'après Maurice Ravel et Charles Perrault

Percussions Claviers de Lyon (Rhône-Alpes)

Mardi 14 avril

- 15h00 : séance scolaire
- 20h00 : séance tout public

Durée : 1 heure

En partenariat avec l'Orchestre Symphonique Régional du Limousin

Spectacle tout public à découvrir en famille à partir de 7 ans

Proposition originale, transcription musicale, arrangements : Gérard Lecoite Conception et adaptation : Emmanuelle Prager
Illustration vidéo : Louise Kelh Contribution chorégraphique : Pierre Pontvianne Percussionnistes : Raphaël Aggery, Sylvie Aubelle, Gilles Dumoulin, Gérard Lecoite, Benoît Poly Conteuse : Véronique Bettencourt Lumière et régie générale : Arnaud Perrat

Une jolie femme est à l'écran.

Elle vous accueille et vous entraîne vers trois histoires incontournables.

Sa voix effleure le chant ; envoûtement, délice, perles de langage...

Maurice Ravel, inspiré par la féerie des contes pour enfants, a écrit "Ma Mère l'Oye", délicieuse suite pour piano à quatre mains. Les Percussions Claviers de Lyon explorent cette voie et inventent une forme, où des œuvres du compositeur croisent des histoires légendaires, pour toujours fascinantes. Cette rencontre inédite est soutenue par l'image.

Coproduction : PCL, Théâtre de Vénissieux, Le Grand Angle de Voiron/Scène Rhône-Alpes de Voiron

Avec le soutien de : Théâtre à Châtillon.

Avec l'aide de : SPEDIDAM, FCM, l'ADAMI, SACEM

Les PCL reçoivent le soutien de : Ministère de la Culture (DRAC Rhône-Alpes), Région Rhône-Alpes, Ville de Lyon. Avec l'aide de : Région Rhône-Alpes dans le cadre du réseau des villes.
Création jeune public - novembre 2008 – Théâtre de Vénissieux

Tarif (adhérents Espace Fayolle) : Adultes : 7,50 € - enfants : 3 €
Tarif (non adhérents) : Adultes : 9,50 € - enfants : 4 €
Réservation indispensable

Les autres rendez-vous avec l'Orchestre Symphonique Régional du Limousin :
• "Le Quatuor Osiris invite Frédéric Langlais" : le 10 octobre 2008
• "Quatuor Amedeo Modigliani" : le 14 janvier 2009

AVRIL
2009

lun 20
mar 21
mer 22
jeu 23
ven 24
sam 25 21h00
dim 26
lun 27
mar 28
mer 29

ÉP

Électro-Pyjama

Les chantiers ouverts au public invitent les spectateurs à partager avec les équipes artistiques en résidence à La Fabrique de Guéret le processus de leur création à venir... Un moment rare et privilégié en amont du spectacle programmé plus tard dans la saison.

**Samedi 25 avril
21h00**

Accueil du groupe en résidence du 20 au 25 avril

Texte : Eric Autour
Musique : Pierre Jeannot, Philippe Rondeaux, Eric Autour, David Dubac

Composé de 4 musiciens creusois, ÉP produit une musique électro-pyjama, entre disco-funky et rock play mobil, entre chanson populaire et musique d'ambiance, dans une grande liberté de style.

Leur univers musical se nourrit de petites choses du quotidien, de la proximité, du désabusement léger, chanté avec humour et dérision sur fond de musique rock, électroacoustique.



Coproduction La Fabrique

De toute(s) pièce(s)

d'après l'œuvre de Georges Feydeau

Compagnie du Dagor (Limousin)

Après le chantier ouvert au public présenté le 08 janvier dernier à l'issue de sa résidence de création, la Compagnie du Dagor revient à Guéret pour nous faire découvrir ce spectacle accompagné par La Fabrique.

Mardi 05 mai

- 14h30 : séance scolaire
- 20h30 : séance tout public

Durée estimée : 1h15

D'après l'œuvre de Georges Feydeau
Adaptation et mise en scène : Thomas Gornet
Avec : Thomas Arnaud, Julien Bonnet, Guillaume Cantillon, Nathalie Davoine, Sandrine Nobileau
Lumières et images : Thierry Vareille Scénographie et costumes : Isabelle Decoux Collaboration artistique et chorégraphies : Marie Blondel Musique : Doox

« Le mensonge, le désir, l'identité, l'amour, la répétition, les entrées-sorties, l'hystérie, l'homme, la femme, la persuasion, la mécanique, les onomatopées, les convenances, la stupeur, la raison, les jurons, les quiproquos, la hiérarchie... »

Raconter Feydeau c'est raconter son humour, ses portes qui claquent, ses procédés d'écriture, son sens du rythme, son absurdité, mais aussi sa mélancolie profonde et ses personnages perdus dans un univers clos d'où ils ne parviennent pas à s'échapper, du moins sans dommages. »
Thomas Gornet

Production : Compagnie du Dagor En coproduction avec : Théâtre du Cloître/Scène conventionnée de Bellac, La Fabrique/Saison culturelle de la Ville de Guéret

Tarif plein : 14,50 €
Tarif réduit (adhérents Espace Fayolle) : 11,50 €
Tarif jeunes (étudiants, lycéens, collégiens) : 6 €
Tarif demandeurs d'emploi, Rmistes : 3 €

Les autres rendez-vous avec Thomas Gornet :
• "Les auteurs vivants ne sont pas tous morts : Thomas Gornet" : le 13 octobre 2008
• "L'œil de l'ornithorynque" : le 14 novembre 2008
• "De toute(s) pièce(s)" : chantier ouvert au public, le 08 janvier 2009
• "Secrets...", stage de théâtre avec Thomas Gornet pour les 12-16 ans : les 18 & 19 avril 2009
• "Tout contre Léo" : le 19 mai 2009



Le fétichiste

de Michel Tournier

Compagnie Théâtre Point (Corse)

Jeudi 14 Mai
20h30

Durée : 1 heure

Texte : Michel Tournier

Mise en scène : Francis Aïqui

Avec : Christopher Craig

Costumes et accessoires : Agnès Dary Lumières : Bernard Remusan Son : Jean-Xavier Lauters

Traduction anglaise : Barbara Wright

Dans "Le fétichiste", Michel Tournier nous raconte une folie positive, constructive, rafraîchissante...

L'habit fait le moine, oui, Martin ne supporte pas les corps nus. Paul Martin caresse les mots comme il caresse les étoffes. Gourmand certes, mais avec respect et retenue. Il soulève notre rire, délicatement, comme il soulèverait le voile d'une mariée.

Des images fortes à oublier... Un réel trop cru qui nous écrase. Un besoin soudain de légèreté, d'enfance, de naïveté, de poésie. S'échapper, même au prix d'une folie...

« La nudité, c'est pire qu'indécent, c'est bestial ! Le vêtement, c'est l'âme humaine. »

Michel Tournier

Production : Compagnie Théâtre Point/Compagnie conventionnée

Tarif plein : 14,50 € - Tarif réduit (adhérents Espace Fayolle) : 11,50 €

Tarif jeunes (étudiants, lycéens, collégiens) : 6 €

Tarif demandeurs d'emploi, Rmistes : 3 €

Les autres rendez-vous avec Francis Aïqui :
• "Paoli City" : le 28 novembre 2008



NEW WASHBOARD BAND TRIO

Dans le cadre du Jazz club de La Fabrique et de Jazz à la Sout'

Samedi 16 mai
18h30

Sax soprano et chant : Christian Vaudecranne

Piano : Alain Barrabes

Washboard : Thierry Bourguignon

Du swing, toujours et encore !

Il est des orchestres dont on se souvient, même longtemps après ! C'est le cas avec le **New Washboard Band Trio**. À quoi cela est dû ? Peut-être à l'énergie communicative déployée par chacun de ses membres... Éventuellement à leur grande connaissance de ce répertoire des années 1920-1930 qu'ils explorent avec goût... Pourquoi pas à leur feeling... En tout cas, très certainement à l'excellente humeur qui règne au sein de ce groupe.

Les amateurs s'y retrouvent et en redemandent, comme tout les néophytes qui eux aussi déclarent alors adorer le jazz comme Monsieur Jourdain la prose.

Le **New Washboard Band Trio** accueillera à cette occasion quelques invités... surprise ...

Tarif unique : 6 €
Demandeurs d'emploi, Rmistes : 3 €

Les autres rendez-vous Jazz avec le Jazz Club de La Fabrique et de Jazz à la Sout' :
• Carine Bonnefoy Quintet : le 08 novembre 2008
• David Reinhardt : le 10 janvier 2009
• Apéro Jazz "Le duo Thierry Lieutaud et Pascal Lacore" : le 14 mars 2009

MAI
2009

jeu 07

ven 08

sam 09

dim 10

lun 11

mar 12

mer 13

jeu 14 20h30

ven 15

sam 16

dim 17

lun 18

mar 19

MAI
2009

jeu 14

ven 15

sam 16

dim 17

lun 18

mar 19

mer 20

Tout contre Léo

d'après le roman de Christophe Honoré

Compagnie du Dagor (Limousin)

Mardi 19 mai

- 15h00 : séance scolaire
- 20h00 : séance tout public

À découvrir à partir de 8 ans

Durée estimée : 1 heure

Texte : Christophe Honoré Adaptation et mise en scène : Marie Blondel
Avec : Thomas Gornet Scénographie : Frédéric Pickering Collaboration artistique : Julien Bonnet

« Au milieu de l'escalier, j'ai stoppé net, arrêté par un silence inhabituel. Sans faire de bruit, je me suis faufilé dans la salle à manger. J'ai laissé la lumière éteinte et je me suis posté dans l'axe du passe-plat, un peu en arrière, pour rester dans le noir. De là, on voit toute la cuisine. Et j'ai vu. J'ai vu mon père et ma mère serrés l'un contre l'autre près de l'évier qui sanglotaient. Jamais je n'avais imaginé que mon père avait des yeux qui pleuraient. »

C'est comme ça, seul dans le noir, en regardant sa famille pleurer, que Marcel apprend que son frère aîné est malade du sida. Qu'il va mourir. Et c'est à partir de cet instant que lui, Marcel, P'tit Marcel comme ils disent, doit faire comme s'il ne savait rien.

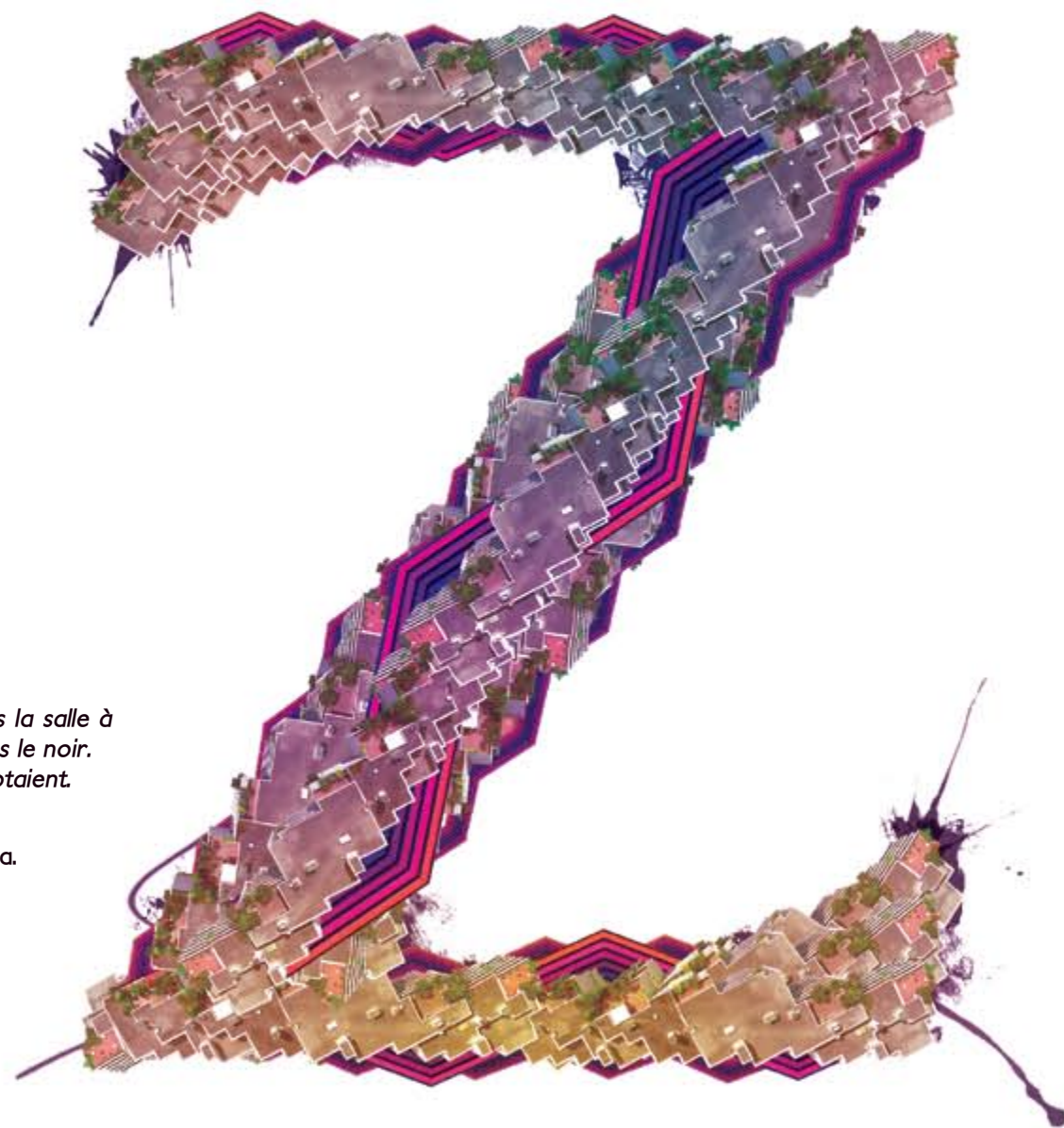
"Tout contre Léo" de Christophe Honoré est édité dans la collection Neuf de l'École des Loisirs.
Livre sélectionné par le Ministère de l'Éducation Nationale.

Co-production : Compagnie du Dagor/Commediamuse/Festival Le P'tit Strapontin, Compagnie Martine fait du Théâtre

Dans le cadre du partenariat entre La Fabrique et le cinéma Le Sénéchal, projection du film : "17 fois Cécile Cassard" de Christophe Honoré le 18 mai 2009 à 20h30

Tarif (adhérents Espace Fayolle) : Adultes : 7,50 € - enfants : 3 €
Tarif (non adhérents) : Adultes : 9,50 € - enfants : 4 €
Réservation indispensable

Les autres rendez-vous avec Thomas Gornet :
• "Les auteurs vivants ne sont pas tous morts : Thomas Gornet" : le 13 octobre 2008
• "L'œil de l'ornithorynque" : le 14 novembre 2008
• "De toute(s) pièce(s)" : chantier ouvert au public, le 08 janvier 2009
• "Secrets...", stage de théâtre avec Thomas Gornet pour les 12-16 ans : les 18 & 19 avril 2009
• "De toute(s) pièce(s)" : création, le 05 mai 2009



Coucou

Compagnie Jardins Insolites (Provence-Alpes-Côte d'Azur)

Jeudi 28 mai

10h00 et 15h00 : séances scolaires

Pour les enfants de 6 mois à 3 ans

Durée : 30 minutes

Créatrice et interprète : Thérèse Angebault

Coucou est l'un des premiers mots que l'on dit aux enfants... C'est ce coucou-là qui rythme les déplacements, les gestes, les actions du personnage. Le coucou est parlé, chanté, chuchoté, accompagné parfois de sons enregistrés (chant du coucou, tic-tac d'horloge, cris de mouettes).

Coucou a disparu et coucou réapparaît et donne aux enfants des papiers à toucher, à jouer.

« Premier jeu que connaissent les bébés, "coucou-caché" est ici mis en scène par une seule comédienne qui manipule des morceaux de papier, tissu, tapis, en ponctuant chacune de ses prouesses du mot magique : coucou ! Très esthétique, avec effet comique garanti. »

Télérama

Production : Phénomène Tsé-Tsé

Tarif (adhérents Espace Fayolle) : Adultes : 7,50 € - enfants : 3 €
Tarif (non adhérents) : Adultes : 9,50 € - enfants : 4 €
Réservation indispensable



MAI
2009

lun 25

mar 26

mer 27

jeu 28

ven 29

sam 30

Coproducteur La Fabrique

Tout foutre en l'air

de Filip Forgeau

Compagnie du Désordre (Limousin)

Accueil de la compagnie en résidence du 30 mai au 04 juin 2009

Jeu 04 juin
20h30

Durée estimée : 1h20

Texte et mise en scène : Filip Forgeau
Avec : Soizic Gourvil... (distribution en cours)

« Dans un monde où les médias nous disent que Silvio Berlusconi "prend à bras le corps le dossier des ordures" et que, dans le même temps, un perroquet gris du Gabon, perdu dans la banlieue de Tokyo, décline au vétérinaire et à la police l'adresse de son propriétaire... que nous reste-t-il ?

D'ailleurs, Berlusconi prenant à bras le corps le dossier des ordures.
C'est une métaphore... ou une contrepèterie ? »

Filip Forgeau

Production : Compagnie du Désordre En coproduction avec : La Fabrique/Saison culturelle de la Ville de Guéret

Tarif plein : 14,50 € - Tarif réduit (adhérents Espace Fayolle) : 11,50 €
Tarif jeunes (étudiants, lycéens, collégiens) : 6 €
Tarif demandeurs d'emploi, Rmistes : 3 €

Les autres rendez-vous avec Filip Forgeau :
• "Géant petit homme" : les 30 septembre & 02 octobre 2008
• "De l'écriture au plateau...", stage avec Soizic Gourvil et Filip Forgeau : les 31 janvier & 1^{er} février 2009
• "Tout foutre en l'air" : chantier, le 16 mars 2009

Les autres rendez-vous avec Soizic Gourvil :
• "Le vent ne fait pas de prisonnier" : le 12 mars 2009
• "De l'écriture au plateau...", stage avec Soizic Gourvil et Filip Forgeau : les 31 janvier & 1^{er} février 2009
• "Tout foutre en l'air" : chantier, le 16 mars 2009

Orquestra do Fubá

"Le bal forró"

Artmada Productions (Ile de France)

Samedi 06 juin
20h30

Durée : 1h20

Créée en 2002 par de brillants jeunes musiciens brésiliens de São Paulo et de Rio de Janeiro, cette formation installée à Paris a conquis - de petites scènes en gros festivals - tous les publics.

Accompagnant la déferlante du « Forró » qui a envahi le Brésil depuis quelques années, l'Orquestra do Fubá s'inscrit dans la riche tradition musicale des fêtes populaires du Nordeste brésilien, tout en se nourrissant d'influences aussi diverses que la samba, la bossa nova, le funk, le ska ou encore le jazz.

Ce concert clôture la saison Culturelle 2008-2009 et se prolongera par la Fête du public

Soirée de clôture de saison / Fête du public / Buffet

Entrée libre

JUIN

2009

lun 01

mar 02

mer 03

jeu 04

ven 05

sam 06

dim 07

lun 08

mar 09

mer 10

JUIN

2009

lun 0

mar 02

mer 03

jeu 04

ven 05

20h30 sam 06

dim 07

lun 08

mar 09

mer 10

jeu 11

ven 12

sam 13

Les autres rendez-vous soutenus par La Fabrique

Les amis de l'orgue de Guéret

Musique – Tous les concerts ont lieu à l'Église de Guéret

Dimanche 21 septembre 2008 – 17h00

Concert orgue et percussion
Wolfgang Amadeus Mozart : sonate et petite Musique de nuit,
Léopold Mozart, symphonie des jouets.
Orgue : Odile Aurenge et Georges Lartigau Percussions : Jean Chamboux, Gisèle Guillaume-Trouvé, Pierre Fardet

Dimanche 19 octobre 2008 – 17h00

Musique italienne et anglaise du 16^e, 17^e, et 18^e siècle
Orgue : Henri Aristizabal Baryton : André Heijboer

Vendredi 21 novembre 2008 – 14h00, 15h00, 16h00

Spectacle pour enfants en partenariat avec les écoles de la Creuse
« La fabuleuse histoire de p'tite flûte à cheminée »

Dimanche 14 décembre 2008 – 16h00

Noël français du 18^e siècle
Orgue : Jean-Luc Perrot (titulaire de Notre Dame de Saint Étienne)

Renseignements pour les concerts : « Les Amis de l'Orgue » - Mme Cazier – 05 55 41 76 23
Tarifs : Gratuit pour les moins de 12 ans
Tarif réduit (scolaires, étudiants, Rmistes, adhérents) : 7 € Tarif plein : 10 €

Journée départementale de la Danse

Cette 5^e édition, organisée cette année par La Fabrique/Saison culturelle de la Ville de Guéret, l'Espace Fayolle et l'ADIAM a pour but de permettre à tous les acteurs de la danse en Creuse (amateurs, professionnels, enseignants…) de se rencontrer, de partager leurs expériences et d'en donner le goût au public. Toutes les expressions de la danse sur notre territoire seront présentées au cours de cette journée dans des ateliers-découverte et des démonstrations
Samedi 22 novembre 2008 – Espace Fayolle

DO RÉ MI Fayolle LA FABrique

Le Centre culturel Espace Fayolle et la Fabrique /Saison culturelle de la Ville de Guéret s'associent pour vous proposer de nouveaux rendez-vous « découvertes » autour des musiques actuelles… Et vous invitent à un voyage musical, entre les styles celtique, raï, blues, chanson populaire, pop rock…, à la rencontre de nouveaux talents qui sillonnent les scènes françaises. Les plus curieux sont invités à découvrir des histoires sonores, où l'artiste et le groupe se mettent en scène pour un moment de plaisir et de convivialité.

- Samedi 07 février 2009 à 20h30 : Jim Rowlands (chanson pop galloise)**
- Samedi 11 avril 2009 à 20h30 : Emzel'Café (chanson électro organique)**

Le Jazz club de La Fabrique et de Jazz à La Sout'

La Fabrique et Musique en Marche s'associent pour de nouveaux rendez-vous de Jazz.

Des concerts en salle :

- Samedi 08 novembre 2008, à 20h30, Espace Fayolle** : soirée de clôture du 11^e festival d'automne en Creuse de Jazz à la Sout' "Jazz au féminin" avec le **Carine Bonnefoy Quintet**
- Samedi 10 janvier 2009, à 20h30, Espace Fayolle : David Reinhardt Trio**
Des "Apéro Jazz", dans un style convivial dans le hall :
- Samedi 14 mars 2009, à 18h30, Espace Fayolle : Le duo Thierry Lieutaud et Pascal Lacore**
- Samedi 16 mai 2009, à 18h30, Espace Fayolle : New Washboard Band Trio.**

Des rendez-vous à suivre les saisons à venir…

Expositions

Exposition Saison 2008-2009

Exposition du samedi 20 septembre au 26 octobre 2008, Espace Fayolle
Exposition des affiches et photos des spectacles à venir…

Exposition photos "Jazz au féminin"

Vernissage, jeudi 06 novembre 2008, 19h00, Espace Fayolle
Exposition du jeudi 06 novembre au vendredi 21 novembre 2008.

Dans le cadre du 11^e festival de Jazz à la Sout' : "Jazz au féminin", en partenariat avec l'Espace Fayolle et Musique en Marche.

Depuis une vingtaine d'année **Martial Péres** unit ses deux passions : le jazz et la photo. Il est aujourd'hui un des photographes les plus talentueux du genre. Fidèle de tous les grands festivals et des dubs parisiens, ses expositions se succèdent au Duc des Lombards, à Coutances, au Sunset…
Sa série **"Jazz au féminin"**, 50 tirages argentiques noir et blanc, représente la scène actuelle du jazz féminin avec entre autres : Carla Bley, Diana Krall, Diane Reeves, Madeleine Peyroux, Demi Evans, Carine Bonnefoy, Mina Agossi, Robin Mc Kelle…
www.argentic.fr

Exposition "Dracula"

Vernissage, mercredi 25 mars 2009, 19h00, Chapelle de la Providence
Exposition du 25 mars au 11 avril 2009.

En partenariat avec l'Espace Fayolle.

Hippolyte expose les planches de ses 2 tomes parus aux éditions Glénat.
Il collabore également à l'univers visuel du spectacle **"Dracula"** mis en scène par Denis Bonnetier.

Exposition photos Simon Parouty

Vernissage, vendredi 15 mai 2009, 19h00, Espace Fayolle
Exposition du vendredi 15 mai au samedi 06 juin 2009.

En partenariat avec l'Espace Fayolle.

Théâtre, musiques, magie du spectacle…

À travers ses images, Simon Parouty retrace les différents événements artistiques ayant eu lieu durant les 2 dernières saisons de La Fabrique…

Territoire au singulier, Théâtres au pluriel Rencontres départementales au Théâtre scolaire

11 & 12 mai 2009.

Les 11 & 12 mai 2009, La Fabrique accueillera les rencontres des ateliers et options théâtre scolaires (collèges et lycéens) en Creuse. Moment d'échange des expériences, des démarches, des itinéraires…

Organisation : ACT (pôle artistique du lycée Pierre Bourdan)

Les actions proposées par La Fabrique

2 week-ends de stages "Écriture & Théâtre"

Une autre manière de découvrir ces artistes qui font la saison de La Fabrique !

• **Stage « De l'écriture au plateau » avec Soizic Gourvil et Filip Forgeau**

Samedi 31 janvier & dimanche 1^{er} février 2009

Soizic Gourvil et Filip Forgeau feront le lien entre écriture et plateau, entre le texte et l'acteur, entre les mots et la mise en scène. Ce stage est ouvert aux adultes et aux jeunes à partir de 15 ans.

• **Stage « Secrets… » écriture-théâtre avec Thomas Gornet**
Samedi 18 & dimanche 19 avril 2009

Compagnon de La Fabrique cette saison, cet auteur partagera avec nous un week-end autour du, des secrets…
Ce stage est ouvert aux jeunes de 12 ans à 16 ans.

Les groupes sont limités à 12 personnes. Les horaires des stages seront précisés à l'inscription.
Les inscriptions se font auprès de l'équipe de **La Fabrique** (Ghislaine ou Magali 05 55 52 84 97)
Tarifs : 25 € chaque week-end

Ateliers & stages "Danse"

• **Stage "Journée départementale de la Danse"**
Samedi 22 novembre 2008

À l'occasion de cette journée de la Danse, l'équipe artistique du spectacle **"L'homme assis dans le couloir"** (Razerka Ben Sadia Lavant, chorégraphe et Sarah Crépin, danseuse) dirigeront des ateliers.

• **Stages "Danse Hip-Hop" avec la Compagnie Hervé Koubi**
Samedi 28 & dimanche 29 mars 2009

Les danseurs de la Compagnie Hervé Koubi dirigeront ces stages de danse Hip-Hop, organisés pour des danseurs débutants ou confirmés. Le travail réalisé lors du stage sera présenté le mardi 31 mars à l'issu de **"Moon Dogs"**, premier spectacle du festival "Urban Culture".

Les groupes sont limités à 12 personnes. Les horaires des stages seront précisés à l'inscription.

Les renseignements & inscriptions se font auprès de l'équipe de **La Fabrique** (Ghislaine ou Magali : 05 55 52 84 97)

Actions vers le milieu scolaire

L'équipe de La Fabrique souhaite favoriser l'accès aux spectacles pour le plus grand nombre d'élèves grâce à deux dispositifs et une programmation scolaire.

Collèges au Théâtre : Une convention de développement culturel sur notre département réunit l'Inspection Académique (et ses collèges), le Conseil Général de la Creuse et les structures culturelles du département. Sensible à l'ampleur et aux enjeux culturels de ce projet, le Conseil Général de la Creuse prend en charge le transport des collégiens pour assister aux spectacles et 3,10 € du prix du billet d'entrée. Le prix d'entrée revient à 2,90 € par élève (le billet d'entrée des Vendredis Sorties reste de 2,75 €). Ce dispositif s'applique dans la limite de 3 déplacements pour un même établissement par année scolaire.

Lycéens au Théâtre : Ce dispositif a pour objectif de faciliter l'accès pour tous les lycéens à des spectacles de création contemporaine joués dans différents lieux du Limousin. Organisé par la MAEC, ce dispositif est financé par la DRAC et le Conseil Régional, avec le soutien du CRDP et prend en charge le transport des lycéens pour assister aux spectacles et 2,00 € du prix du billet d'entrée. Le prix d'entrée revient à 4,00 € par élève. Ce dispositif s'applique dans la limite de 2 déplacements pour un même établissement par année scolaire.

Séances scolaires : tous les spectacles de la programmation Vendredis Sorties sont proposés en séances scolaires aux écoles de la Ville de Guéret. Le prix d'entrée est de 2,75 € par élève. Des ateliers sont mis en place autour de certains spectacles.

Pour chaque spectacle choisi dans le cadre de ces actions, des dossiers d'accompagnement sont remis aux enseignants pour les aider à sensibiliser leurs élèves.

L'équipe de La Fabrique se tient à la disposition des équipes pédagogiques des écoles, des collèges et des lycées pour construire des projets plus spécifiques : rencontres avec des artistes, rendez-vous avec des compagnies en résidence de création, ateliers de pratique artistique, classes à Projet Artistique et Culturel…

Par ailleurs

• **Lycée Pierre Bourdan**

Les classes L3 Option Théâtre du Lycée Pierre Bourdan de Guéret sont encadrées cette saison par Hervé Herpe et Soizic Gourvil, comédiens de la Compagnie du Désordre et régulièrement présents tout au long de cette saison sur nombre de propositions artistiques.

• **LEGTA d'Ahun**

La Fabrique et le Lycée Agricole d'Ahun ont signé une convention de partenariat concernant les pratiques artistiques. Cette convention, liant les deux structures pour trois ans, a pour objet de bâtir des passerelles communes autour d'ateliers artistiques, de pratiques culturelles et d'accompagnement du spectateur. Des expériences ont déjà débuté : sorties culturelles sur des spectacles proposés par La Fabrique, rencontres avec des équipes artistiques, ateliers…

Les partenaires de La Fabrique

La F.O.L.

La FOL et La Fabrique continuent leur partenariat de développement culturel auprès des associations affiliées à la FOL, à travers une sélection de spectacles très différents pour découvrir toute la diversité de la programmation et des tarifs réduits pour les adhérents ! Avec, en prime, pour ceux qui s'inscrivent dans ce partenariat, un spectacle offert !

Pour plus d'informations, contacter :

Delphine Bonnin à la FOL 05 55 61 44 13 ou Ghislaine & Magali à La Fabrique/Espace Fayolle 05 55 52 84 97

Le Service Jeunesse

La Fabrique et le Service Jeunesse de la Ville de Guéret vont s'associer pour sensibiliser un public jeune sur la saison culturelle. Un accompagnement au spectacle pour donner à chacun l'envie de découvrir, de s'interroger et de s'émouvoir. Des rencontres avec les artistes seront également des moments forts de ce partenariat.

Le cinéma Le Sénéchal

La Fabrique accueille de nombreux artistes qui investissent régulièrement le champ du cinéma. Dans le cadre de son partenariat avec le cinéma, Le Sénéchal va donc diffuser des films, qui permettront aux spectateurs de découvrir les multiples facettes de ces artistes.

www.cinema-senechal.com

La commune de Saint-Vaury

La commune de Saint-Vaury est associée à la Ville de Guéret pour la programmation de spectacles hors les murs. Ces actions sont possibles grâce à une offre faite par La Fabrique et à une politique culturelle forte de la commune de Saint-Vaury, qui se traduit par l'achat des spectacles, la mise à disposition d'une salle et l'accueil des compagnies.

Les libraires

Comme la saison dernière, La Fabrique programme cette saison un grand nombre d'auteurs vivants. Une bibliographie des œuvres écrites, adaptées ou abordées est disponible sur simple demande, et une vitrine installée dans le hall de l'Espace Fayolle expose une partie de ces œuvres. Les libraires de Guéret (Les belles images, Au fil des pages) nous ont apporté leur aide précieuse dans l'élaboration de ce projet. Vous pourrez bien sûr trouver les ouvrages recensés dans les librairies, mais aussi en vitrine et en vente à La Fabrique les soirs de spectacles.

La Bibliothèque Municipale et la Bibliothèque Départementale de la Creuse

La Bibliothèque Municipale de Guéret (pour quatre rendez-vous) et la Bibliothèque Départementale de la Creuse (pour deux rendez-vous) sont partenaires de La Fabrique en ce qui concerne la manifestation « Les Auteurs vivants ne sont pas tous morts », donnant ainsi, en présence des auteurs, un coup de projecteur à l'écriture contemporaine.

« Parce que la circulation d'une écriture doit être accompagnée. Mettre un visage, un corps, une voix, sur une écriture nous semble l'aider à l'identifier, à la repérer, et donc à mieux la transmettre aussi ».

Culture à l'hôpital

• La Fabrique et Le Centre Hospitalier de Guéret vont continuer à organiser cette année une résidence d'écriture. Après l'accueil en 2006 à l'hôpital de Guéret d'Eugène Durif, de Marie Cosnay et de Daniel Soulier – qui a donné lieu à l'édition des trois textes des auteurs aux éditions Le bruit des autres et de Lise Vaillancourt en novembre 2007 (son texte paraîtra également aux éditions Le bruit des autres en 2008), deux nouveaux auteurs seront accueillis en résidence à l'hôpital de Guéret à l'automne 2008...

• Après une résidence de la Compagnie du Désordre lors de la création d'Un atoll dans la tête l'an passé, La Fabrique et Le CRRF André Lalande De Noth, toujours dans le cadre du dispositif « Culture à l'hôpital », accueilleront la Compagnie du Désordre pour la deuxième année consécutive. Dans le cadre de ce partenariat, le comédien Hervé Herpe dirigera un atelier théâtre au sein du CRRF tout au long de la saison.

Ce programme de résidences d'écriture et théâtrale à l'hôpital, développé par la Compagnie du Désordre sur toute la région Limousin, bénéficie du soutien du dispositif « Culture à l'hôpital » mis en place par la DRAC et l'ARH. Il s'agit là d'un véritable partenariat « Culture Santé » qui s'inscrit dans le respect de l'identité et des missions de chacun, mais avec, au centre des préoccupations communes, la richesse des rencontres, la découverte et la transmission. Au centre du projet, donc : l'AUTRE. Car l'AUTRE, c'est sans doute ce qu'ont de plus fort en commun la Culture et la Santé.

Bellac, Terrasson, Guéret :

Un projet commun autour des écritures contemporaines, baptisé « Terres d'utopie »...

Le Théâtre du Cloître/Scène conventionnée de Bellac, la Scène Conventionnée de Terrasson et La Fabrique/Saison culturelle de Guéret ont choisi de bâtir un projet partenarial autour du théâtre contemporain à travers la création, la coproduction, la diffusion, la résidence d'artistes et la résidence d'écriture.

Ce projet concerne un territoire prenant en compte la Creuse (Guéret), la Haute Vienne (Bellac), la Corrèze (avec la mise en place d'une antenne de la Scène Conventionnée de Terrasson au lycée agricole d'Objat), et la Dordogne (partie Périgord Noir, Vallée de la Vézère) avec Terrasson.

Ce projet s'appuie sur deux axes : l'accompagnement de spectacles en commun ; l'accueil d'auteurs en résidence dans chacune des trois structures.

Retrouvez chez nos partenaires les spectacles que La Fabrique/Saison culturelle de la Ville de Guéret soutient avec la Scène conventionnée de Bellac et/ou avec la Scène conventionnée de Terrasson durant la saison 2008/2009 :

- "Géant petit homme" : le 23 septembre 2008 à Bellac, et les 25, 26 & 27 septembre 2008 à Terrasson
- "Dis...tu laisses la lumière dans le couloir! pour les loupiots" : le 09 décembre 2008 à Bellac
- "Vladimir Maïakovski" : le 12 mars 2009 à Bellac
- "De toutes pièces" : le 17 avril 2009 à Bellac

Des nouvelles des projets accompagnés par La Fabrique :

Chantiers ouverts au public, résidences de création, coproductions, ces projets sont passés par La Fabrique... Voici des nouvelles de leur itinéraire passé et présent, et de leur destination future :

- "Orson or not Orson" : Guéret, Bligny, Bellac, Limoges, Avignon, Terrasson, Villeurbanne, Saran... (40 représentations)
- "À même la peau S'écorche La révolution" : Bellac, Guéret, Terrasson, Vincennes, Villeurbanne... (10 représentations)
- "La vision de Barontius" : Guéret, Limoges, Avignon, Châteauroux, Chartres, La Norville, Marcoussis, Les Ulysses, Paris... (30 représentations)
- "Desdemona et Othello" : Corbas, Montélimar, Grenoble, Rennes, Guéret... (25 représentations)
- "Cinna" : Le Havre, Rouen, Guéret... (9 représentations)
- "Un cirque plus juste" : Nexon, Bellac, Guéret, Saint-Yriex, Aubusson, La Souterraine, Boulazac, Paris... (100 représentations)
- "La 1ère fois que la nuit est tombée" : Guéret, Bligny, Bellac, Saran, Dunkerque, Bourg-en Bresse, La Châtre, Lauch... (60 représentations)
- "Blanche la nuit" : Bellac, Guéret, Limoges, Terrasson... (16 représentations)
- "Géant petit homme" : Guéret, Bellac, Terrasson, Bordeaux, La Réunion... (15 représentations)
- "La nuit des feux" : Guéret, Paris, Bellac, Terrasson, Brest, Aurillac, Lyon... (50 représentations)

Toute l'équipe de La Fabrique tient à remercier tous ces partenaires, qui ont, comme nous et avec nous, le désir de rendre la culture vivante, et vivante pour tous !

Nous sommes heureux de partager cette saison avec eux et avec vous...



Tarifs et PASS

Tarifs : La Fabrique/Saison Culturelle de Guéret

- Tarif plein : 14,50 €
- Tarif réduit (adhérents Espace Fayolle) : 11,50 €
- Tarif jeunes (étudiants, lycéens, collégiens) : 6 €
- Tarif demandeurs d'emploi, Rmistés : 3 €
- Tarif «Carte blanche» (Gratuit Rmistés, demandeurs d'emploi, et jeunes) : 6 €
- Tarif le "Jazz Club de La Fabrique et de Jazz à la Sout' " et "DO RÉ MI FAYOLLE LA FABRIQUE..." : 6 € et 3 € pour les demandeurs d'emploi, Rmistés
- Entrée libre pour "les auteurs vivants ne sont pas tous morts" et pour "les chantiers ouverts au public"

Choix de Pass

- Pass 3 spectacles : 31 € (soit 10,33 € par spectacle)
- Pass 5 spectacles : 46 € (soit 9,20 € par spectacle)
- Pass 10 spectacles : 81 € (soit 8,10 € par spectacle)
- Pass Intégral : 185 € (pour une trentaine de spectacles payants, soit moins de 6 € le spectacle)
- Pass Jeune (3 spectacles) : 15,50 € (soit 5,17 € par spectacle)
- Pass Jeune (5 spectacles) : 20,50 € (soit 4,10 € par spectacle)
- Pass Jeune (10 spectacles) : 36 € (soit 3,60 € par spectacle)

- Comités d'entreprise, collectivités
- Adhésion annuelle du CE ou de la collectivité : 55 €
- Puis tarif pour les membres du CE ou de la collectivité: 10,50 € (par place et par spectacle)

Tarifs : La Fabrique "Vendredis sorties"

- Tarif adhérents Espace Fayolle
- Adultes : 7,50 € - enfants : 3 €
- Tarif non adhérents :
- Adultes : 9,50 € - enfants : 4 €

Pass Famille (1 adulte + 1 enfant pour 3 spectacles)

- Adhérents Espace Fayolle : 25,50 €
- Non adhérents : 31 €

Tarifs : Festival "Urban Culture"

- Tarif plein : 6 €
- Tarif demandeurs d'emploi, Rmistés : 3 €
- Pass Urban Culture (3 spectacles) : 15 € (soit 5 € par spectacle)
- Tarif des stages : 6 €

Pass Intégral : 185 € (valable pour l'ensemble de la programmation)

Toutes les formules Pass vous donnent droit à un **tarif préférentiel de 4 €** pour les soirées cinéma co-organisées par Le Sénéchal et La Fabrique/Saison culturelle de la Ville de Guéret.

Il vous suffit de réserver votre spectacle une semaine avant la date de la représentation. Les Pass peuvent être souscrits dès le 20 septembre 2008 et au plus tard deux semaines avant le premier spectacle du Pass.

Prendre un Pass c'est bénéficier :

- d'une réduction sur le prix des places
- d'une place réservée et numérotée dès le début de la saison
- d'un tarif réduit pour les spectacles supplémentaires à votre Pass
- priorité de réservation : billetterie ouverte deux mois avant la date du spectacle
- de tarifs préférentiels sur les stages
- d'une information régulière sur les événements de la saison culturelle.

Pour prendre votre Pass :

- A l'accueil de l' Espace Fayolle, du mardi, jeudi et vendredi de 14h00 à 18h00 et le mercredi 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00.
- Par courrier en retournant le bulletin d'abonnement accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public à l'adresse suivante : Espace Fayolle - 6, avenue Fayolle - 23000 Guéret

Licence d'entrepreneur de spectacles 23-0059, 23-0060, 230061



Bulletin d'abonnement

Mme Mlle M.

Nom

Prénom

N° Rue

Code Postal Ville

Téléphone Adresse e-mail

Abonnement choisi :

Prendre un PASS, permet de bénéficier des avantages suivants :

- une réduction sur le prix des places
- une place réservée et numérotée dès le début de l'année
- un tarif réduit sur les spectacles supplémentaires de la saison
- des tarifs préférentiels sur les soirées cinéma (2,30 €) et sur les stages
- une information régulière sur les événements de la saison culturelle

Pour souscrire un PASS :

- choisir un PASS dans le tableau ci-contre
- cocher les spectacles sélectionnés dans les tableaux au verso
- nous retourner ce bulletin d'abonnement dûment complété, accompagné du règlement à l'Espace Fayolle ou vous présenter directement à l'accueil (chèques libellés à l'ordre du Trésor Public)
- si vous avez besoin de plusieurs exemplaires de ce document, vous pouvez le télécharger sur le site de la Ville : www.ville-gueret.fr

Abonnements	Nombre et Tarifs	Total
PASS		
PASS 3 spectacles	x 31 €	
PASS Urban Culture 3 spectacles	x 15 €	
PASS 5 spectacles	x 46 €	
PASS 10 spectacles	x 81 €	
PASS intégral	x 185 €	

PASS Jeune (- de 18 ans, étudiants, collégiens, lycéens)

PASS Jeune 3 spectacles	x 15,50 €	
PASS Jeune 5 spectacles	x 20,50 €	
PASS Jeune 10 spectacles	x 36 €	

PASS Famille

3 spectacles pour 1 adulte + 1 enfant

PASS Famille adhérent Espace Fayolle	x 25,50 €	
PASS Famille non adhérent Espace Fayolle	x 31 €	

Adhésion CE, amicales

Pour bénéficier du tarif réduit sur tous les spectacles

	x 55 €	
--	--------	--

Total

La Fabrique

6, avenue Fayolle - 23 000 Guéret
tél : 05 55 52 84 97



Spectacles PASS	Date	Choix
Géant petit homme	30 sept 08	<input type="checkbox"/>
	02 oct 08	<input type="checkbox"/>
Quatuor Osiris	10 oct 08	<input type="checkbox"/>
Le prince de Hombourg	23 oct 08	<input type="checkbox"/>
	24 oct 08	<input type="checkbox"/>
Carine Bonnefoy Quintet	08 nov 08	<input type="checkbox"/>
L'homme assis dans le couloir	25 nov 08	<input type="checkbox"/>
Paoli City	28 nov 08	<input type="checkbox"/>
Inconnu à cette adresse	04 déc 08	<input type="checkbox"/>
Ruy Blas	09 déc 08	<input type="checkbox"/>
Trio David Reinhardt	10 janv 09	<input type="checkbox"/>
Le Quatuor Amedeo Modigliani	14 janv 09	<input type="checkbox"/>
Mon corps en neuf parties	20 janv 09	<input type="checkbox"/>
Marie Stuart	27 janv 09	<input type="checkbox"/>
L'entretien de M. Descartes	05 fév 09	<input type="checkbox"/>
Éléments déchaînés	17 fév 09	<input type="checkbox"/>
Le vent ne fait pas de prisonniers	12 mars 09	<input type="checkbox"/>
Vladimir Maïakovski	17 mars 09	<input type="checkbox"/>
Le jeu de l'amour et du hasard	24 mars 09	<input type="checkbox"/>
L'enfant sans nom	07 avril 09	<input type="checkbox"/>
De toute(s) pièces(s)	05 mai 09	<input type="checkbox"/>
Le fétichiste	14 mai 09	<input type="checkbox"/>
Tout foutre en l'air	04 juin 09	<input type="checkbox"/>
Urban Culture		
Moon dogs	31 mars 09	<input type="checkbox"/>
Timon d'Athènes, Opus n°1	02 avril 09	<input type="checkbox"/>
Concert Slam	03 avril 09	<input type="checkbox"/>

Tarif Urban Culture 6 € Tarif unique
3 € (pour les demandeurs d'emploi)
15 € pour les 3 spectacles

Spectacles Hors PASS	Date	Tarifs	Choix
Carte Blanche à Carolyn Carlson	29 janv 09	6 € Tarif unique entrée libre (pour les jeunes et les demandeurs d'emploi)	<input type="checkbox"/>
Musiques actuelles			<input type="checkbox"/>
Général Alcazar	29 nov 09	6 € Tarif unique	<input type="checkbox"/>
Nilda Fernandez	24 janv 09	3 € (pour les demandeurs d'emploi)	<input type="checkbox"/>
Do Ré Mi Fayolle LA Fabrique			<input type="checkbox"/>
Jim Rowlands	07 fév 09	6 € Tarif unique	<input type="checkbox"/>
Emzel' Café	11 avril 09	3 € (pour les demandeurs d'emploi)	<input type="checkbox"/>
Apéro Jazz			<input type="checkbox"/>
Duo T. Lieutaud et P. Lacore	14 mars 09	6 € Tarif unique	<input type="checkbox"/>
New Washboard Band Trio	16 mai 09	3 € (pour les demandeurs d'emploi)	<input type="checkbox"/>
Musique du Monde			<input type="checkbox"/>
Mélissa Laveaux	04 oct 08	6 € Tarif unique 3 € (pour les demandeurs d'emploi)	<input type="checkbox"/>

Ces spectacles bénéficient d'un tarif particulier et ne peuvent être inclus dans un PASS

Spectacles PASS famille	Date	Tranche d'âge	Choix
Gribouille	17 oct 08	de 9 mois à 3 ans	<input type="checkbox"/>
L'œil de l'ornithorynque	14 nov 08	à partir de 8 ans	<input type="checkbox"/>
Dis...tu laisses la lumière... (petits)	12 déc 08	à partir de 3 ans	<input type="checkbox"/>
Dis...tu laisses la lumière...(grands)	19 déc 08	à partir de 6 ans	<input type="checkbox"/>
Sacré Silence	13 fév 09	à partir de 5 ans	<input type="checkbox"/>
Mini-Mino	20 fév 09	de 3 à 6 ans	<input type="checkbox"/>
Mobilhomme	20 mars 09	de 9 mois à 3 ans	<input type="checkbox"/>
Dracula	27 mars 09	à partir de 10 ans	<input type="checkbox"/>
Trois contes	14 avril 09	à partir de 7 ans	<input type="checkbox"/>
Tout contre Léo	19 mai 09	à partir de 8 ans	<input type="checkbox"/>
Coucou	29 mai 09	de 6 mois à 3 ans	<input type="checkbox"/>

LA FABRIQUE

résidences - créations - spectacles vivants

La Saison Culturelle de Guéret

L'équipe

- Filip Forgeau, direction artistique
- Magali Marcicaud, médiation culturelle
- Ghislaine Giroix, accueil, secrétariat
- Marie-Hélène Lawnizack, secrétariat
- avec la complicité de Geneviève Pinard
- Catherine Brousse, comptabilité
- Fabrice Chaumeil, direction technique
- Françoise Roland, régie technique
- Martine Bouillet, entretien

Renseignements - Réservations :

LA FABRIQUE

TEL : 05 55 52 84 97

Espace Fayolle

TEL : 05 55 52 96 35

FAX : 05 55 52 78 54

6, avenue Fayolle - 23000 Guéret

Mail : lafabrique@ville-gueret.fr

Retrouvez la saison culturelle sur www.ville-gueret.fr

VILLE DE
GUÉRET

avec le soutien de :



Accueil billetterie

Le mardi, jeudi et vendredi de 14h00 à 18h00

Le mercredi de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00

Et les soirs de spectacle jusqu'au début de la représentation.

- Si vous réservez votre place par téléphone, votre réservation est effective dès réception de votre règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public (dans un délai de 3 jours).
- Pour chaque spectacle la billetterie est ouverte un mois avant la date des représentations. La billetterie est ouverte jusqu'au spectacle chaque soir de représentation.
- Les places sont numérotées (sauf pour les spectacles ayant lieu à Saint-Vaury).
- Les spectacles commencent à l'heure.
- L'accès à la salle se fait 15 minutes avant le début de la représentation.
- Après le début du spectacle, l'accès à la salle n'est plus garanti, les places numérotées ne sont plus réservées. Par respect pour les artistes et le public, l'accès à la salle ne s'effectue qu'à la faveur d'une pause.
- Pour certains spectacles, la direction se réserve le droit de garder les portes fermées pour toute la durée de la représentation.

calendrier 2008 - 2009

Présentation de saison/Trio Vuelvo	Musique/Rock musette décalé	20 sept 2008
Les rencontres de Chaminadour : Julien Gracq	Lectures/Mise en espace/Colloque	27 sept 2008
Géant petit homme	Théâtre	30 sept & 02 oct 2008
Mélissa Laveaux	Concert/Musique du monde (Hors les murs/St-Vaury)	04 oct 2008
Le Quatuor Osiris invite Frédéric Langlais	Musique Classique	10 oct 2008
Les auteurs vivants ne sont pas tous morts : Thomas Gornet	Lecture/Mise en espace	13 oct 2008
Gribouille	Théâtre/Clown Jeune Public/« Vendredis Sorties »	17 oct 2008
Le prince de Hombourg	Théâtre	23 & 24 oct 2008
Dracula	Chantier ouvert au public	06 nov 2008
Carine Bonnefoy Quintet	Concert Jazz	08 nov 2008
L'œil de l'ornithorynque	Théâtre Jeune Public/« Vendredis Sorties »	14 nov 2008
Les auteurs vivants ne sont pas tous morts : Franck Villemaud	Lecture/Mise en espace (Hors les murs/St-Vaury)	17 nov 2008
L'homme assis dans le couloir	Danse/Théâtre	25 nov 2008
Paoli City	Théâtre	28 nov 2008
Général Alcazar	Musique actuelle	29 nov 2008
Les auteurs vivants ne sont pas tous morts : Denis Robert	Lecture/Mise en espace	1 ^{er} déc 2008
Inconnu à cette adresse, suivi de L'ordure, le pourri, la loque, le mal fini	Théâtre & Buffet/Lecture	04 déc 2008
Ruy Blas	Théâtre	09 déc 2008
Dis... tu laisses la lumière dans le couloir ! pour les loupiots	Spectacle Jeune Public/« Vendredis Sorties »	12 déc 2008
Dis... tu laisses la lumière dans le couloir ! pour les plus grands	Spectacle Jeune Public/« Vendredis Sorties »	19 déc 2008
De toute(s) pièce(s)	Chantier ouvert au public	08 janv 2009
Trio David Reinhardt	Concert Jazz	10 janv 2009
Les auteurs vivants ne sont pas tous morts : Philippe Dorin	Lecture/Mise en espace	12 janv 2009
Le quatuor Amedeo Modigliani	Musique Classique	14 janv 2009
Mon corps en neuf parties	Théâtre	20 janv 2009
Nilda Fernandez	Musique actuelle	24 janv 2009
Marie Stuart	Théâtre	27 janv 2009
Carte blanche à... Carolyn Carlson : "Event"	Improvisation/Danse et musique	29 janv 2009
De l'écriture au plateau... avec Soizic Gourvil et Filip Forgeau	Stage écriture/théâtre	31 janv & 1 ^{er} fév 2009
L'entretien de M. Descartes avec M. Pascal le Jeune	Théâtre	05 fév 2009
Jim Rowlands	Concert/Découvertes	07 fév 2009
Les auteurs vivants ne sont pas tous morts : Pierre Debauche	Lecture/Mise en espace	09 fév 2009
Sacré silence	Théâtre Jeune Public/« Vendredis Sorties »	13 fév 2009
Éléments Déchaînés	Théâtre	17 fév 2009
Mini-Mino	Spectacle Jeune Public/« Vendredis Sorties »	20 fév 2009
Le vent ne fait pas de prisonniers	Théâtre	12 mars 2009
Duo Thierry Lieutaud et Pascal Lacore	Apéro jazz	14 mars 2009
Tout foutre en l'air	Chantier ouvert au public	16 mars 2009
Vladimir Malakovski	Théâtre/Marionnettes (Hors les murs/St-Vaury)	17 mars 2009
Mobilhomme	Théâtre/Marionnettes Jeune Public/« Vendredis Sorties »	20 mars 2009
Le jeu de l'amour et du hasard	Théâtre	24 mars 2009
Dracula	Théâtre Jeune Public/ « Vendredis Sorties »/Création	27 mars 2009
Festival Urban Culture	Danse/Concerts	du 28 mars au 04 avril 2009
L'enfant sans nom	Théâtre	07 avril 2009
Les auteurs vivants ne sont pas tous morts : Claude-Henri Buffard	Lecture/Mise en espace	09 avril 2009
Emzel'café	Concert/Découvertes	11 avril 2009
Trois contes	Musique Classique/Concert Jeune Public et Tout public	14 avril 2009
Secrets... avec Thomas Gornet	Stage écriture/théâtre	18 & 19 avril 2009
ÉP	Chantier/Concert ouvert au public	25 avril 2009
De toute(s) pièce(s)	Théâtre/Création	05 mai 2009
Le fétichiste	Théâtre (Hors les murs/St-Vaury)	14 mai 2009
New Washboard Band Trio	Apéro Jazz	16 mai 2009
Tout contre Léo	Théâtre Jeune Public/« Vendredis Sorties »	19 mai 2009
Coucou	Spectacle Jeune Public/« Vendredis Sorties »	29 mai 2009
Tout foutre en l'air	Théâtre	04 juin 2009
Clôture de saison/Bufferet & concert avec Orquestra do Fubá	Musique	06 juin 2009



LA FABRIQUE

résidences - créations - spectacles vivants

SAISON CULTURELLE 2008 2009