

programmation culturelle

LA
2
0
1
2
FABRIQUE

SCÈNE CONVENTIONNÉE DE GUÉRET

VILLE DE
GUÉRET

LA FABRIQUE

Théâtre - Musique - Spectacles vivants

SCÈNE CONVENTIONNÉE de GUÉRET
pour les écritures du monde et les musiques

2013

LES COMPAGNONS DE LA FABRIQUE

Scène conventionnée de Guéret

SAISON 2012/2013

Sous le signe des acteurs...

Laurianne BAUDOUIN, comédienne

Après avoir joué notamment dans « *Tout foutre en l'air* » de Filip Forgeau et dans « *Love and money* » de Dennis Kelly, **Laurianne Baudouin** revient à Guéret dès **octobre 2012** avec « *Le plan américain* » d'**Evelyne de la Chenelière** et **Daniel Brière**, Prix SACD 2010 de l'Auteur Francophone, création coproduite par La Fabrique dans le cadre du Festival des Francophonies. Puis, en **décembre 2012**, elle sera **Juliette Béquette** dans « *Ils se marièrent et eurent beaucoup* », pièce pour le jeune public de **Philippe Dorin** également coproduite par La Fabrique. Enfin, en **juin 2013**, elle sera **Maria** dans « *La Maladie de la famille M.* » de **Fausto Paravidino**, jeune auteur et nouvel enfant terrible du théâtre italien, dont nous vous présentons un chantier ouvert au public en prélude à sa création en 2013/2014...

Du Québec à l'Italie, en passant par la France, Laurianne Baudouin met cette saison encore ses talents de comédienne au service des nouvelles écritures contemporaines...



William MESGUICH, metteur en scène et comédien

Comédien, on l'a vu à Guéret dans « *Cinna* », « *L'entretien de Descartes et Pascal le Jeune* » ou encore « *Hamlet* » sous la direction de Daniel Mesguich. Metteur en scène, il a déjà signé sur notre plateau « *Les Fables à La Fontaine* », « *Ruy Blas* » de Victor Hugo et « *La vie est un songe* » de Calderón. Cette saison, c'est à la fois comme comédien et metteur en scène que **William Mesguich** est de retour à La Fabrique. En **novembre 2012** tout d'abord, il met en scène et joue « *Les mystères de Paris* », librement inspiré de l'univers d'**Eugène Sue**. Puis, en **février 2013**, il incarne les mots de **Marguerite Duras** dans « *Agatha* », mis en scène par **Daniel Mesguich**.

Metteur en scène et comédien, comédien et metteur en scène, William Mesguich fait résonner pour nous les mots et la petite musique intérieure des auteurs qu'il sait faire siens...



Soizic GOURVIL, comédienne

Après Alice dans « *Alice et le pays merveilleux* » et Allumette dans « *Allumette, la petite marchande qui brillait sous la neige* », **Soizic Gourvil** continue de donner vie au monde merveilleux de l'enfance en se glissant dans l'univers poétique de **Philippe Dorin** et en incarnant **La Promise** dans « *Ils se marièrent et eurent beaucoup* », pièce pour le jeune public, coproduite par La Fabrique et présentée en **décembre 2012**. Puis, en **juin 2013**, elle quittera le doux monde de l'enfance pour s'enfoncer dans les désillusions de « *La Maladie de la famille M.* » de **Fausto Paravidino**, en incarnant **Marta** lors du chantier ouvert au public et en prélude à sa création en 2013/2014... **De petite fille en adolescente, et d'adolescente en femme, Soizic Gourvil traverse les écritures d'ici et d'ailleurs pour nous parler d'hier et d'aujourd'hui...**



Jérémy COLAS, comédien

Après avoir participé à l'aventure subversive du spectacle « *Tout foutre en l'air* » de Filip Forgeau (dans lequel il passait d'un milicien absurde à un ridicule homme d'église), **Jérémy Colas** revient à Guéret pour incarner en **décembre 2012** le personnage de **L'Autre** dans « *Ils se marièrent et eurent beaucoup* » de **Philippe Dorin** (coproduction La Fabrique). En **juin 2013**, il sera ensuite **Fulvio**, personnage désorienté dans une Italie désabusée dépeinte par **Fausto Paravidino** pour « *La Maladie de la famille M.* » (chantier ouvert au public avant la création présentée en 2013/2014).

De personnage en personnage, Jérémy Colas compose sa singularité d'acteur en sondant les moindres faits et gestes de ceux qu'il incarne...



Karelle PRUGNAUD, metteur en scène et comédienne

Après « *À même la peau* » et « *La nuit des feux* », que nous avons coproduits et présentés il y a quelques saisons déjà, **Karelle Prugnaud** revient à Guéret à la fois comme interprète et comme metteur en scène. En **février 2013**, elle incarne en effet **La Femme** dans « *La maladie de la mort* » de **Marguerite Duras**, mis en scène par **Max Eyrrolle**. Puis, en **mars 2013**, elle met en scène et joue le dernier texte d'**Eugène Durif** « *Héroïne* », nouvelle création de la Cie L'envers du Décor coproduite par La Fabrique.

Des mots de Marguerite Duras aux maux d'Eugène Durif (et vice-versa) voyagent la voix et le corps de Karelle Prugnaud...



Didier KERCKAERT, metteur en scène et comédien

Après « *Mon corps en neuf parties* » de Raymond Federman et « *Made in China* » de Thierry Debroux, deux spectacles que nous avons accueillis à La Fabrique, **Didier Kerckaert** revient en **mars 2013** sur notre plateau pour deux rendez-vous. Il vient tout d'abord nous proposer un chantier ouvert au public autour de sa future création « *Toujours l'orage* » d'**Enzo Cormann** (création prévue en 2013/2014), avant de nous dévoiler son nouveau spectacle « *Corvée de bois* » d'après le magnifique roman de **Didier Daeninckx**.

De Cormann à Daeninckx, de la déportation dans les camps de la seconde guerre mondiale à l'évocation de la guerre d'Algérie, Didier Kerckaert continue son parcours méticuleux de metteur en scène éveillé au monde...



Kevin PÉREZ, comédien

Fils et petit-fils d'immigrés espagnols, **Kevin Pérez** marquera de sa présence, sur le plateau de La Fabrique, le mois de **mars 2013**. Tout d'abord, à travers « *Federico(s)* », spectacle dont il est à l'origine, et pour lequel il a souhaité confier l'écriture à **Filip Forgeau** et la mise en scène à **Philippe Flahaut**, son complice de longue date. Un spectacle « *sur mesures* » donc, qui permet à **Kevin Pérez** de faire revivre pour nous les fantômes de la guerre d'Espagne et les siens. Un très beau moment de théâtre. Puis, toujours sous la direction de **Philippe Flahaut**, il basculera dans l'histoire de « *Blanche, la nuit* », pièce pour petits et grands qui démontre, à travers ses thèmes - l'humanité, l'enfance, ses peurs, la spirale de la guerre... -, que l'on peut parler avec poésie de tous les sujets aux enfants.

Enfant, père ou grand-père, Kevin Pérez fait résonner pour nous, en nous, les voix de ceux qui résonnent en lui...

Philippe FLAHAUT, metteur en scène

Après « *L'enfant sans nom* », « *Variations Antigone* », « *Ulysse* », et « *Celui qui* », quatre spectacles qui nous ont fait voyager et rêver à travers le temps et l'espace, **Philippe Flahaut** retrouve Guéret et l'écriture de **Filip Forgeau** avec deux nouvelles créations coproduites par La Fabrique et toutes deux présentées sur notre plateau en **mars 2013**. Avec « *Federico(s)* », il nous fait revivre, à travers trois générations (le fils, le père, le grand-père), le spectre de la guerre d'Espagne et du Franquisme. Avec « *Blanche, la nuit* », et à travers les yeux d'une petite fille espiègle et imaginative, il nous parle des peurs et des rêves d'une humanité toujours hantée par la guerre...

Bref, de l'enfance à l'âge adulte, Philippe Flahaut continue de façonner pour nous des spectacles qui nous font grandir...



Filip FORGEAU, auteur et metteur en scène

Après « *Alice et le pays merveilleux* » et « *Allumette, la petite marchande qui brillait sous la neige* », deux petites filles qui continuent à sillonner les routes de l'hexagone, **Filip Forgeau** revisite à la fois le monde de l'enfance et le texte de **Philippe Dorin** « *Ils se marièrent et eurent beaucoup* », sa nouvelle mise en scène, qu'il présente en **décembre 2012** (coproduction La Fabrique). En fin de saison, en **juin 2013**, il dirigera une bande d'acteurs qu'il connaît bien dans « *La Maladie de la famille M.* » de **Fausto Paravidino**, et ouvrira à cette occasion un chantier au public avant d'en dévoiler la création en 2013/2014... Entre temps, en **mars 2013** et en tant qu'auteur cette fois, on pourra découvrir « *Federico(s)* », commande d'écriture que lui ont faite l'acteur **Kevin Pérez** et le metteur en scène **Philippe Flahaut**, ou redécouvrir sa pièce jeune public « *Blanche, la nuit* »...

Auteur, metteur en scène et directeur artistique de La Fabrique, Filip Forgeau continue de défricher les territoires du monde et de l'imaginaire...



Bibliographie des textes mis en scène par nos compagnons de saison :

- « *Le plan américain* » d'Evelyne de la Chenelière et Daniel Brière (Éditions Leméac)
- « *Ils se marièrent et eurent beaucoup* » de Philippe Dorin (L'École des Loisirs)
- « *La Maladie de la famille M.* » de Fausto Paravidino (L'Arche éditeur)
- « *Les mystères de Paris* » d'Eugène Sue (Éditions Robert Laffont)
- « *Agatha* » de Marguerite Duras (Éditions de Minuit)
- « *La maladie de la mort* » de Marguerite Duras (Éditions de Minuit)
- « *Toujours l'orage* » d'Enzo Cormann (Éditions de Minuit)
- « *Corvée de bois* » de Didier Daeninckx (Éditions Folio)
- « *Blanche, la nuit* » de Filip Forgeau (Éditions Le Bruit des Autres)

21 SEPTEMBRE
LE POP

Espace Fayolle
Ouverture de saison
Buffet/Bal concert

LE POP

Présentation de saison, buffet et bal concert

Vendredi 21 Septembre 2012 - 19h

Entrée libre

Buffet offert



Annnonce de la programmation 2012/2013 et des orientations de La **Fabrique/Scène conventionnée de Guéret pour les écritures du monde et les musiques...**

Un buffet... Un bal-concert... Bref, la fête sur l'esplanade Nelson Mandela ! (avec repli à l'Espace Fayolle s'il neige !)

LE PETIT ORCHESTRE DE POCHE (POP)

Grande ouverture de saison
avec le Petit Orchestre de
Poche !

Avec deux musiciens, par un travail méticuleux et original, le **POP** s'approprie un large répertoire généralement réservé à de grandes formations. Rock'n roll, tango, disco, paso-doble, madison, valse..., le **Petit Orchestre de Poche** se transformera pour vous en grand orchestre de bal !

Avec : **Pierre-Jules Billon** et **Clément Robin**.

En partenariat avec la **CIATE**

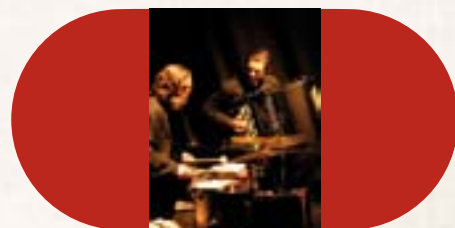
Production : **Le POP**



Autre date « Hors les murs » de ce spectacle

Dans le cadre du partenariat entre la **Ciate Creuse Thaurion Gartempe** et **La Fabrique Hors les murs** :

• **Le POP** : le samedi 22 septembre 2012 à Moutier d'Ahun
Renseignements & réservations :
05 55 62 55 93



Espace Fayolle, Cinéma le Sénéchal, Musée de
la Sénatorerie, Église de Guéret
Lectures/Colloques/Concert

DU 27 AU 29 SEPTEMBRE
RENCONTRES DE CHAMINADOUR

RENCONTRES DE CHAMINADOUR N°7

Du jeudi 27 au samedi 29 septembre 2012

Entrée libre

En compagnie de **Sylvie Germain, Pierre Michon, Marie-Christine Barrault, Olivier Rolin, Jean-Christophe Cochard, Lorine Bost, Bruno Blanckeman, Alain Goulet...**

Sylvie Germain et son œuvre sont à l'honneur de cette septième édition des « *Rencontres de Chaminadour* », qui s'articulera autour de conférences, lectures et concert en présence d'écrivains, d'universitaires et de traducteurs, mais aussi d'éditeurs, de libraires, de critiques, de photographes et de musiciens...

Jeudi 27 septembre 2012 - Espace Fayolle - Cinéma le Sénéchal

16h00 : Rencontre avec des lycéens de la Région Limousin avec Sylvie Germain, Pierre Michon (Espace Fayolle)

21h00 : Projection débat carte blanche à Sylvie Germain (Cinéma Le Sénéchal)
« **Le septième sceau** » d'Ingmar Bergman. Présentation : Pierre Desheraud (directeur de développement)

Manifestation organisée par : **Association de Lecteurs de Marcel Jouhandeau et des Amis de Chaminadour** Avec le soutien de : **l'Etat (Ministère de la Culture et de la Communication-DRAC Limousin), Centre National du Livre, Ville de Guéret, Conseil Régional du Limousin, Conseil Général de la Creuse, l'Adiam 23, Cinéma Le Sénéchal, BMI de Guéret/Saint-Yaury, Musée de la Sénatorerie, La Fabrique/Scène conventionnée de Guéret pour les écritures du monde et les musiques**

Vendredi 28 septembre 2012 - Conférences et lectures à l'Espace Fayolle

Après chaque conférence, des textes choisis par les intervenants dans l'œuvre de Sylvie Germain seront lus par Jean-Christophe Cochard

09h15 : Lorine Bost (professeur de littérature française contemporaine)

10h00 : Milène Stefkovic (docteur en lettres, professeur dans un lycée)

10h45 : Alain Goulet (professeur émérite de littérature française)

14h00 : Héléne Boblet (maître de conférences en littérature française)

14h45 : Bruno Blanckeman (professeur de littérature française des 20^{ème} - 21^{ème} siècles)

15h30 : Marc Dambre (professeur émérite de littérature française)

16h15 : Aude Bonord (chargée de recherche)

21h00 : Lectures de Sylvie Germain par Marie-Christine Barrault, Pierre Michon, Olivier Rolin

Samedi 29 septembre 2012 - Conférences à l'Espace Fayolle

09h30 : Conférence avec les traducteurs de l'œuvre de Sylvie Germain

10h30 : Tables rondes « **Les métiers du livres** » avec Joëlle Faure (attachée de presse), Marie Chaudey (critique), Bertrand Favreuil ou Richard Ducousset (éditeurs), Alain Gorius (éditeur), Joël Hafkin (libraire), Jean-Bertrand Pontalis (éditeur). Modération : Xavier Houssin (critique)

14h00 : Sylvie Germain, Pierre Michon. Modération : Nathalie Crom (critique)

15h00 : « **Les amis écrivains** » avec Sylvie Germain, Gwenaëlle Aubry, Françoise Henry, Patrick Deville. Modération : Nathalie Crom (critique)

16h00 : « **Les nouveaux malfaiteurs** » avec Sylvie Germain, Pierre Michon, Olivier Rolin, Jean-Baptiste Harang

Samedi 29 septembre 2012 - Concert à l'Église de Guéret

20h30 : Concert avec le Quatuor Anneschi « **Les 7 dernières Paroles du Christ** » de **Joseph Haydn**. Seule œuvre de musique sacrée pour quatuor à cordes, elle est illustrée par des textes écrits par **Sylvie Germain**



04 OCTOBRE
LE PLAN AMÉRICAIN



Espace Fayolle
Théâtre

Résidence de création
Coproductrice La Fabrique

LE PLAN AMÉRICAIN

Le Cyclique Théâtre (Limousin)

Prix SACD 2010 Auteur Francophone

Judi 04 octobre 2012 - 20h30

Durée estimée : 1h30

Tarif C

Une comédie satirique sous forme de
chevauchée désenchantée...

Un frère et une sœur, rejoints gâtés pourris d'un couple très comme il faut, se donnent pour mission de saboter le plan américain, ce fameux rêve qui consiste à réussir dans la vie tout en ayant de bonnes pensées pour ceux qui n'ont pas cette chance... Leur quête va donc devenir peu à peu le fil de l'histoire....



© Bang Bang Cowboy

Texte : **Evelyne de la Chenelière** et **Daniel Brière** (éditions Leméac)
Mise en scène et scénographie : **Bruno Marchand** Avec : **Laurianne Baudouin, Alexandra Courquet, Christophe Luiz, Patrick Peyrat**
Assistanat : **Agnès Fanget**
Eclairages : **Jean Christophe Goguet**
Images & Vidéo : **Michel Coste** Sons : **Pierre-Marie Trilloux** Costumes, Visuels, Plastique : **Bang Bang Cowboy**

Production Déléguée : **Le Cyclique Théâtre** Avec l'aide de : **Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Limousin), Région Limousin, Conseil Général de la Creuse, Communauté de Commune Aubusson Felletin** En co-production avec : **Le Festival des Francophonies en Limousin, Le Théâtre d'Aurillac/Scène Conventiennée pour les écritures contemporaines, Théâtre Jean Lurçat/Scène nationale d'Aubusson, La Métime, Municipalité de Billom, La Fabrique/Scène conventiennée de Guéret**

« C'est finalement notre quête que nous regardons se représenter. Comment devenir un adulte dans ce monde sans queue ni tête, où l'identité se construit par rapport à la représentation préfabriquée, par l'image et la fantasmagorie de l'internet ? Comment devenir plus vivant, plus vibrant, plus intense ? Comment exister ? »

Espace André Lejeune
Musique Symphonique/Ciné-Concert

06 OCTOBRE
FAUST

FAUST

Orchestre de Limoges et du Limousin

Samedi 06 octobre 2012 - 20h30

Durée : 1h15

Tarif A



© J.M. Berlioz (orchestre)

Faust, le film

Film en noir & blanc de 1926 (Allemagne)

Faust, et autres œuvres de Berlioz

Extraits de la « *Symphonie fantastique* », « *Tristia* », « *La Damnation de Faust* », « *Les Troyens* », « *Roméo et Juliette* », « *L'Enfance du Christ* », et ouvertures du « *Carnaval romain* » et de « *Béatrice et Bénédict* »

Puissante allégorie, à la fois romantique et fantastique, du conflit entre le Bien et le Mal, le « *Faust* » de **Murnau** est cité encore aujourd'hui comme un classique et estimé par nombre de réalisateurs comme un modèle du genre. Par-delà les mots qu'il n'a pas, et empruntant d'autres modes d'expression propres à l'image, il témoigne d'une incroyable modernité.

Mélanie Levy-Thiébaud a choisi de superposer au noir et blanc contrasté de l'expressionniste allemand l'immense et chatoyante palette sonore du compositeur et chef d'orchestre français,

Hector Berlioz.

Le montage musical est adapté sur mesure au film et totalement inédit puisque conçu à l'attention de l'**Orchestre de Limoges et du Limousin** pour un accompagnement en direct de la projection.

Faust, le film

Réalisation : **Friedrich Wilhelm Murnau** Scénario : **Hans Kyser**, d'après « *Faust* » de **Goethe** et « *Dr Faustus* » de **Marlowe** Photographie : **Carl Hoffmann** Direction artistique & costumes : **Robert Herlth Walter Röhrig** Avec : **Gösta Ekman, Emil Jannings, Camilla Horn, Frieda Richard, Wilhelm Dieterle, Yvette Guilbert, Eric Barclay, Hannah Ralph, Werner Fuetterer**

Faust, et autres œuvres de Berlioz

Direction : **Mélanie Levy-Thiébaud**
Concept et montage musical : **Mélanie Levy-Thiébaud**

Production : **Orchestre de Limoges et du Limousin** Avec le soutien de : **Ville de Limoges, Conseil Régional du Limousin**

Les autres rendez-vous avec l'**Orchestre de Limoges et du Limousin** :

- « *L'aube viennoise* » : le samedi 09 février 2013
- « *Musiques et Cinéma* » : le samedi 25 mai 2013



13 OCTOBRE
L EN CONCERT

Espace André Lejeune
Concert/Musiques Actuelles

L EN CONCERT

« Initiale »

Samedi 13 octobre 2012 - 21h 00

Tarif B

La beauté à tire d' « L »...

Nominée aux dernières Victoires de la Musique, L chante la jalousie, la dépendance et les petites laideurs magnifiques du sentiment amoureux avec la grâce surannée des « grands » de la chanson francophone : Brel, Ferré, Barbara...

Sa voix nous happe, on y entre tout entier comme on se fond dans les vapeurs enveloppantes du soir, comme on se perd avec volupté dans la mélancolie des heures d'ivresse et d'égarement.

« Ma petite, ma douceur / Je me souviens de tout / Ces talons crève-cœur / Et l'odeur de ton cou / Les trottoirs qui luisaient / Parce qu'il avait plu / Ta peau de nacre noire / La courbe de ton cul / Ce bruit des bracelets que tu cales à tes pas / Qui écrivaient chaque fois / Mon cœur en pointillé /... Ma petite, ma douceur / Je me souviens de tout. »

L

(Extraits de « **Ma petite** »
tirés de l'album : « **Initiale** »)

L'album « **Initiale** » est sorti chez **Tôt**
ou **Tard/Vf Musiques**



Lieu Hors les murs (à déterminer)
Concert/Musiques Actuelles

20 OCTOBRE
CONCERT GANG ! LA FABRIQUE !



CONCERT GANG ! LA FABRIQUE !

Dans le cadre du partenariat entre **La Fabrique** et le **Gang**

Samedi 20 octobre 2012 - 21h00

Tarif C

CONCERT

En cours de programmation

Nouveau concert surprise co-organisé par **La Fabrique** et le **Gang**...

On ne sait pas encore ce que c'est mais, à coup sûr, ce sera explosif !



Les autres rendez-vous entre **La Fabrique** et le **Gang** :

- **Marilyn's Dressing Room en concert** : le vendredi 21 décembre 2012
- **E.Sens en concert** : le samedi 23 mars 2013

23 OCTOBRE
SHAKESPEAREMANIA

Espace Fayolle
Théâtre/Musique/Vidéo/Danse
Résidence de création
Coproductrice La Fabrique

SHAKESPEAREMANIA

Préliminaires à « *Richard III* »

Compagnie Française Maimone (Rhône-Alpes)

Mardi 23 octobre 2012 - 20h30

Tarif B

Une construction symphonique de paroles imprécatoires, de corps en déséquilibre et d'images fantomatiques... Une visite surprenante de l'univers de Shakespeare...

Texte : **William Shakespeare**
Mise en scène : **Françoise Maimone**
Avec : **Céline Arnaud, Jean-Marc Bailleux, Thomas Enkell, Marie Firissier, Jaouad M'Harrack, Yasmine Gazarian** Chorégraphie : **Dominique Audin** Musique : **Gérard Maimone** Scénographie : **Brigitte Bosse-Platière, Françoise Maimone** Lumières : **Stéphane Meynet, Françoise Maimone** Régie son : **Olivier Leydier, Stéphane Pauze** Vidéo : **Catherine Demeure**

Production : **Compagnie Française Maimone (Rhône-Alpes)** Avec le soutien de : **Région Rhône-Alpes, DRAC Rhône-Alpes, Université Claude Bernard Lyon 1, Ville de Villeurbanne**



Espace Fayolle
Théâtre Jeune Public
Vendredis Sorties



26 OCTOBRE
COLOSSES

COLOSSES

a k entrepôt (Bretagne)

Vendredi 26 octobre 2012
15h00 (séance scolaire)
20h00 (séance tout public)

Spectacle tout public à découvrir
en famille à partir de 8 ans

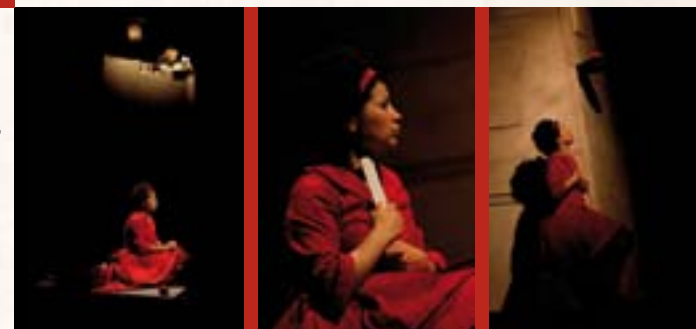
Durée : 1h

Tarif Vendredis Sorties

Réservation conseillée

Texte, mise en scène et scénographie : **Laurance Henry**
Assistant et lumières : **Erik Mennesson**
Interprétation : **Odile Grosset Grange, Nicolas Vial** Musique, composition sonore et vocale : **Philippe Le Goff**
Constructions : **Ronan Ménard**
Costumes : **Charlotte Pareja, Noémie Edel/Atelier Bonnetaille** Objets : **Anouchka Potdevin** Chaussures : **Julie Pillet** Régie son : **Fred Laügt** Photos, vidéo : **Bastien Capela**

Co-production : **a k entrepôt, Quai des Rêves/Ville de Lamballe, Théâtre du Champ au Roy/Ville de Guingamp, Amin Théâtre/Viry-Chatillon, Très Tôt Théâtre/Scène conventionnée de Quimper, Itinéraires Bis/ Association de Développement Culturel et Artistique des Côtes d'Armor** Avec le soutien de : **Le Trio/ Inzinzac Lochrist, Théâtre Dunois/ Scène conventionnée Jeune Public, La Passerelle/Centre Culturel de Rixheim, L'ARC/Scène Conventionnée de Rezé, Espace 600/Grenoble, Festival Marmailles/La Paillette Théâtre, Le Phar/St-Coulomb, L'Arthémuse/Briec, L'Alizé/Moëlan sur Mer, La Ville Robert/Pordic**
a k entrepôt est conventionnée par : **Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Bretagne), Conseil Régional de Bretagne, Conseil Général des Côtes d'Armor, Communauté de Communes de Moncontour**

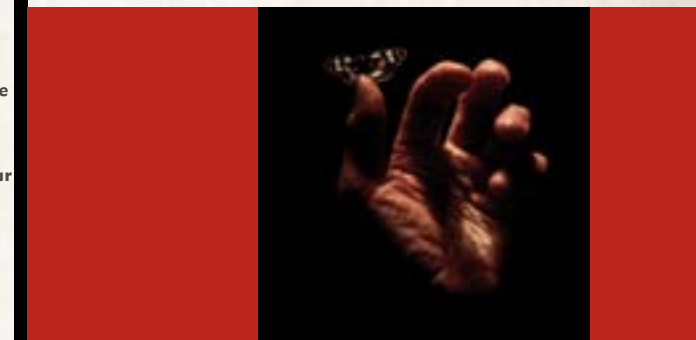


© Bastien Capela

Fragment poétique sur la rencontre entre deux solitudes que tout oppose...

Un homme, retiré du monde, n'attend personne. Arrive une enfant, prénommée **O**, qui fuit la nuit, le silence, l'immobilité. Quand le temps lui semble long, quand le silence se fait pesant, elle chante, fredonne. Au gré de ses cent pas, elle promène sa voix, ses questions et attend les réponses de cet « *homme-colosse* » avec l'urgence de l'essentiel.

Une rencontre qui permet d'évoquer des problématiques liées au vivre ensemble telles que la transmission, la filiation, l'écoute et le regard sur l'autre...



© Bastien Capela

27 OCTOBRE
JEHRO EN CONCERT

Espace André Lejeune
Concert/Musiques Actuelles/Musiques du Monde

JEHRO EN CONCERT

« *Cantina Paradise* »

Samedi 27 octobre 2012 - 21h00

Tarif A

Victoire de la musique 2012 dans la
catégorie « *Musiques du monde* » et
l'on comprend pourquoi !

Son nouveau disque, « *Cantina Paradise* », est le fruit d'un épanouissement musical et humain. Un enchaînement d'instantanés sucrés, tendres, sensuels, où l'allégresse à la *soul* est constante. **Jehro** nous donne décidément bien le goût du voyage !



L'album « *Cantina Paradise* » est
sorti chez **Warner**



Espace André Lejeune
Concert/Jazz

04 NOVEMBRE
TRIBUTE TO GLENN MILLER

TRIBUTE TO GLENN MILLER

The Glenn Ambassadors Big Band

Dimanche 04 novembre 2012 -
16h00

Tarif A

Dans le cadre du Jazz Club de La Fabrique et de Jazz à la Sout'
En partenariat avec Musique(s) en Marche

Clôture du 15ème Festival d'automne en Creuse de Jazz à la Sout'



Le swing à l'état pur !

The Glenn Ambassadors Big Band
perpétue la tradition du *swing*
encore dans toutes les mémoires.
La cohérence de l'ensemble, le son
du *big band*, extrêmement fidèle à
celui des formations de cet âge d'or,
sont le fruit d'un travail rigoureux
grâce aux arrangements originaux

Trompette, direction musicale :
Dominique Rieux Chant : **Gead
Mulheran & The News Sisters,
Véronique Bossa, Brenda Della Valle,
Sophie Uvodic** Trompettes : **Jacques
Adamo, Tony Amouroux, Eric Duroc**
Saxophone alto : **Christophe Mouly**
Saxophone alto, clarinette : **Guy
Robert** Saxophones ténors : **David
Pautric, Pascal Pezot** Saxophones
baryton et alto : **David Cayrou**
Trombones : **Michel Chalot, Olivier
Sabatier, Enzo Tosoni** Trombone
basse : **Lionel Segui** Piano : **Thierry
Gonzalez** Guitare : **Rémi Saboul**
Basse : **Michel Fanlou** Batterie : **André
Neufert**

Production : **Artistic Productions**

Les autres rendez-vous **Jazz** :
• **Magic Malik en concert** : le samedi
15 décembre 2012



08 NOVEMBRE
LES MYSTÈRES DE PARIS

Espace André Lejeune
Théâtre

LES MYSTÈRES DE PARIS

Théâtre de l'Étreinte (Ile-de-France)

Un voyage dans le sale, le sombre et le sang...
Un univers proche de celui des « *Bas-Fonds* » de Gorki ou des « *Misérables* » de Victor Hugo...

Judi 08 novembre 2012 - 20h30

Durée estimée : 02h15

Tarif B

« Dans *Les Mystères de Paris*, il y aura : des comédiens qui se transforment et se travestissent, des loges apparentes pour montrer l'envers du décor, un monsieur Loyal, des combats et des bagarres, des chants grégoriens... Un spectacle d'aventures où suspense et ricochets dramatiques se côtoient joyeusement... »

William Mesguich

Après, notamment, « *L'entretien de Descartes et Pascal le Jeune* » de J.C. Brisville et « *La vie est un songe* » de Calderón, **William Mesguich** nous revient avec une œuvre rarement portée au théâtre...

D'après : **Eugène Sue** (éditions **Robert Laffont**) Mise en scène : **William Mesguich** Adaptation et assistante à la mise en scène : **Charlotte Escamez** Avec (distribution en cours) : **William Mesguich, Sterenn Guirriec, Zazie Delem**... Décors et accessoires : **Anne Lezervant** Son : **Vincent Hulot** Lumières : **Matthieu Coutaillier** Maquillages : **Eva Bouillaut**

Production déléguée : **Théâtre de l'Étreinte** Avec le soutien de : **Pôle Culturel d'Alfortville** Avec la participation artistique du **Jeune Théâtre National**

• **Autour du spectacle**, en partenariat avec la **BMI** : Lecture de **William Mesguich** qui nous fera redécouvrir les trésors du « roman populaire »

Judi 08 novembre 2012 à 18h à la **BMI**

Entrée libre



QUI DIT GRIS...

16 NOVEMBRE
QUI DIT GRIS...

Espace Fayolle
Théâtre d'objets Jeune Public
Vendredis Sorties

Cie Jardins Insolites (PACA)

Judi 15 novembre 2012
09h30, 11h00 (séances scolaires)

Vendredi 16 novembre 2012
09h30, 11h00 (séances scolaires)
18h30 (séance tout public)

Spectacle tout public à découvrir en famille à partir de 12 mois

Durée : 30mn

Tarif Vendredis Sorties

Attention : jauge limitée, réservation indispensable !



Co-écriture : **Isabelle Kessler** et **Thérèse Angebault** Mise en scène : **Isabelle Kessler** Interprète : **Thérèse Angebault** Lumières : **Benoît Fincker** Avec la collaboration de : **Marion David**



Petites fantaisies poétiques, ludiques et énigmatiques sur la couleur...

Qui est cette dame toute de gris vêtue ? Que va-t-elle faire ? On ne le sait pas, mais c'est l'heure ! L'heure des couleurs ! Où sont-elles ? En voilà une, puis deux, puis trois... Dans ses valises, dans son tablier, sous la forme d'une tache, d'un rond, d'une plume...

Dans cet univers poétique et ludique il y a : du sable, une vache, une tempête, le vent, un rideau rouge, un nez de clown, des plumes et des sons. Touche par touche, « *Qui dit gris...* » compose un univers à la Prévert qui fête les sens et l'imaginaire. Un univers dans lequel les couleurs vont éclore, une à une, lentement, délicatement.

20 NOVEMBRE
L'ÉTRANGER

Espace André Lejeune
Théâtre

L'ÉTRANGER

Cie Ampoule Théâtre (Rhône-Alpes)

Mardi 20 novembre 2012
14h30 (séance scolaire)
20h30 (séance tout public)

Tarif B



Nicolas Zlatoff, jeune metteur en scène, nous livre une vision subjective de l'œuvre majeure d'Albert Camus...

« Aujourd'hui, maman est morte ».

La veillée funèbre. Puis, l'enterrement du lendemain. Un songe, rendu aveuglant par la lumière du soleil d'Alger. Les êtres et les choses disparaissent derrière un voile de lumière. Un monde étrange apparaît. Sans repères. Ni significations.

Seuls subsistent un goût amer dans la bouche et la morsure glacée de la mer sur la peau.

Puis, quatre coups de feu sur un corps inerte. Pourquoi ? Peut-on dissiper nos angoisses dans les bras d'une femme, le sel de la mer ou la chaleur du soleil ?

D'Albert Camus (éditions Gallimard)
Adaptation et mise en scène : Nicolas Zlatoff Avec : Xavier Perez-Mas, Loïc Rescanière et Aurélie Le Blanc (voix) Environnement sonore : Pierrick Bacher Création lumières : Franck Degregori

Production : Ampoule Théâtre Avec le soutien de : Ville de Lyon

• Autour du spectacle, en partenariat avec la BMI :
Lecture par Hervé Herpe qui nous présente les plus belles pages de « L'étranger », le chef-d'œuvre de Camus
Mardi 20 novembre 2012 à 18h à la BMI
Entrée libre



Espace André Lejeune
Concert/Musiques du Monde

24 NOVEMBRE
TRIO JOUBRAN

TRIO JOUBRAN

« AsFâr » en concert



© Louis Vincent

Samedi 24 novembre 2012 - 21h00

Tarif A

Oud : Samir Joubran, Wissam Joubran, Adnan Joubran Percussions : Youssef Hbeisch

L'album « AsFâr » est sorti chez world village - harmonia mundi



Un Voyage exaltant !



© Marc Ginot

Le Trio Joubran, composé des frères Samir, Wissam et Adnan, est l'héritier de quatre générations de luthiers de Palestine. Son répertoire est constitué de magnifiques improvisations et de mélodies riches et subtiles. Il repose sur une grande connaissance de l'imposante culture de l'oud, ce luth à l'univers si vaste.

Au fil des compositions, le Trio Joubran s'est imposé sur l'échiquier des musiques du monde et jouit aujourd'hui d'une reconnaissance universelle. Il symbolise la riche culture de Palestine et représente une valeur incontournable de grand compositeur.

Plus que jamais, la musique du Trio Joubran laisse transparaître intensité, vitalité et profondeur...

07 DÉCEMBRE
ILS SE MARIÈRENT ET EURENT BEAUCOUP

Espace Fayolle
Théâtre Jeune Public
Vendredis sorties



ILS SE MARIÈRENT ET EURENT BEAUCOUP

Cie du Désordre (Bretagne)

Résidence de création - Coproduction La Fabrique

Lundi 03 décembre 2012
10h00, 15h00 (séances scolaires)

Mardi 04 décembre 2012
10h00, 15h00 (séances scolaires)

Jeudi 06 décembre 2012
10h00, 15h00 (séances scolaires)

Vendredi 07 Décembre 2012
10h00, 15h00 (séances scolaires)
20h00 (séance tout public)

Spectacle tout public à découvrir en famille à partir de 7 ans

Dans le cadre de la semaine « **Les enfants du Théâtre** » (Noël scolaire) - Spectacle offert par la Municipalité aux élèves des écoles primaires de la Ville de Guéret

Durée estimée : 1h

Tarif Vendredis Sorties
Réservation conseillée

Texte : **Philippe Dorin**
Mise en scène : **Filip Forgeau**
Avec : **Laurianne Baudouin, Jérémie Colas, Soizic Gourvil, Thomas Treholan** Scénographie : **Christophe Delauegas** Musique originale : **Jean-Raymond Gélis** Lumières : **Isabelle Picard** Costumes : **Carole Martinière**

Texte publié aux éditions **L'école des Loisirs**

Production : **Compagnie du Désordre** En coproduction avec : **La Fabrique/ Scène conventionnée de Guéret, L'Archipel/Scène de territoire pour le théâtre de Fouesnant, Très Tôt Théâtre/Scène conventionnée Jeune Public de Quimper**
Avec le soutien du **Ministère de la Culture**
La Compagnie du Désordre est conventionnée par le **Ministère de la Culture (DRAC Bretagne)**



Une histoire où l'amour se court après, se cherche, se perd et se retrouve. Quatre jeunes gens vont en faire l'épreuve... Mais jusqu'où ira le baiser volé ?

« L'univers de **Philippe Dorin** m'évoque parfois, et pêle-mêle, *Jacques Tati, la marelle, les gros cœurs sur la plage et ceux gravés sur le tronc des arbres, le mercurochrome sur des genoux écorchés, les pâquerettes et les boutons d'or, les nuages en forme de mouton, de chameau et de girafe, le rouge aux joues...* »

Filip Forgeau

Espace Fayolle
Concert/Musiques Actuelles

08 DÉCEMBRE
TCHÉKY KARYO EN CONCERT

TCHÉKY KARYO EN CONCERT

Samedi 08 décembre 2012 - 21h00

Tarif B



Chant, guitares : **Tchéky Karyo**
Guitare : **André Margail**
Basse : **Cyrille Nobilet**
Claviers : **Thomas Février**
Batterie : **Salah Khaili**

Albums parus : « **Ce Lien Qui Nous Unit** » (2006), « **Angel's Confess** » (2010)
www.myspace.com/tchekykaryo



Pas complètement rock, pas vraiment jazz, entre chanson et expérimentation, avec le concours de francs-tireurs, Tcheky Karyo est l'un de ces ovnis qui traversent le ciel de la musique sans se soucier des routes aériennes déjà tracées...



Vous connaissez l'acteur de cinéma et de théâtre, venez découvrir le chanteur et le musicien !
Un artiste qui va jusqu'au bout de ses émotions et à qui le chaos ne fait pas peur...

« **Tchéky, c'est quelqu'un. Pas qu'un acteur, mais une voix. Une présence. Un ovni, on vous dit !** »
Olivier Cachin

14 DÉCEMBRE
JEAN-LUC ROUDAUT EN CONCERT



Espace André Lejeune
Concert Jeune Public
Vendredis Sorties

JEAN-LUC ROUDAUT

En concert

Dans le cadre de la semaine « **Les enfants du Théâtre** » (Noël scolaire) - Spectacle offert par la Municipalité aux élèves des écoles maternelles de la Ville de Guéret

Jeudi 13 décembre 2012
10h00, 15h00 (séances scolaires)

Vendredi 14 décembre 2012
10h00 (séance scolaire)
18h30 (séance tout public)

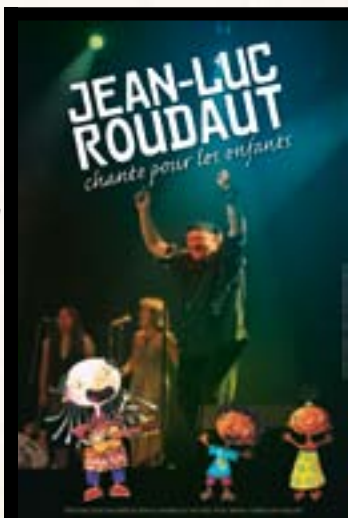
Concert tout public à découvrir en famille à partir de 3 ans

Durée : 1h

Tarif Vendredis Sorties

Réservation conseillée

Chant : **Jean-Luc Roudaut**
Piano : **Patrick Péron**
Guitare : **Steph Guillerm**



Jean-Luc Roudaut, une énergie contagieuse !

Des côtes bretonnes aux rivages d'Afrique, venez respirer l'air du large et silloner les mers du monde avec **Jean-Luc Roudaut**, un artiste breton, citoyen du monde avant tout. Ses chansons drôles, poétiques ou sérieuses parlent du respect de l'autre ou du respect de la nature, nous emmènent sur les traces d'animaux facétieux. Les rythmes, quant à eux, oscillent entre musique bretonne et musique du monde, entre techno et reggae.

Participer à l'un de ses concerts, c'est avoir la certitude de passer un moment formidable et de dépenser son énergie car il invite son public à danser. Et le plus sympa, c'est que les parents sont aussi accros...



Espace Fayolle
Concert/Jazz

15 DÉCEMBRE
MAGIC MALIK EN CONCERT

Samedi 15 décembre 2012 - 21h
Tarif B

MAGIC MALIK EN CONCERT

« *Short Cuts* »

On l'appelle aussi « *le Maître des Vents* »...

« Parfois, j'ai seulement tenté de suivre le fil d'une idée qui m'était suggérée, puis de la mener jusqu'au bout en interférant le moins possible sur le premier élan, en insufflant le minimum de contrôle intellectuel. »

Magic Malik



Le jazz de **Magic Malik** est l'un des seuls dans le monde à se consacrer uniquement à la flûte traversière, habituellement reléguée au second plan. Adeptes d'expérimentation et de nouveauté, il met au point des performances scéniques originales, et parvient à extraire de son instrument des sons, des sifflements, des cris hors du commun.

Flûte et voix : **Magic Malik** Clavier, effets et programmation : **Jozef Dumoulin** Basse électrique : **Jean-Luc Lehr** Batterie : **Maxime Zampieri**

L'album « *Short Cuts* » est sorti chez **Bee Jazz**



20 DÉCEMBRE
LES CHAISES

Espace Fayolle
Théâtre



LES CHAISES

Cie de l'Œil Nu (Rhône-Alpes)

Judi 20 décembre 2012 - 20h30

Tarif B



© Delmarty

Sans doute la pièce la plus marquante et la plus représentative de l'univers étrange d'Eugène Ionesco...

Un couple, un vieux couple, âgé de...

Peu importe le chiffre des ans. Ils n'ont plus d'âge.

Ils vivent, isolés. Dans une maison ? Un phare ? Un manoir ? Un château ? Un ailleurs situé sur une île battue par les flots. Et dans cet isolement, ils mâchent, remâchent, et s'amusent toujours des mêmes petites histoires...

Et puis c'est l'instant T. Lui a réuni, pour ce grand jour, d'éminentes personnalités du monde entier. Un à un, ses invités invisibles se présentent à la porte de leur demeure et viennent prendre place sur les chaises préparées pour les accueillir. Bientôt, la demeure est encombrée.

Cette multitude d'absences, ce flot de chaises vides qui ne cesse de monter, vont bientôt devenir... un piège.

Texte : **Eugène Ionesco**

Mise en scène et jeu : **Christiane**

Gatt-Brozille, Serge Brozille

Construction décor : **Xavier Larat**

Peinture décor : **Pierre-Marie Millet,**

Charles Aubertin Lumières : **Joël**

Bonnet Musique : **Gino Favotti**

Costumes : **Christelle Magnain**

Production : **Compagnie de l'Œil Nu**



© Delmarty

Chapelle de la Sénatorerie
Concert/Musiques Actuelles

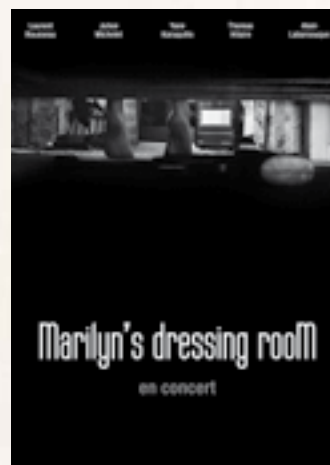
21 DÉCEMBRE
MARILYN'S DRESSING ROOM EN CONCERT

MARILYN'S DRESSING ROOM EN CONCERT

Dans le cadre du partenariat entre **La Fabrique** et le **Gang**

Vendredi 21 décembre 2012 - 21h00

Tarif C



Marilyn's Dressing Room

Musique crépusculaire, ténébreuse, sombre, bref de la « dark-music »...

Le 5 août 1962, par un rigoureux soir d'hiver de l'est-étasunien, les cinq frères Aldol, séparés à la naissance, se retrouvent pour d'obscures raisons dans le très luxueux placard de Mademoiselle Norma Jane Mortenson.

Traumatisés, mais en famille, ils fondèrent le **Marilyn's Dressing Room** en souvenir de ce funeste jour...

Les autres rendez-vous entre **La Fabrique** et le **Gang** :

• **Concert** (programmation en cours) : le 20 octobre 2012

• **E.Sens en concert** : le 23 mars 2013



Marilyn's dressing room
en concert

08 JANVIER
DOM JUAN

Espace André Lejeune
Théâtre

DOM JUAN

Cie Métromouvance (Poitou-Charente)



@moleysse@gmail.com

Mardi 08 janvier 2013 - 20h30

Durée : 1h30

Tarif B



@moleysse@gmail.com

Ni libertin, ni censeur,
Molière nous propose un
idéal de mesure et annonce
déjà le siècle des Lumières...

Dans cette pièce, **Molière** remet en cause l'ordre établi avec une modernité étourdissante et un esprit prérévolutionnaire, défiant les déterminismes chrétiens, économiques et politiques d'une société en voie de disparition. Personnage baroque, infidèle, libertin, anarchiste et blasphémateur, **Dom Juan** est un être de l'inconstance et du mouvement. Séducteur parce qu'insoumis, il affirme sa liberté avec force, allant même jusqu'à jouer sa vie. S'il s'intéresse tant aux femmes c'est, bien-sûr, par hédonisme. Mais c'est surtout pour bousculer une société où il étouffe et s'ennuie. **Dom Juan** revendique l'assouvissement de ses désirs, mais il est d'abord celui qui réclame le libre exercice de sa pensée et le refus de toute croyance qui ne soit pas fondée en raison.

Texte : **Molière** Adaptation & mise en scène : **Dominique Terrier**
Avec : **Marc Marchand, Arnaud Frémont, Marion Berthier, Nadia Sahali, Thomas Rollin** Collaboration artistique : **Fatima Soualhia-Manet** Scénographie : **Ludovic Billy** Construction : **L'atelier du Moulin du Roc/Scène Nationale** Lumières : **Vincent Robert** Régisseur général : **Pierre Bayard** Son : **Géry Courty** Régisseur plateau : **Patrick Brunet** Costumes : **Marylène Richard** et **Ludovic Billy** Graphisme : **Marie-Edith Leysse**

Coproduction : **Association «S'il vous plaît»/Théâtre de Thouars/Scène Conventionnée, Le Moulin du Roc/Scène Nationale de Niort**

Espace Fayolle
Conte et Musique Jeune Public
Vendredis Sorties

11 JANVIER
TAMBOUR D'OCÉAN



TAMBOUR D'OCÉAN

Fred Pougeard (Champagne-Ardenne)

Jeudi 10 janvier 2013
09h30, 11h00, 15h00 (séances
scolaires)

Vendredi 11 janvier 2013
09h30, 11h00, 15h00 (séances
scolaires)
18h30 (séance tout public)

**Spectacle tout public à découvrir
en famille à partir de 3 ans**

Durée : 30mn

Tarif Vendredis Sorties

**Attention : jauge limitée, réserva-
tion indispensable !**

Conte : **Fred Pougeard**
Musicien : **Renaud Collet**



© Alain Julien

Un spectacle autour des
instruments ethniques,
passeurs d'imaginaire...

Oreille est un enfant du milieu des terres, d'une forêt luxuriante et assoupie. Mais cette forêt lui cache le grand large, qui est son désir. Et puis son ami **Coquillage** veut retrouver les eaux profondes. Il faut bien quelqu'un pour l'accompagner jusqu'à l'océan...

Un conteur, un musicien, des instruments. Des instruments comme une forêt, comme des oiseaux, comme des dieux : guides bienveillants ou trompeurs. Un chemin de signes et de sons dont on ne dira pas tout de suite s'il aboutit ou non...



© Alain Julien



24 JANVIER
LA NUIT DES POÈTES

Centre Culturel Yves Furet/La Souterraine
Danse



© Homard Foyette

Judi 24 janvier 2013 - 20h30

Durée : 1h15

Tarif : 8, 50 €

Sortie Culturelle (limitée à 50 places)

Départ en car de La Fabrique (Espace Fayolle) à 19h30

Retour à 23h00

Renseignements et inscriptions à La Fabrique auprès de Ghislaine Giroix

Sur une idée originale de **Julien Derouault**

Mise en scène : **Marie-Claude Pietragalla**

Poésie : **Louis Aragon**

Poésie et danse : **Julien Derouault**

Piano : **Yannaël Quenel**

Electro hip hop : **Malik Berki**

Lumières : **Olivier Payen**

Costumes : **Johanna Hilaire**

Les autres rendez-vous avec la **danse tout public** :

- « **Blue Lady (revisited)** »/Carolyn Carlson : le mardi 29 janvier 2013
- **Battle Urban Culture** : le dimanche 07 avril 2013
- « **Davaï Davaï** » de **Brahim Bouchelaghem** : le mardi 09 avril 2013



LA NUIT DES POÈTES

Compagnie Pietragalla (Ile-de-France)

Sur une idée originale de **Julien Derouault** et une mise en scène de **Marie-Claude Pietragalla**, « *La Nuit des poètes* » propose un voyage sensitif autour d'une poésie organique, sublimée et envoiante, celle de **Louis Aragon**...

Un concept innovant où se rencontrent la musique Jazz, l'Electro Hip Hop et **Julien Derouault**, chorégraphe et danseur, qui relève le défi de danser la poésie mais également de la dire. « *La nuit des jeunes gens* » d'**Aragon**, trouve ici son écho dans une performance qui plonge le spectateur au cœur des mots, des affres de la création et de la passion de la jeunesse.

Vous l'aurez compris, c'est un concert et son contraire, c'est une chorégraphie fantasmée. Bref, c'est un « *Objet Poétique Non Identifié* » volant au gré de souvenirs fantasmés et de mélodies à vif. Un spectacle vivant, incarné, déjanté, déstabilisant, insoumis, drôle et révolté... armé d'éphémère contre nos intoxications urbaines. Un spectacle en liberté qu'il est urgent de découvrir !



© Homard Foyette

Espace André Lejeune
Danse

29 JANVIER
BLUE LADY (REVISITED)



Mardi 29 janvier 2013 - 20h30

Durée : 1h15

Tarif A

(Votre billet vous donne droit à un tarif C pour le concert de René Aubry ayant lieu le 02 février)

Chorégraphie : **Carolyn Carlson**

Interprète : **Jacky Berger** Musique originale : **René Aubry** Scénographie originale : **Frédéric Robert** Lumières (recréation) : **Peter Vos** Lumières originales : **John Davis, Claude Naville** Costumes (recréation) : **Chrystel Zingiro**

Production : **Centre chorégraphique national Roubaix Nord/Pas-de-Calais** Coproduction : **Biennale de la Danse de Lyon, Le Colysée/Théâtre de Roubaix** Avec la collaboration de : **Le Fresnoy, Atelier de Paris/Carolyn Carlson**

Les autres rendez-vous avec la **danse tout public** :

- « **La nuit des poètes** » : le jeudi 24 janvier 2013 (à l'Espace Yves Furet/La Souterraine)
- **Battle Urban Culture** : le dimanche 07 avril 2013
- « **Davaï Davaï** » de **Brahim Bouchelaghem** : le mardi 09 avril 2013

BLUE LADY (REVISITED)

Cie Carolyn Carlson/CCN de Roubaix (Nord/Pas-de-Calais)



L'évènement ! Carolyn Carlson transmet son solo mythique à un danseur masculin !

« *Blue Lady* » marque l'épanouissement d'une créatrice et d'une interprète majeure, parvenue à une maturité artistique et une plénitude de mouvement remarquables.

Progressivement s'est imposée l'idée d'une inversion de genre dans le choix de l'interprète.

Carolyn Carlson revisite « *Blue Lady* », son solo mythique, en le transmettant à **Jacky Berger**. Fascinée par la culture japonaise et en particulier par le *Kabuki*, elle appuie sa démarche sur la figure de *l'onnagata*, acteur masculin travesti pour interpréter les rôles féminins, avant de glisser vers un danseur qui puisse apporter une ambivalence particulièrement expressive à « *Blue Lady* ».

« Mes ballets sont comme des pages blanches. Ils ne racontent pas une histoire. À chacun d'y mettre la sienne »

Carolyn Carlson



02 FÉVRIER
RENÉ AUBRY EN CONCERT

Espace Fayolle
Concert/Musiques Inclassables

RENÉ AUBRY

En concert

Samedi 02 Février 2013 - 21h00

Durée : 1h30

Tarif B

(Tarif C si vous avez vu le spectacle « *Blue Lady* » de Carolyn Carlson ayant lieu le 29 janvier, sur présentation de votre billet)



En miroir à « *Blue Lady* », un concert exceptionnel du compositeur attitré de Carolyn Carlson...

Guitare, mandoline, bouzouki, banjo : **René Aubry**
Contrebasse : **Marc Buronfosse**
Guitare : **Marco Quesada**
Percussions : **Antoine Banville**
Clarinette, saxophone, hautbois : **Daniel Beaussier**
Piano, accordéon : **Stefano Genovese**
Violon : **Jean-Marc Ladet**

L'album « *Refuges* » est sorti chez **Hopi Mesa**

Encore hantés par la musique du « *Roi Penché* », programmé il y a déjà deux saisons, nous vous invitons à venir écouter **René Aubry** sur la scène de l'espace Fayolle.

Compositeur de musiques de spectacles, de ballets, de cinéma, **René Aubry** est un artiste rare, et ses mélodies entraînantes, ouvertes et mélancoliques, vous trottent longtemps dans la tête...

Espace Fayolle
Théâtre

05 FÉVRIER
LA MALADIE DE LA MORT

LA MALADIE DE LA MORT

Compagnie Max Eyrolle (Limousin)

Mardi 05 février 2013 - 20h30

Durée : 55 mn

Tarif C

(Votre billet vous donne droit à un tarif C pour l'autre spectacle de Duras, « *Agatha* » par Daniel Mesguich ayant lieu le 12 février)

Au bord de la mer, un homme et une femme parlent de l'amour, de la réalité des mots et des corps, d'une rencontre à la fois possible et impossible : une atmosphère étrange et sensuelle...

Max Eyrolle, metteur en scène et aussi peintre de talent, use à merveille du corps nu de sa comédienne, de sa peau blanche, de son vernis à ongle, de la pointe dressée de ses seins, qu'il présente d'abord comme on brosse un tableau gothique, derrière un grand rectangle vertical de plastique opaque...

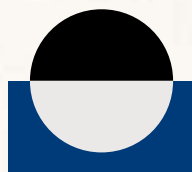
Texte : **Marguerite Duras** Mise en scène : **Max Eyrolle**
Avec : **Karelle Prugnaud, Philippe Labonne** Régie : **Thierry Diganet**
Photos : **Bernard Lazeras**

Production : **Compagnie Max Eyrolle**
Avec le soutien de : **Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Limousin), Conseil Régional du Limousin, Conseil Général de la Haute-Vienne, Ville de Limoges**

Texte publié chez **Minuit**



09 FÉVRIER
L'AUBE VIENNOISE



Espace André Lejeune
Musique Classique/Concert Symphonique

L'AUBE VIENNOISE

Orchestre de Limoges et du Limousin

Samedi 09 février 2013 - 20h30

Durée : 1h30

Tarif A



Programme : « **À la mémoire d'un ange** » concerto d'Alban Berg, « **Symphonie n° 4 en mi mineur opus 98** » de Johannes Brahms

Direction : **Jérôme Kaltenbach**
Violon : **Frederieke Saeijs**
Et les **73 musiciens** de l'OLL

Production : **Orchestre de Limoges et du Limousin**
Avec le soutien de : **Ville de Limoges, Conseil Régional du Limousin**

Les autres rendez-vous avec l'**Orchestre de Limoges et du Limousin** :

- « **Faust** » : le samedi 06 octobre 2012
- « **Musiques et Cinéma** » : le samedi 25 mai 2013



© JM Pericat

La jeune lauréate du Concours Jacques-Long 2005, **Frederieke Saeijs**, sera l'ange gardien de ce programme dirigé par **Jérôme Kaltenbach**, associé depuis 2010 à l'**Orchestre de Limoges et du Limousin**. La violoniste hollandaise, armée de prix prestigieux récoltés dès l'âge de seize ans, seule ou avec le **Trio Suleika**, s'est distinguée bien au-delà des frontières de son pays, particulièrement en Asie. Soliste, mais aussi chambriste - son premier disque compte des pièces avec piano de Ravel, Granados et Respighi - elle enseigne son instrument depuis 2009 au Conservatoire Royal de La Hague.



© JM Pericat



© JM Pericat

Espace André Lejeune
Théâtre

12 FÉVRIER
AGATHA

AGATHA

Théâtre Mordorée (Ile-de-France)

Mardi 12 Février 2013 - 20h30

Tarif B

(Tarif C si vous avez vu l'autre spectacle de Duras, « **La maladie de la mort** » ayant lieu le 05 février, sur présentation de votre billet)

Texte : **Marguerite Duras**
Mise en scène : **Daniel Mesguich**
Assistante à la mise en scène : **Charlotte Popon**
Avec : **Sarah Mesguich, William Mesguich, Charlotte Popon**
Bande son : **Vincent Hulot**
Lumières : **Eric Pelladeau**
Costumes : **Sarah Ferrier**

Production : **Théâtre Mordorée**

Texte publié chez **Minuit**



Agatha est le nom, dur et brillant comme la pierre, d'un cri. Le cri patient d'une douleur interdite...



© BMI Poltzen

« *L'inceste ne peut être vu du dehors. Il n'a pas d'apparence particulière. Il ne se voit en rien. Il en est de lui comme de la nature. Il grandit avec elle, meurt sans être jamais venu au jour, reste dans les ténèbres du fond de la mer, dans l'obscurité des sables des fonds des temps.* »

Daniel Mesguich

Nul besoin de vous présenter tous les protagonistes de cette histoire, que ce soit **Marguerite Duras** ou la famille **Mesguich**. Ils nous reviennent avec un texte aux allures de tragédie grecque contemporaine et de tragédie racinienne. Un frère et une sœur, la malédiction, l'amour...

• **Autour du spectacle**, en partenariat avec la **BMI** :
Lecture de **Daniel Mesguich** dont la voix envoûtante nous emmènera visiter l'univers de **Marguerite Duras**
Mardi 12 février 2013 à la BMI à 18h
Entrée libre

15 FÉVRIER
VIENS FAIRE LE BAL

Espace André Lejeune
Concert à danser/Bal costumé
Vendredis Sorties

VIENS FAIRE LE BAL

Bouskidou (Loire-Atlantique)

Judi 14 février 2013
10h00, 15h00 (séances scolaires)

Vendredi 15 février 2013
10h00 (séance scolaire)
20h00 (séance tout public)

Concert tout public à découvrir en
famille à partir de 5 ans

Durée : 1h

Tarif Vendredis Sorties

Réservation conseillée



©Llor studio graphique

Chant : JeanMi
Chant, guitare, violon, basse : Philcro
Chant, guitare, basse, dobro : Mouloud
Chant, batterie : René

Production : Bouskidou
Avec le soutien de : Conseil Général
de Loire-Atlantique, Ville de La
Montagne, ADAMI, SPEDIDAM

Pour célébrer dignement
Mardi Gras, venez faire
la fête en costumes et en
musique !



© Bilgou

Les quatre lascars de Bouskidou connaissent leur affaire et animent leur bal avec ce qu'il faut de folie et de rigueur pour que le public finisse sur les rotules... Ceux qui hésitent à danser (et ils ont bien le droit !) assisteront à un concert déjanté et festif ; les danseurs, eux, pourront s'en donner à cœur joie ...

En cette période de carnaval, n'hésitez pas à venir masqués, costumés, maquillés, pour profiter pleinement de la soirée !!!



© Bilgou

BULLETIN D'ABONNEMENT

À l'aide de ce document vous pouvez choisir un PASS et/ou réserver des spectacles Hors PASS

Mme Mlle Mr

Nom.....

Prénom.....

N°.....Rue.....

Code Postal.....Ville.....

Téléphone.....

Adresse e-mail.....

Je souscris un PASS : oui non

Je réserve des spectacles Hors PASS : oui non

Prendre un PASS, permet de bénéficier des avantages suivants :

- une réduction sur le prix des places choisies dans le PASS
- une réduction pour les spectacles supplémentaires (Choix Supp pages 38/39)
- une place réservée et numérotée dès le début de l'année
- une information régulière sur les événements de la saison culturelle

Pour souscrire un PASS :

- choisir un PASS dans les tableaux pages 38/39
- cocher les spectacles sélectionnés dans les tableaux correspondants

Pour réserver des spectacles hors PASS :

- choisir vos spectacles à l'aide des tableaux pages 38, 39 et 40

Nous retourner ce bulletin d'abonnement dûment complété, accompagné du règlement à l'Espace Fayolle ou vous présenter directement à l'accueil (chèques libellés à l'ordre du Trésor Public).

Si vous avez besoin de plusieurs exemplaires de ce document, vous pouvez le télécharger sur le site de la Ville : www.ville-gueret.fr

Abonnements	Nombre et tarifs	Total
PASS Adulte		
PASS 3 spectacles	x 34,20 €	
PASS 5 spectacles	x 50 €	
PASS Jeune (- de 18 ans, étudiants, collégiens, lycéens)		
PASS Jeune 3 spectacles	x 17,25 €	
PASS Jeune 5 spectacles	x 22 €	
PASS Famille 3 spectacles pour 1 adulte + 1 enfant		
PASS Famille adhérent (adhérent Espace Fayolle)	x 27,90 €	
PASS Famille non adhérent (non adhérent Espace Fayolle)	x 34,80 €	
Total en €		€



Spectacles PASS Adulte ou Jeune 3 ou 5 spectacles et Choix Supp

Spectacles	Date	Choix Pass	Choix Supp
L en concert	13 oct 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Shakespearemania	23 oct 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les mystères de Paris	08 nov 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'étranger	20 nov 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tchéky Karyo en concert	08 déc 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Magic Malik en concert	15 déc 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les chaises	20 déc 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dom Juan	08 janv 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
René Aubry en concert	02 fév 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Agatha	12 fév 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Musiques et cinéma	25 mai 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Total en €			€

(Pour Choix Supp, voir tarif B réduit page 70)

Spectacles PASS Famille 3 spectacles et Choix Supp

Spectacles	Date	Tranche d'âge	Choix Pass	Choix Supp
ColosseS	26 oct 12	à partir de 8 ans	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Qui dit gris ...	16 nov 12	à partir de 12 mois	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ils se marièrent et eurent beaucoup	07 déc 12	à partir de 7 ans	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jean-Luc Roudaut en concert	14 déc 12	à partir de 3 ans	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tambour d'océan	11 janv 13	à partir de 3 ans	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Viens faire le bal	15 fév 13	à partir de 5 ans	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Blanche, la nuit	15 mars 13	à partir de 7 ans	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Voyage d'un courant d'air	29 mars 13	à partir de 2 ans	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Chouz	17 mai 13	à partir de 2 ans	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Une lune entre deux maisons	31 mai 13	à partir de 3 ans	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Total en €				€

(Pour Choix Supp, voir tarifs réduits Vendredis Sorties page 70)

PASS Musique Symphonique et Jazz (3 concerts au choix) 51 €	Date	Choix
Faust/Ciné-concert Symphonique	24 nov 12	<input type="checkbox"/>
Tribute to Glenn Miller/Jazz	04 nov 12	<input type="checkbox"/>
Magic Malik en concert/Jazz	15 déc 12	<input type="checkbox"/>
L'aube viennoise/Concert Symphonique	09 fév 13	<input type="checkbox"/>
Musiques et cinéma/Ciné-concert Classique	25 mai 13	<input type="checkbox"/>

PASS Danse (3 spectacles au choix) 34,20 €	Date	Choix
La nuit des poètes (Sortie culturelle au CCYF)	24 janv 13	<input type="checkbox"/>
Blue Lady (Revisited)/Carolyn Carlson	29 janv 13	<input type="checkbox"/>
René Aubry en concert	02 fév 13	<input type="checkbox"/>
Davaï Davaï	09 avril 13	<input type="checkbox"/>

Réservations spectacles hors PASS

Date Choix Nombre Total

Ces spectacles bénéficient d'un tarif particulier et ne peuvent être inclus dans un PASS (sauf *&**)

Tarif A (voir tarifs page 70)

Musiques Actuelles	Date	Choix	Nombre	Total
Jehro en concert	27 oct 12	<input type="checkbox"/>		
Arno en concert	04 mai 13	<input type="checkbox"/>		
Jazz				
Tribute to Glenn Miller *	04 nov 12	<input type="checkbox"/>		
Musiques du Monde				
Trio Joubran en concert	24 nov 12	<input type="checkbox"/>		
Danse				
Blue Lady (Revisited)/Carolyn Carlson **	29 janv 13	<input type="checkbox"/>		
Musique Symphonique				
Faust *	06 oct 12	<input type="checkbox"/>		
L'aube viennoise *	09 fév 13	<input type="checkbox"/>		

Tarif C (voir tarifs page 70)

Théâtre	Date	Choix	Nombre	Total
Le plan américain	04 oct 12	<input type="checkbox"/>		
La maladie de la mort	05 fev 13	<input type="checkbox"/>		
Corvée de bois	07 mars 13	<input type="checkbox"/>		
Federico(s)	12 mars 13	<input type="checkbox"/>		
Héroïne	19 mars 13	<input type="checkbox"/>		
Concert Gang ! La Fabrique !				
Concert Gang ! La Fabrique !	20 oct 12	<input type="checkbox"/>		
Marilyn's Dressing Room en concert	21 déc 12	<input type="checkbox"/>		
E.Sens en concert	23 mars 13	<input type="checkbox"/>		
DO RÉ Mi FAYOLLE LA FABRIQUE				
Babayaga en concert	09 mars 13	<input type="checkbox"/>		
Danse				
La nuit des poètes (Sortie culturelle au CCYF) **	24 janv 13	<input type="checkbox"/>		
Davaï Davaï **	09 avril 13	<input type="checkbox"/>		
Urban culture				
Davaï Davaï **	09 avril 13	<input type="checkbox"/>		
Wax Tailor & The Dusty Rainbow en concert	13 avril 13	<input type="checkbox"/>		
Total en €				€

* concert pouvant faire partie d'un PASS Musique Symphonique et Jazz

** spectacle pouvant faire partie d'un PASS Danse

Espace Fayolle
Théâtre/Chantier ouvert au public

04 MARS
TOUJOURS L'ORAGE
Résidence de création
Coproducton La Fabrique

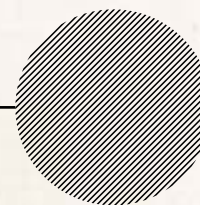
TOUJOURS L'ORAGE

Cie Théâtre Octobre (Nord/Pas-de-Calais)

Les chantiers ouverts au public invitent les spectateurs à partager avec les équipes en résidence à **La Fabrique** le processus de leur création à venir...

Lundi 04 mars 2013 - 19h00

Entrée libre



Texte : **Enzo Cormann**
Mise en scène : **Didier Kerckaert**
Avec : **Didier Kerckaert, Jean-Pierre Duthoit**
Vidéo : **Fanny Derrier**
Lumières : **Manuel Bertrand**

Production : **Théâtre Octobre**
Avec le soutien de : **Ville de Lomme, Région Nord/Pas-de-Calais, Conseil Général du Nord, DRAC Nord/Pas-de-Calais**

Texte publié chez **Minuit**



« **Cette nuit froide va nous changer tous en fous et en déments** », dit **Le Fou** de **Lear**, tandis que l'orage sévit sur la lande, à l'acte III de la tragédie que **Shakespeare** écrit au début du 17^{ème} Siècle.

C'est à la fin du 20^{ème} Siècle, par une autre nuit froide, que **Nathan Goldring**, jeune metteur en scène autrichien, vient proposer à **Théo Steiner**, figure mythique du théâtre Viennois d'après-guerre, de mettre un terme à 25 années de silence et d'exil, pour jouer **Lear** sur une scène berlinoise. Pourquoi la figure du vieux roi déchu ramène-t-elle l'ancien acteur plus d'un demi-siècle en arrière, au camp ghetto de Terezin ? 139 654 juifs d'Europe y furent déportés, seulement 17 320 survécurent.

« **En naissant, nous pleurons de paraître sur ce grand théâtre des fous...** », dit **Lear**.



07 MARS
CORVÉE DE BOIS

Espace Fayolle
Théâtre

CORVÉE DE BOIS

Judi 07 Mars 2013 - 20h30

Tarif C

Compagnie Théâtre Octobre (Nord/Pas-de-Calais)

D'après un roman de **Didier Daeninckx**
Adaptation et mise en scène : **Didier Kerckaert**
Avec : **Nicolas Dufour**
Régie générale : **Manuel Bertrand**

Production : **Compagnie Théâtre Octobre (Nord-Pas de Calais)**

Texte paru chez **Folio**

• **Autour du spectacle**, en partenariat avec la **BMI** :
Lecture-rencontre avec **Didier Daeninckx**
Judi 07 mars 2013 à la BMI à 18h
Entrée libre

« *Corvée de bois* » : expression utilisée par les soldats français entre eux pour désigner les exécutions sommaires lors de la guerre d'Algérie.

Un homme cloué dans un fauteuil roulant nous raconte son histoire. Celle où le gouvernement français l'a envoyé dans l'armée lors de la guerre d'Algérie

Il y découvre l'horreur, l'obéissance aveugle aux ordres et la souffrance.

À l'occasion du 50^{ème} anniversaire des accords d'Evian, par ce spectacle, la **Compagnie Théâtre Octobre** évoque les tragédies engendrées par cette guerre dans les deux camps.

Corvée de bois

de Didier Daeninckx

Théâtre
OCTOBRE

© J.Mellier/Théâtre Octobre

Espace Fayolle
Hall convivial/Ambiance café musique
Concert/Découvertes/Musiques du Monde

09 MARS
BABAYAGA

BABAYAGA

En concert

Dans le cadre de **DO RÉ MI Fayolle LA FABrique**
Le Centre Culturel Espace Fayolle et La Fabrique/Scène conventionnée de Guéret s'associent pour vous proposer de nouveaux rendez-vous « Découvertes » en vous invitant à un voyage musical...



Samedi 09 mars 2013

21h00

Tarif C

Attention : jauge limitée, réservation indispensable !

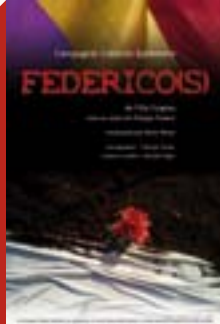
Mélodies enivrantes et rythmes endiablés d'Europe de l'Est mélangés aux influences modernes du rock progressif et du free-jazz...

Après de nombreux festivals en France, en Belgique, en Italie..., des premières parties d'Ibrahim Maalouf à Emir Kusturica, voici les **Babayaga** à Guéret avec, en prévision, une de ces belles soirées qui font voyager !

Guitare : **Nils Cheville**
Percussions : **Thomas Peyronnet**
Saxophone alto, soprano, soprano : **Yann Le Glaz**
Basse et Violoncelle : **Alexandre Peronny**
Clavier : **Benjamin Bardiaux**



12 MARS
FEDERICO(S)



Espace Fayolle
Théâtre
Résidence de création
Coproductrice La Fabrique

FEDERICO(S)

Cie Création Éphémère (Midi-Pyrénées)

Mardi 12 mars 2013
15h00 (séance scolaire)
20h30 (séance tout public)

Spectacle tout public à partir de
14 ans

Durée : 1h30

Tarif C

Texte : **Filip Forgeau**
Mise en scène : **Philippe Flahaut**
Avec : **Kevin Pérez**
Décor : **François Tomsu**
Lumières : **Mickaël Vigier**

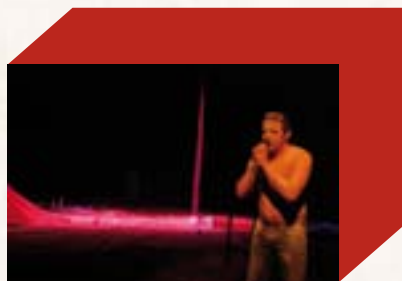
Production : **Cie Création Éphémère**
Coproductrice : **La Fabrique/Scène
conventionnée de Guéret**



Un comédien, trois générations de Federico(s),
l'Histoire à dire, celle de l'Espagne, de la
guerre à aujourd'hui... Dans l'intimité d'une
famille, retrouvons celle d'un pays...

« La guerre d'Espagne provoquée par Franco est la bataille
de réaction contre le peuple et la liberté... La peinture,
comme l'art en général, n'est pas faite pour décorer les
appartements, c'est une arme offensive et défensive
contre l'ennemi ! »

Pablo Picasso



« Je suis la somme de trois naissances, de trois hommes,
de trois être venus au monde dans la fureur et dans les cris
d'un siècle plus turbulent que les enfants auxquels il a donné
naissance. Qui suis-je ? Je suis le grand-père, le père et le
fils. Et je témoigne pour tous les grands-pères, pour tous les
pères et pour tous les fils. »

Extrait de « **Federico(s)** »

Espace Fayolle
Théâtre Jeune Public/Vendredis sorties



15 MARS
BLANCHE, LA NUIT
Résidence de création
Coproductrice La Fabrique

BLANCHE, LA NUIT

Cie Création Éphémère (Midi-Pyrénées)

Vendredi 15 mars 2013
15h00 (séance scolaire)
20h00 (séance tout public)

Spectacle tout public à découvrir
en famille à partir de 7 ans

durée estimée : 1 h

Tarif Vendredis Sorties

Réservation conseillée

L'histoire de « **Blanche, la nuit** » est une histoire sur
l'enfance. Une pièce d'enfance, plutôt. Avec ses codes et
son imagerie liés à l'enfance, à ses mythes, à ses contes de
fées, à l'imaginaire.

Blanche la nuit

Filip Forgeau / Philippe Flahaut



CIE CREATION EPHEMERE

Texte : **Filip Forgeau** Mise en scène :
Philippe Flahaut Avec : **Marie des
Neiges Flahaut, Kevin Pérez, Vincent
Dubus** Décor : **François Tomsu**
Lumières : **Mickaël Vigier**

Production : **Cie Création Éphémère**
Avec le soutien de : **Maison de la
Musique SMAD/Le Garric**
En coproduction avec : **La Fabrique/
Scène conventionnée de Guéret**

Texte publié aux éditions **Le Bruit des
Autres**

« Mon histoire pourrait se passer dans le néant.
Qu'est-ce que c'est, le néant ?
Est-ce un cosmos ? Une voie lactée ? Un univers de planètes ?
Ou bien une vision plus abstraite ? Un espace blanc ? Ou
noir ? Totalement vide ?
D'ailleurs, quelle peut bien être la couleur du rien ? »

Extrait de « **Blanche, la nuit** »

19 MARS
HÉROÏNE

Espace André Lejeune
Théâtre/Performance

Coproduction La Fabrique - Résidence de création

HÉROÏNE

Cie L'envers du décor (Limousin)

Mardi 19 mars 2013 - 20h30

Spectacle tout public à partir de
16 ans

Durée estimée : 1h

Tarif C

Texte : **Eugène Durif**

Mise en scène : **Karelle Prugnaud**

Interprétation : **Karelle Prugnaud,**

Anna Gorynsztejn, Bob X

Scénographie/costumes : **Pierre-**

André Weitz Chorégraphie :

Lhacen Hamed Ben Bella Regards

extérieurs : **Daria Lippi, Eric**

Lacascade Lumières & régie

générale : **Cédric Marie**

Musique : **Bob X** Vidéo : **Tito**

Gonzalez Construction : **Alain**

Pinochet (atelier du Théâtre de

l'Union/CDN du Limousin)

Héroïne : Femme d'un grand courage, qui fait preuve par sa conduite, en des circonstances exceptionnelles, d'une force d'âme au-dessus du commun des mortels / Médicament et stupéfiant, poudre blanche cristalline, très toxique.

Nous connaissons bien maintenant la belle et extravagante **Karelle Prugnaud**, tant comme comédienne que metteuse en scène. L'écriture d'**Eugène Durif** (« *l'un de nos plus sûrs poètes de scène* ») nous revient avec elle, pour nous faire découvrir ce personnage de foire, strip-teaseuse, passeuse de désir, telle une **Lulu** du virtuel...

Coproduction : **La Rose des Vents/**
Scène Nationale Lille Métropole/
Festival Next, Les Treize Arches/
Scène conventionnée de Brive, DSN/
Dieppe Scène Nationale, Théâtre
d'Aurillac/Scène conventionnée,
Théâtre de l'Union/CDN du
Limousin, La Fabrique/Scène
conventionnée de Guéret Avec l'aide
à la création du **Parapluie/Centre**
international de création artistique
(Aurillac) Avec le concours du
Ministère de la Culture et de la
Communication (DRAC Limousin).



©JM Pericat

Chapelle de la Sénatorerie
Concert/Musiques Actuelles

23 MARS
E.SENS EN CONCERT



Samedi 23 mars 2013 - 21h00

Tarif C

E.SENS EN CONCERT

Dans le cadre du partenariat entre **La Fabrique** et le **Gang**

E.SENS : de l'acid jazz entre slam et chant...

Influencé par Miles Davis, Beastie boys, Portishead et Erik Satie, **E.Sens** développe un univers musical empreint de jazz, de rock et de trip-hop dans des sets sincères et bourrés d'énergie.

Devant ce mur de sons, la voix grave d'**Erwan Bargain**, entre slam et chant, nous offre ses « *poèmes carnivores* ».

« **Des lumières et des loups** », le nouvel album du quintet sortira dans le courant du dernier trimestre 2012.

Album paru : « **Le verbe du début** »
distribué par **Mosaic Music**
www.myspace.com/esensmusic

Les autres rendez-vous entre
La Fabrique et le **Gang** :

- **Concert** (programmation en cours) :
le 20 octobre 2012
- **Marilyn's Dressing Room en**
concert : le vendredi 21 décembre
2012



29 MARS
VOYAGE D'UN COURANT D'AIR



Vendredi 29 mars 2013
10h00, 15h00 (séances scolaires)
18h30 (séance tout public)

Spectacle tout public à découvrir en famille à partir de 2 ans

Durée : 30 mn

Tarif Vendredis Sorties

Attention : jauge limitée, réservation indispensable !



De et avec : **Lucie Catsu**
Mise en scène : **Stella Cohen Hadria**
Scénographie : **Nico Gotro**
Bande son : **Estelle Coquin**
Lumières : **Emma Atkinson**

Production : **Cie Le chat perplexe**
Co-production : **Théâtre Jean Lurçat/ Scène Nationale d'Aubusson, Les 7 Collines/Scène conventionnée de Tulle**
Avec le soutien de : **Conseil Régional du Limousin, DRAC Limousin**

Espace Fayolle
Spectacle poétique et musical Jeune Public
Vendredis Sorties

VOYAGE D'UN COURANT D'AIR

Cie Le Chat Perplexe (Limousin)

Un courant d'air, c'est une feuille d'arbre, une plume, une poussière qui danse... Un souffle de vie.

« Quand j'étais petite, j'avais une bicyclette. Je roulais vite pour sentir le vent sur mes joues. Un jour, je suis passée devant un moulin, il ne tournait pas... J'ai soufflé, soufflé, mais j'étais trop petite, le moulin était trop grand. J'ai regardé les nuages... Eux aussi, ils étaient en panne de vent. Ce jour-là, j'ai décidé de devenir attrapeuse de courant d'air... »

Lucie Catsu court après ce petit souffle de vie, l'attrape, l'étudie, le jette en l'air et le poursuit. Elle invente et raconte ce drôle de voyage où l'invisible rend le monde vivant. Elle explore le souffle, le chant, le goût de l'air, le goût du vent !



Espace André Lejeune & Espace Fayolle
Danse Hip-Hop et Musiques Actuelles

07 AU 13 AVRIL
FESTIVAL URBAN CULTURE

FESTIVAL URBAN CULTURE



07 AU 13 AVRIL
FESTIVAL URBAN CULTURE

Espace André Lejeune & Espace Fayolle
Danse Hip-Hop et Musiques Actuelles

Espace André Lejeune & Espace Fayolle
Danse Hip-Hop et Musiques Actuelles

07 AU 13 AVRIL
FESTIVAL URBAN CULTURE

BATTLE

Danse

Espace André Lejeune

**Dimanche 07 avril 2013 -
15h00**

Entrée libre

Affrontement de huit groupes de danseurs arbitrés par un *speaker*, en présence d'un jury de danseurs professionnels qui doivent les départager. Les danseurs évoluent sur des musiques mixées en direct.

DAVAÏ DAVAÏ

Danse

Espace André Lejeune

**Mardi 9 Avril 2013 -
20h30**

Tarif C

Chorégraphie : **Brahim Bouchelaghem**
Avec : **Stanislav Vaytekovich (Wolt), Konstantin Eliseyev (Kosto), Dmytro Li (Flying Buddha), Maxim Shakhov (Simpson), Dmitry Bagrov (Rezk), Dmitry Kolololnikov (Komar), Oleksiy Bulgarov (Robin), Anton Savchenko (Tony Rock), Brahim Bouchelaghem**
Musique originale : **Aleski Aubry Carlson**

Musique additionnelle : **René Aubry, Armand Amar**
Slam : **Philippe Chambion**
Lumières : **Philippe Chambion**
Scénographie : **Brahim Bouchelaghem**
Vidéo : **Benedicte Alloing, Pierre Briant**

Production : **Cie Zahrbat**
En coroduction avec : **Top 9, Centre Chorégraphique National Roubaix Nord-Pas de Calais, Centre de la danse du Galion d'Aulnay-sous-Bois**

Cie Zahrbat

CCN Roubaix Nord-Pas de Calais (Nord/Pas-de-Calais)

Rencontre hip-hop explosive : Brahim Bouchelaghem et les huit champions du monde russe du « Battle of the Year 2008 » !

Une rencontre aux sommets du Hip-hop. Le chorégraphe emmène ses danseurs du show à la poésie, de la performance à l'expression personnelle. À chacun, il a demandé de raconter une histoire intime. Des images de vie défilent : de l'ivresse d'une bouteille lumineuse à la préparation quasi-mystique d'une *battle*... Impression de marcher sur la glace et de se relever après la chute, ultimes défis aux lois de la gravité... Une *battle* à la russe en quelque sorte !



STAGES DE DANSE HIP-HOP

Espace Fayolle

**Mercredi 10 avril 2013
(horaires à définir)**

Stages animés par les danseurs professionnels de la **Cie Zahrbat**

Tarif stage Urban Culture : 6, 90 €

WAX TAILOR & THE DUSTY RAINBOW EXPERIENCE

Musiques Actuelles

Espace André Lejeune

**Samedi 13 Avril 2013 -
21h00**

Tarif C

Une clôture magistrale d'Urban Culture 2013 avec l'artiste phare de la scène électro-hip-hop internationale !

Chef de file de la scène trip-hop et hip-hop cinématique, **Wax Tailor** s'est imposé en quelques années comme l'un des meilleurs ambassadeurs de la scène française à l'international.

Aussi à l'aise sur les grandes scènes de festivals qu'associé à un orchestre symphonique, la réputation scénique de son groupe n'est plus à faire.

Après plus de 400 concerts dans 50 pays et sa dernière tournée à guichets fermés, il revient à l'automne avec un album concept annoncé comme l'un des événements musicaux de la fin de l'année 2012.

4 MAI
ARNO EN CONCERT

Espace André Lejeune
Concert/Musiques Actuelles

ARNO EN CONCERT

Samedi 4 Mai 2013 - 21h00

Tarif A



L'album « **Brussld** » est sorti chez
Naïve



© Danny Willems

Grande gueule au grand cœur, fou de blues, le « **Tom Waits belge** » cite ses références : **Brel**, **Ferré** et **Dylan**.

Une voix rocailleuse, une impressionnante présence sur scène et un nouveau « **tour** » : « **Future Vintage** ».

Quarante ans de carrière, de **TC-Matic**, emblématique groupe de rock dur, au chanteur qui secoue et émeut son public avec des titres tels que « *Les yeux de ma mère* », « *Mourir à plusieurs* » et des reprises à succès comme « *Les filles du bord de mer* » ou « *La fille du père Noël* », l'immense **Arno Charles Ernest** fera son « *grand bazar* » à Guéret !

Espace Fayolle
Danse Jeune Public
Vendredis Sorties

17 MAI
CHOUZ

CHOUZ

Cie Nathalie Cornille (Nord/Pas-de-Calais)



Vendredi 17 mai 2013
10h00, 15h00 (séances scolaires)
18h30 (séance tout public)

**Spectacle tout public à découvrir
en famille à partir de 2 ans**

Durée : 35mn

Tarif Vendredis Sorties

**Attention : jauge limitée,
réservation indispensable !**

Conception et chorégraphie : **Nathalie Cornille**

Lumière : **Éric Blondeau**

Construction : **Patrick Laby**

Vidéo : **Jérôme Cornille**

Illustration sonore et création

musicale : **Stéphane Zuliani**

Costumes : **Nell C.**

Claquettes : **JP Douterluingne**

Musiques : **Tchaïkovski, The Mills**

Brothers, Marilyn Monroe, Kenny

Burrell, Yma Sumac

Co-productions : **CNC danse, Espace
G. Brassens/Saint Martin Boulogne,
Culture Commune/Scène Nationale
du Bassin Minier du Pas de Calais,
Tréteaux Jeune Public, Ville de
Tourcoing**

**Comédie chorégraphique
pour danseuse et
chaussures...**

Objet utilitaire, la chaussure est devenue symbole culturel, objet de mode, de passion, de collection... Elle nous accompagne toute notre vie et conditionne la marche, la façon d'avancer.

Dans un décor exclusivement en noir et blanc, constitué de dizaines de boîtes de chaussures, la danseuse et chorégraphe **Nathalie Cornille** s'amuse avec ballerines, escarpins, bottes, chausse-pied, sacs, talons aiguilles, tongs... Sur des musiques allant de l'opéra au jazz, tous les ingrédients d'une mini comédie musicale sont soigneusement dosés pour rendre hommage aux « *shoes* ».



25 MAI
MUSIQUES ET CINÉMA

Espace Fayolle
Musique Classique & Cinéma

MUSIQUES ET CINÉMA

Samedi 25 mai 2013 - 20h30

Durée: 1h

Tarif B

Quatuor de violoncelles de l'orchestre de
Limoges et du Limousin



Le Quatuor de violoncelles de
l'Orchestre de Limoges et du
Limousin : **Julien Lazignac, Philippe
Deville, Eric Lyda, Antoine Payen**

Découvrez ou redécouvrez les musiques de films que vous connaissez, interprétées par le quatuor de violoncelles de l'orchestre : les oeuvres de **John Williams, Vladimir Cosma, Dany Elfman, Ennio Morricone, Georges Delerue...** seront arrangées par **Manuel Doutrelant**, musicien complet et rompu à l'exercice de l'écriture musicale.

Après d'autres oeuvres pour **quatuor de violoncelles**, le concert se clôturera par la projection du court-métrage muet « **Ask Father** » d'**Harold Lloyd**, accompagné en direct par les musiciens !

Les autres rendez-vous avec l'**Orchestre de Limoges et du Limousin** :

- « **Faust** » : le samedi 06 octobre 2012
- « **L'aube viennoise** » : le samedi 09 février 2013

Espace Fayolle
Théâtre musical Jeune Public
Vendredis Sorties

31 MAI
UNE LUNE ENTRE DEUX MAISONS



UNE LUNE ENTRE DEUX MAISONS

Cie La Manivelle Théâtre (Nord/Pas-de-Calais)

Vendredi 31 mai 2013
15h00 (séance scolaire)
18h30 (séance tout public)

*Spectacle tout public à découvrir
en famille à partir de 3 ans*

Durée : 50 minutes

Tarif Vendredis Sorties

Attention : Jauge limitée,
réservation indispensable !

Texte : **Suzanne Lebeau**
Mise en scène et Scénographie :
François Gérard
Assisté de : **Caroline Guyot**
Avec : **Florence Bisiaux** et **André
Delettrez**
Lumières : **Christophe Durieux**
Décors, accessoires : **Anne Legroux**
Musique : **Stéphane Butruille**
Costumes : **Véronique Cervoni**

Coproduction : **Ville de Wasquehal,
Comédie de l'Aa de Saint-Omer**
Avec le soutien de : **Ministère de
la Culture (Drac Nord/Pas-de-
calais), Région Nord/Pas-de-calais,
Département du Nord, Département
du Pas-de-Calais, Ville de Croix**

Texte publié aux éditions **Théâtrales/
Jeunesse**



**Une fable d'aujourd'hui drôlement poétique !
Deux maisonnettes différentes se complètent
sur un territoire commun... Comment est-ce
arrivé, malgré la curiosité de Plume, le bavard,
et la méfiance de Taciturne le musicien ?
Rejouons la première rencontre ! C'était hier...**

« **Une lune entre deux maisons** est une pièce
pleine de saveur qui respire l'enfance à pleins
poumons. Sur le besoin de l'autre, pour calmer
ses peurs et embellir la vie ».

Marie Bernanoce

« À la découverte de cent et une pièces »



01 JUIN
GUÉRET EN SCÈNE !

Espace André Lejeune
Musiques/Théâtre/Danse...

GUÉRET EN SCÈNE !

Samedi 01 Juin 2013 - 20h30
Entrée libre

Guéret, terre d'accueil !

Pour sa deuxième édition, « **Guéret en scène !** » a collecté la mémoire des Guéretois venus d'ailleurs.

Un grand spectacle a été rêvé dans lequel toutes les associations culturelles de la ville sont les véritables acteurs de leur propre histoire. Entre musique, danse et théâtre « **Guéret en scène !** » sera une fresque ancrée dans nos racines...



© vincent breton

Espace Fayolle
Théâtre/Chantier ouvert au public
Résidence de création

07 JUIN
LA MALADIE DE LA FAMILLE M.



LA MALADIE DE LA FAMILLE M.

Vendredi 07 juin 2013 - 19h00

Cie Un pas puis l'autre/Cie du Désordre (Bretagne)

Entrée libre

Texte : **Fausto Paravidino**
Mise en scène : **Filip Forgeau**
Avec : **Laurianne Baudouin, Jérémie Bédrupe, Fabrice Carlier, Jérémy Colas, Soizic Gourvil, Hervé Herpe**

*Les chantiers ouverts au public invitent les spectateurs à partager avec les équipes en résidence à **La Fabrique** le processus de leur création à venir...*

Coproduction : **Cie Un pas puis l'autre/Cie du Désordre (Bretagne)**
Avec le soutien de : **Conseil général des côtes d'Armor, Conseil régional de Bretagne**
En co-réalisation avec : **Centre culturel Le grand pré/Langueux**

Quelle étrange maladie frappe **La Famille M.** ?
Le Médecin du village, impliqué dans l'affaire, sait que les maladies sont loin d'être là où on les attend.
Au premier abord, **Luigi**, le père, semble être le patient. Mais celui-ci est loin d'être le seul touché. Ses enfants **Marta**, l'aînée, **Maria**, la cadette, et **Gianni**, le petit dernier, présentent tous trois de troublants symptômes : passivité, ennui, indifférence.

Texte publié chez **L'Arche éditeur**

« ... Si on était morts plus tôt, on aurait eu le sentiment d'être heureux, mais maintenant on est trop grands, on doit se contenter de se supporter ».

Extrait de « **La Maladie de la famille M.** »
Fausto Paravidino/Traduction **Caroline Michel**

08 JUIN
CLÔTURE DE SAISON ET CHÀSKA EN CONCERT

Espace Fayolle
Concert/Musiques du Monde
Fête du Public/Buffer

CLÔTURE DE SAISON, BUFFET & CONCERT AVEC CHÀSKA

Dans le cadre de **DO RÉ MI Fayolle LA Fabrique**

Samedi 08 juin 2013 - 20h30
Entrée libre - Buffet offert

Après avoir voyagé ensemble tout au long de la saison, nous vous convions à partager avec toute l'équipe du théâtre un moment musical, festif et convivial.

À cette occasion, nous vous dévoilerons les grandes lignes de la programmation 2013/2014 de **La Fabrique/Scène conventionnée de Guéret pour les écritures du monde et les musiques...**



CHÀSKA

(Amérique du Sud)



Samedi 08 juin 2013 - 20h30

Chant, guitare : **Trilce Ramirez**
Violoncelle Chant, guitare : **Angela Ramirez**
Guitare : **Luis Ramirez**

Au rythme des chants, de la guitare et du violoncelle, **Chaska** nous fait voyager du Pérou à l'Argentine, de la Bolivie à l'Uruguay, de l'Équateur au Mexique...
Entre mélancolie et joie de vivre, **Luis Ramirez** et ses deux filles, **Trilce** et **Angela**, à la voix envoûtante, nous font partager toute la richesse musicale d'une partie du monde qu'ils connaissent bien...

LA FABRIQUE

résidences - créations - spectacles vivants

SCÈNE CONVENTIONNÉE de GUÉRET
pour les écritures du monde et les musiques

LA SCÈNE CONVENTIONNÉE DE GUÉRET

L'Équipe

Filip Forgeau, direction artistique
Hervé Herpe, collaboration à la direction artistique
Hania Jaafri, chargée de mission
Magali Marcicaud, action culturelle et milieu scolaire
Ghislaine Giroix, billetterie et accueil des compagnies

Marie-Hélène Lawnizack, coordination administrative et communication
Geneviève Pinard, communication & contacts CE
Adeline Olivier, comptabilité
Martial Héneuche, régie générale
Caroline Lafont, entretien
Anne-Marie Gal, affichage

Renseignements - Réservations :

La Fabrique

TEL : 05 55 52 84 97
BILLETTERIE : 05 55 52 84 94

Espace Fayolle

TEL : 05 55 52 96 35
FAX : 05 55 52 78 54
6, avenue Fayolle - 23 000 Guéret
Mail : lafabrique@ville-gueret.fr

Retrouvez la saison culturelle sur

www.ville-gueret.fr

Accueil billetterie

Du mardi au vendredi de 14h00 à 18h00
Et les soirs de spectacle jusqu'au début de la représentation.

Si vous réservez votre place par téléphone, votre réservation est effective dès réception de votre règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public (dans un délai de 3 jours).

La billetterie est ouverte jusqu'au spectacle chaque soir de représentation.

Les places sont numérotées.

Les spectacles commencent à l'heure.

L'accès à la salle se fait 15 minutes avant le début de la représentation.

Après le début du spectacle, l'accès à la salle n'est plus garanti, les places numérotées ne sont plus réservées. Par respect pour les artistes et le public, l'accès à la salle ne s'effectue qu'à la faveur d'une pause.

Pour certains spectacles, la direction se réserve le droit de garder les portes fermées pour toute la durée de la représentation.

Attention La Fabrique sera fermée pendant les fêtes de fin d'année du 22 décembre 2012 au 07 janvier 2013.



Avec le soutien de :



LES AUTRES RENDEZ-VOUS SOUTENUS PAR LA FABRIQUE

Les amis de l'orgue de Guéret

Ciné-Concert « *The Lodger* » d'**Alfred Hitchcock**

Vendredi 21 septembre 2012 à 21h00

- Église Saint Pierre Saint Paul de Guéret -

Orgue : Thomas Monnet

En partenariat avec le cinéma Le Sénéchal

Renseignements : Association Le Amis de l'Orgue de Guéret

www.orguesenmarche.com - Mme Cazier - 05 55 41 76 23

Réservations : Crescendo musique - 05 55 52 14 19

DO RÉ MI FAYOLLE LA FABRIQUE

Le Centre culturel Espace Fayolle et La Fabrique/Scène conventionnée de Guéret s'associent pour vous proposer de nouveaux rendez-vous « découvertes » autour des musiques actuelles... Et vous convient à un voyage musical, entre les styles celtique, raï, blues, chanson populaire, pop rock..., à la rencontre de nouveaux talents qui sillonnent les scènes françaises. Les plus curieux sont invités à découvrir des histoires sonores, où l'artiste et le groupe se mettent en scène pour un moment de plaisir et de convivialité dans le hall de l'Espace Fayolle.

• **Samedi 09 mars 2013 à 21h00 : Babayaga** (Europe de l'Est)

• **Samedi 08 juin 2013 à 21h00 : Chaska** (Amérique du Sud)

Le Jazz club de La Fabrique et de Jazz à La Sout'

La Fabrique et Musique(s) en Marche s'associent pour un nouveau rendez-vous de Jazz :

• **Dimanche 04 novembre 2012, 16h00, Espace André Lejeune : The Glenn Ambassadors Big Band « Tribute to Glenn Miller »** (Concert de clôture du 15^{ème} festival d'automne en Creuse de Jazz à la Sout')

Les concerts Gang ! La Fabrique !

• **Samedi 20 octobre 2012 à 21h00** : programmation en cours

• **Vendredi 21 décembre 2012, 21h00, La Chapelle de la Sénatorerie : Marilyn's Dressing Room**

• **Samedi 23 mars 2013, 21h00, La Chapelle de la Sénatorerie : E.Sens**

CIATE

• **Samedi 22 septembre 2012 au Moutier d'Ahun : Le Petit Orchestre de Poche (POP)**

Expositions (en partenariat avec l'Espace Fayolle)

• **Exposition des affiches des spectacles accueillis par La Fabrique**
Du 17 au 22 septembre 2012, Espace Fayolle

• **Exposition autour des « Rencontres de Chaminadour »**
Du 24 au 30 septembre 2012, Espace Fayolle

• **Exposition des peintures de Max Eyrolle**
Du 28 janvier au 06 février 2013, Espace Fayolle
À l'occasion de son spectacle « *La maladie de la mort* » de **Marguerite Duras**, exposition des œuvres du metteur en scène et peintre **Max Eyrolle**

• **Exposition autour du Festival Urban Culture**
Du 06 au 13 avril 2013, Espace Fayolle

• **Exposition Clôture de saison**
Du 03 au 08 juin 2013, Espace Fayolle
Retour, en affiches et en photos, sur la saison 2012/2013 de La Fabrique/Scène conventionnée de Guéret

LES ACTIONS PROPOSÉES PAR LA FABRIQUE

Week-ends de stage « *Écriture & Théâtre* »

Une autre manière de découvrir ces artistes qui font la saison de La Fabrique !

- Stage « **Des didascalies et des notes de l'auteur à l'acteur** » avec **Philippe Flahaut**

En lien avec les spectacles « **Federico(s)** » et « **Blanche, la nuit** »

Samedi 16 et dimanche 17 mars 2013

- Stage « **L'imprévu au théâtre : théâtre et coups de théâtre** » avec **Hervé Herpe**

Samedi 30 et dimanche 31 mars 2013

- Stage autour de « **La Maladie de la famille M.** » de **Fausto Paravidino** avec **Laurianne Baudouin**

Samedi 01 et dimanche 02 juin 2013

Ces stages sont ouverts aux adultes et aux jeunes à partir de 15 ans.

Les groupes sont limités à 12 personnes. Les horaires des stages seront précisés à l'inscription.

Les inscriptions se font auprès de l'équipe de La Fabrique au 05 55 52 84 97 / 05 55 52 84 94.

Tarifs : 26 € le week-end

L'atelier théâtre adultes de La Fabrique

- Atelier théâtre ayant lieu un lundi soir par mois sur toute la saison, dirigé par **Hervé Herpe** et coordonné par **Isabelle Comet-Castan**.

Les inscriptions se font auprès de l'équipe de La Fabrique au 05 55 52 84 97 / 05 55 52 84 94.

Ateliers & stages « *Danse* »

- Stages **Danse Hip-Hop**

Mercredi 10 avril 2013

Les danseurs de la Compagnie de danse invitée pour le festival dirigeront ces stages de danse Hip-Hop, organisés pour des danseurs débutants ou confirmés, dans le cadre du festival « **Urban Culture** ».

Les groupes sont limités à 12 personnes. Les horaires des stages seront précisés à l'inscription.

Les renseignements & inscriptions se font auprès de l'équipe de La Fabrique au 05 55 52 84 97 / 05 55 52 84 94. Tarif : 6,90 € le stage.

Actions vers le milieu scolaire

L'équipe de La Fabrique souhaite favoriser l'accès aux spectacles pour le plus grand nombre d'élèves grâce à deux dispositifs et une programmation scolaire.

- **Collèges au Théâtre** : Une convention de développement culturel sur notre département réunit l'Inspection Académique (et ses collègues), le Conseil Général de la Creuse et les structures culturelles du département. Sensible à l'ampleur et aux enjeux culturels de ce projet, le Conseil Général de la Creuse prend en charge le transport des collégiens pour assister aux spectacles et 3,10 € du prix du billet d'entrée. Le prix d'entrée revient à 3,80 € par élève (le billet d'entrée des Vendredis Sorties est de 1,40 €). Ce dispositif s'applique dans la limite de 3 déplacements pour un même établissement par année scolaire.

- **Lycéens au Théâtre** : Ce dispositif a pour objectif de faciliter l'accès pour tous les lycéens à des spectacles de création contemporaine joués dans différents lieux du Limousin. Organisé par la MAEC, ce dispositif est financé par la DRAC et le Conseil Régional, avec le soutien du CRDP, et prend en charge le transport des lycéens pour assister aux spectacles et 2,90 € du prix du billet d'entrée. Le prix d'entrée revient à 4,00 € par élève. Ce dispositif s'applique dans la limite de 2 déplacements pour un même établissement par année scolaire.

- **Séances scolaires** : tous les spectacles de la programmation Vendredis Sorties sont proposés en séances scolaires aux écoles de la Ville de Guéret. Le prix d'entrée est de 2,90 € par élève. Des ateliers sont mis en place autour de certains spectacles.

Pour chaque spectacle choisi dans le cadre de ces actions, des dossiers d'accompagnement sont remis aux enseignants pour les aider à sensibiliser leurs élèves.

L'équipe de La Fabrique se tient à la disposition des équipes pédagogiques des écoles, des collèges et des lycées pour construire des projets plus spécifiques : rencontres avec des artistes, rendez-vous avec des compagnies en résidence de création, ateliers de pratique artistique, classes à Projet Artistique et Culturel...

Les actions proposées par La Fabrique (suite)

Par ailleurs

• Option Théâtre au Lycée Pierre Bourdan

Les classes L3 Option Théâtre du Lycée Pierre Bourdan de Guéret sont encadrées cette saison par **Hervé Herpe**, comédien de la Compagnie du Désordre.

Projets artistiques en direction des écoles

• Atelier danse

Nous proposons un atelier danse-motricité pour 2 classes de cycle 1 autour du spectacle de danse « **Chouz** ». Cet atelier, encadré par la danseuse et chorégraphe **Nathalie Cornille**, permettra aussi aux enfants d'échanger avec l'artiste.

• Atelier écriture de chansons

Nous proposons des ateliers écriture de chansons pour 2 classes de cycle 2 en lien avec le concert de **Bouskidou** « **Viens faire le bal** ». Ce projet permettra à chaque classe d'écrire une chanson en lien avec le concert. Les ateliers se dérouleront sur le premier trimestre (6 séances d'une heure/classe) et seront encadrés par **Hervé Herpe**. Les enfants assisteront au concert le vendredi 15 février 2013 et assureront la première partie avec leurs chansons.

• Parcours « théâtre contemporain »

Nous proposons un parcours culturel pour 2 classes de cycle 3. Ce parcours s'articule autour de 3 spectacles de théâtre contemporain auxquels les classes assisteront :

- « **ColosseS** » le **vendredi 26 octobre 2012**

- « **Ils se marièrent et eurent beaucoup** » du **lundi 03** au **vendredi 07 décembre 2012**

- « **Blanche, la nuit** » le **vendredi 15 mars 2013**

Ces pièces traitent toutes du thème de « *la rencontre* ».

Les deux classes inscrites sur ce projet écriront une pièce sur « *la rencontre* » avec l'aide de **Filip Forgeau**, et mettront ce texte en scène avec **Hervé Herpe**. La pièce sera présentée au public en fin d'année.

• Atelier « Apprendre à être spectateur »

Cette année, nous ouvrons à nouveau le théâtre à des classes de primaire pour mieux apprendre à être spectateur. Des groupes constitués de 2 classes pourront ainsi :

- découvrir l'histoire du théâtre
- visiter le théâtre (le plateau, les coulisses, les loges...)
- appréhender les positions spectateur/acteur

Projet « chansons » avec l'école élémentaire de Saint-Sulpice le Guérétois

Depuis 2 ans, nous menons un projet global sur chaque saison avec l'école élémentaire de Saint-Sulpice le Guérétois. Ce projet permet aux élèves de toute l'école d'assister à un spectacle dans l'année, de pratiquer une discipline artistique et de présenter leur travail en fin d'année. Cette saison, c'est un projet « **chansons** » qui verra le jour.

Les partenaires de La Fabrique



LES PARTENAIRES DE LA FABRIQUE

La FOL

La Fabrique/Scène conventionnée de Guéret et la FOL continuent cette saison leur partenariat. Ce partenariat entre les deux structures creusoises s'appuie sur plusieurs axes, dont :

- une diffusion de la communication de La Fabrique auprès des 250 associations qui constituent le réseau de la FOL
- des tarifs réduits proposés auprès des adhérents de la FOL
- des rencontres, des travaux d'action culturelle en direction des jeunes, un travail mené conjointement auprès de centres de loisirs, des rencontres pendant la période de résidence des compagnies en création à La Fabrique.

Le Gang

Créé en 2009, le groupement associatif des nuits guéretoises regroupe au départ trois associations culturelles, à savoir le Cri de la Chataigne, le cinéma le Sénéchal, et Radio Pays de Guéret. L'objectif des trois associations fondatrices étant de proposer une programmation musicale soutenue et régulière tout au long de l'année, en collaboration avec le tissu culturel local. Ainsi depuis sa création, le Gang a pu proposer un certain nombre d'évènements, en coproduction avec La Fabrique/Scène conventionnée de Guéret (comme, par exemple, pour le **festival Urban Culture**) ou la bibliothèque multimedia intercommunale, oeuvrant ainsi pour la transversalité des publics et le mieux-disant musical.

Pour cette saison 2012/2013, La Fabrique est de nouveau partenaire du Gang pour trois nouveaux rendez-vous musicaux.

www.gang.org

Les librairies « Les belles images » et « Au fil des pages »

Comme la saison dernière, La Fabrique programme cette saison un grand nombre d'auteurs vivants. Une bibliographie des œuvres écrites, adaptées ou abordées est disponible sur simple demande, et une vitrine installée dans le hall de l'Espace Fayolle expose une partie de ces œuvres. Les libraires de Guéret (Les belles images, Au fil des pages) nous ont apporté leur aide précieuse dans l'élaboration de ce projet. Vous pourrez bien sûr trouver les ouvrages recensés dans les librairies, mais aussi en vitrine et en vente à La Fabrique les soirs de spectacles.

La Ciate et La Fabrique Hors-les-murs

La Fabrique/Scène conventionnée de Guéret et la CIATE (Communauté Intercommunale d'Aménagement du Territoire Creuse Thaurion Gartempe) s'associent cette saison en co-accueillant un spectacle présenté à Guéret et sur une commune de la Communauté de Communes Creuse Thaurion Gartempe. Ce partenariat entre deux acteurs culturels ayant un même but : développer la culture sur tout le territoire et la partager avec tous les publics.

La Bibliothèque Multimédia Intercommunale

La Bibliothèque Multimédia de la Communauté de Communes Guéret-Saint-Vaury est partenaire de La Fabrique en ce qui concerne plusieurs rendez-vous autour des spectacles et artistes invités (lectures, rencontres...).

La MGEN

La Fabrique/Scène conventionnée de Guéret et la MGEN continuent leur partenariat dans le but de promouvoir auprès des adhérents de la MGEN les activités culturelles développées par La Fabrique, en permettant aux mutualistes de bénéficier de conditions d'accès privilégiées.

Les Singuliers Associés

Afin de faciliter l'accès à la culture aux personnes sourdes ou aveugles, La Fabrique/Scène conventionnée de Guéret et l'association Les Singuliers Associés ont mis en place un partenariat en choisissant certains spectacles présentés durant cette saison 2012/2013 et en les rendant accessibles grâce à différentes techniques.

Vous trouverez dans cette plaquette tous les pictogrammes signalant les spectacles accessibles aux sourds ou aux aveugles, les pictogrammes qualifiant le type d'accessibilité (sur-titrage, LSF, visuel, audio description, lectures) et les pictogrammes signalant la présence de dispositifs spécifiques (boucle magnétique, documents en braille ou en gros caractères).



Spectacle accessible aux personnes aveugles ou mal-voyantes



Spectacle à prédominance du texte sur la scénographie

CHEZ NOS PARTENAIRES ET COMPLICES : À BRIVE ET À LA SOUTERRAINE...

Depuis plusieurs saisons, **Les Treize Arches/Scène conventionnée de Brive** et **La Fabrique/Scène conventionnée de Guéret** ont choisi de bâtir un projet partenarial autour du théâtre contemporain à travers la création, la coproduction, la diffusion, la résidence d'artistes et la résidence d'écriture.

Par ailleurs, le **Centre Culturel Yves Furet de La Souterraine** et **La Fabrique** ont également décidé de travailler ensemble afin de coordonner l'offre des spectacles proposés par les deux structures. Les deux lieux ont signé entre eux une convention de partenariat.

Voici quelques « **coups de cœur** » que vous pourrez découvrir chez nos deux partenaires :

Aux Treize Arches à Brive :

- « **Pinocchio** » - Joël Pommerat : le 17 octobre 2012 à 15h et le 20 octobre 2012 à 18h
- « **Rokia Traoré en concert** » : le 25 octobre 2012 à 20h30
- « **La nuit des rois** » - Shakespeare/Jean-Michel Rabeux : le 13 décembre 2012 à 20h30
- « **Héroïne** » - Eugène Durif/Karelle Prugnaud : le 14 mars 2013 à 20h30
- « **Une flûte enchantée** » - Mozart/Peter Brook : les 05 & 06 avril 2013 à 20h30

Au Centre Culturel Yves Furet à La Souterraine :

- « **La chambre de Milena J.** » - Filip Forgeau : le 18 octobre 2012 à 20h30
- « **Cali en concert** » : le 17 novembre 2012 à 20h30
- « **Le plan américain** » - E.de la Chenelière & D.Brière/Bruno Marchand : le 18 janvier 2013 à 20h30
- « **Arthur H : L'or noir** » : le 07 février 2013 à 20h30
- « **Manu Katché en concert** » : le 18 mai 2013 à 20h30
- « **L'étranger : lecture par Hervé Herpe** » : le 31 mai 2013 à 20h30

DES NOUVELLES DES PROJETS ACCOMPAGNÉS PAR LA FABRIQUE :

Chantiers ouverts au public, résidences de création, coproductions, ces projets sont passés par La Fabrique... Voici des nouvelles de leur itinéraire passé et présent, et de leur destination future :

- « **Tranchée** » : Guéret, Valenciennes, Hem, Arras... (33 représentations)
- « **Allumette, la petite marchande qui brillait sous la neige** » : Guéret, Quimper, Fouesnant, Brest, Morlaix, Limoges, Lomme, Evreux... (39 représentations)
- « **La chambre de Milena J.** » : Guéret, Villeurbanne, Ajaccio, La Souterraine, Fouesnant, Brest, Millau... (15 représentations)
- « **La chambre d'Anaïs N.** » : Guéret, Villeurbanne, Ajaccio, Brest, Fouesnant, Limoges, Brive, Millau... (12 représentations)
- « **Lapin** » : Guéret, Aubusson, La Souterraine, Liévin, Angoulême, Wasquehal, Arras, Beauvais, Dijon, Avignon... (86 représentations)
- « **Moi, j'attends** » : Guéret, La Souterraine, Limoges, Avignon... (65 représentations)
- « **Tout contre Léo** » : Guéret, Aubervilliers, Avignon, Chartres, Cergy-Pontoise, Fécamp, Gap... (132 représentations)
- « **Love and money** » : Guéret, Ajaccio, Bastia, Villeurbanne, Saint-Étienne, Château-Gontier... (12 représentations)
- « **Celui qui...** » : Guéret, Millau, Helette, Villefranche du Rouergue, Marvejols, Rodez, Carmaux, Liège... (25 représentations)
- « **Alice et le pays merveilleux** » : Guéret, Limoges, Aubusson, Fouesnant, Watrelot, Ajaccio, La Réunion... (39 représentations)

**Toute l'équipe de La Fabrique tient à remercier tous ses partenaires, qui ont, comme nous et avec nous, le désir de rendre la culture vivante, et vivante pour tous !
Nous sommes heureux de partager cette saison avec eux et avec vous...**

Cette saison 2012/2013 est dédiée à la mémoire de Thierry Richet...

TARIFS & PASS

Tarif A

Plein tarif : **20 €**

Tarif réduit (adhérents Espace Fayolle, Comité d'entreprise) : **15 €**

Tarif jeunes (étudiants, lycéens, collégiens) : **6,90 €**

Tarif demandeurs d'emploi : **3,20 €**

Tarif B

Plein tarif : **16 €**

Tarif réduit (adhérents Espace Fayolle, Comité d'entreprise, Choix Supp avec PASS 3 ou 5 spectacles) : **13 €**

Tarif jeunes (étudiants, lycéens, collégiens) : **6,90 €**

Tarif demandeurs d'emploi : **3,20 €**

Tarif C

Plein tarif : **8,50 €**

Tarif réduit (adhérents Espace Fayolle, Comité d'entreprise, étudiants, lycéens, collégiens, scolaires) : **6,90 €**

Tarif demandeurs d'emploi : **3,20 €**

Tarif Vendredis Sorties et spectacles à voir en famille

Adultes (adhérents Espace Fayolle, Choix Supp avec PASS Famille) : **8,50 €**

Enfants (adhérents Espace Fayolle, Choix Supp avec PASS Famille) : **3,50 €**

Adultes : **10,50 €**

Enfants : **4,50 €**

Tarif demandeurs d'emploi (adultes et enfants) : **3,20 €**

Adhésion annuelle comité d'entreprise : **63 €**

Choix de Pass

Pass Adulte (3 spectacles) : 34,20 € (soit 11,40 € par spectacle)

Pass Adulte (5 spectacles) : 50 € (soit 10 € par spectacle)

Pass Jeune (3 spectacles) : 17,25 € (soit 5,75 € par spectacle)

Pass Jeune (5 spectacles) : 22 € (soit 4,40 € par spectacle)

Pass Musique Symphonique et Jazz (3 spectacles) : 51 € (soit 17 € par spectacles)

Pass Danse (3 spectacles) : 34,20 € (soit 11,40 € par spectacle)

Pass Famille (1 adulte + 1 enfant pour 3 spectacles)

Adhérents Espace Fayolle : **27,90 €**

Non adhérents : **34,80 €**

Les Pass peuvent être souscrits dès le mois de septembre 2012 et au plus tard deux semaines avant le premier spectacle du Pass.

Prendre un Pass c'est bénéficier :

- d'une réduction sur le prix des places
- d'une place réservée et numérotée dès le début de la saison
- d'un tarif réduit pour les spectacles supplémentaires à votre Pass (Choix Supp)
- d'une priorité de réservation
- d'une information régulière sur les événements de la saison culturelle.

Pour prendre votre Pass

- À l'accueil de l'Espace Fayolle, du mardi au vendredi de 14h00 à 18h00
- Par courrier en retournant le bulletin d'abonnement (page 37 à 40) accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public à l'adresse suivante :
La Fabrique - c/o Espace Fayolle - 6, avenue Fayolle - 23 000 Guéret

Par ailleurs

Un tarif préférentiel de 15 € ou 13 € est proposé aux abonnés du Théâtre de l'Union/CDN du Limousin, aux membres du groupe spectateurs réguliers du Théâtre Expression 7 de Limoges, ainsi qu'aux adhérents d'autres structures dont les conventions de partenariat sont en cours d'élaboration au moment de l'impression de cette plaquette.

Licence d'entrepreneur de spectacles 1-1032748, 1-1032747, 2-1032809, 3-1032746

CALENDRIER - SAISON 2012-2013

SEPT

Présentation de saison / Le Petit Orchestre de Poche	Concert/Bufferet	21 sept 2012
Les rencontres de Chaminadour : Sylvie Germain	Lectures/Concert/Colloques	27, 28 & 29 sept 2012

OCT

Le plan américain	Théâtre	04 oct 2012
Faust	Ciné-concert/Musique Symphonique	06 oct 2012
L en concert <i>Initiale</i>	Concert/Musiques Actuelles	13 oct 2012
Concert Gang ! La Fabrique !	Concert/Musiques Actuelles	20 oct 2012
Shakespearemania	Théâtre	23 oct 2012
ColosseS	Théâtre Jeune Public « Vendredis Sorties »	26 oct 2012
Jehro en concert <i>Cantina Paradise</i>	Concert/Musiques Actuelles/Musiques du Monde	27 oct 2012

NOV

The Glenn Ambassadors Big Band Tribute to Glenn Miller	Concert/Jazz	04 nov 2012
Les mystères de Paris	Théâtre	08 nov 2012
Qui dit gris...	Théâtre d'objets Jeune Public « Vendredis Sorties »	16 nov 2012

NOV

L'étranger	Théâtre	20 nov 2012
------------	---------	-------------

DÉC

Trio Joubran en concert As Fàr	Concert/Musiques du Monde	24 nov 2012
Ils se marièrent et eurent beaucoup	Théâtre Jeune Public « Vendredis Sorties »	07 déc 2012
Tchéky Karyo en concert	Concert/Musiques Actuelles	08 déc 2012
Jean-Luc Roudaut	Concert Jeune Public « Vendredis Sorties »	14 déc 2012
Magic Malik en concert Short Cuts	Concert/Jazz	15 déc 2012
Les chaises	Théâtre	20 déc 2012
Marylin's Dressing Room	Concert/Musiques Actuelles	21 déc 2012

JANV

Dom Juan	Théâtre	08 janv 2013
Tambour d'océan	Conte Jeune Public « Vendredis Sorties »	11 janv 2013
La nuit des poètes Cie Pietragalla	Danse/au CCYF à La Souterraine	24 janv 2013
Blue Lady (revisited) Cie Carolyn Carlson	Danse	29 janv 2013

FÉV

René Aubry en concert	Concert/Musiques Inclassables	02 fév 2013
La maladie de la mort	Théâtre	05 fév 2013

CALENDRIER - SAISON 2012-2013

FÉV

L'aube viennoise	Concert/Musique Symphonique	09 fév 2013
------------------	-----------------------------	-------------

Agatha	Théâtre	12 fév 2013
--------	---------	-------------

Viens faire le bal	Musique & Danse Jeune Public « Vendredis Sorties »	15 fév 2013
--------------------	---	-------------

MARS

Toujours l'orage	Chantier ouvert au public /Théâtre	04 mars 2013
------------------	------------------------------------	--------------

Corvée de bois	Théâtre	07 mars 2013
----------------	---------	--------------

Babayaga en concert	Concert/Découvertes/ Musiques du Monde	09 mars 2013
---------------------	---	--------------

Federico(s)	Théâtre	12 mars 2013
-------------	---------	--------------

Blanche, la nuit	Théâtre Jeune Public « Vendredis Sorties »	15 mars 2013
------------------	---	--------------

Héroïne	Théâtre	19 mars 2013
---------	---------	--------------

E.Sens en concert	Concert/Musiques Actuelles	23 mars 2013
-------------------	----------------------------	--------------

Voyage d'un courant d'air	Théâtre d'objets Jeune Public « Vendredis Sorties »	29 mars 2013
---------------------------	--	--------------

AVRIL

Battle	Danse/Urban Culture	07 avril 2013
--------	---------------------	---------------

Davaï Davaï Cie Zahrbat	Danse/Urban Culture	09 avril 2013
-------------------------	---------------------	---------------

Stages	Danse/Urban Culture	10 avril 2013
--------	---------------------	---------------

Wax Taylor & The Dusty Rainbow Experience	Concert/Musiques Actuelles/Urban Culture	13 avril 2013
---	--	---------------

MAI

Arno en concert <i>Future vintage</i>	Concert/Musiques Actuelles	04 mai 2013
--	----------------------------	-------------

Chouz	Danse Jeune Public « Vendredis Sorties »	17 mai 2013
-------	---	-------------

Musiques & cinéma	Ciné-concert/Musique Classique	25 mai 2013
-------------------	--------------------------------	-------------

Une lune entre 2 maisons	Théâtre Jeune Public « Vendredis Sorties »	31 mai 2013
--------------------------	---	-------------

JUIN

Guéret en scène !	Musiques/Théâtre/ Danse	01 juin 2013
-------------------	----------------------------	--------------

La maladie de la famille M.	Chantier ouvert au public/Théâtre	07 juin 2013
-----------------------------	-----------------------------------	--------------

Clôture de saison Chàska en concert	Concert Musiques du Monde/Buffer/Fête du Public	08 juin 2013
--	---	--------------

LA FABRIQUE

musées • créations • spectacles vivants

SCÈNE CONVENTIONNÉE de GUÉRET
pour les écritures du monde et les musiques

Renseignements - Réservations :

La Fabrique

TEL : 05 55 52 84 97

BILLETTERIE : 05 55 52 84 94

Espace Fayolle

TEL : 05 55 52 96 35

FAX : 05 55 52 78 54

6, avenue Fayolle - 23 000 Guéret

Mail : lafabrique@ville-gueret.fr